



61 \$2.95 US
\$3.95 CAN
JANUARY 2001

PANX LIST AVRIL/MAI 2001

PANX DISTRO LISTE

1600 références

Panx !
Label
Bruit !

...du bruit
pour les héros !

17ème année
PANX PRODUCTION
<http://www.panx.net>

McCREA
03

**PANX
DISTRO
LISTE #61
avril/mai '01**

INFOS COMMANDES

- FRAIS DE PORT :
- - Commandes < à 100 F,
port = + 8 F
- - Commandes = ou > à 100 F,
port = gratuit.
- - Port en recommandé =+10F
(par commande).

- POUR COMMANDER :
- Paiement à l'ordre de
- PANX pour les chèques et les mandats.
- Paiement en timbres (neufs) possible.

RESERVATION TELEPHONE:

05.61.61.21.45 (17h30-20h)
Si vous ne réservez pas par téléphone, SVP, indiquez (en cas de disques épuisés) une liste de remplacement (ou «avoir»).

Il est aussi possible de réserver par e-mail:

infos@panx.net
http://www.panx.net

**PANX
BP 5058**

31033 TOULOUSE CEDEX 5
http://www.panx.net

Nouveautés

PANX PRODUCTION



Compil CD UP THE GRRRL

15 groupes riot grrrl brésiliens, 31 titres, avec:
Biggs / Bulimia / Hitch Lizard / Raos Ritoriano / Lava / RTL / Sandina / Shes / Skirt / Staples / Surface / Toxoplasiose / T.P.M. / Witchery / York - (pp062)

EP DADDY'S DOLLS «Spoiled punk»

5 titres, Italie riot punk grrrl - (pp063)



Infos web Daddy's Dolls : <http://www.panx.net/daddysdolls>
Infos web Up the Grrl : <http://www.panx.net/upthegrrrl>

COMPIL...

CD 100 UNIAO

COMPIL 1999, «BRAZILIAN HARDCORE / GRIND / PUNK COMP», 50 TITRES POUR: T.P.M., PARENTAL ADVISORY, DISTURBIO MENTAL, F.C.S., DISCHORD, N.Y.A.B., PLAGES RAGES, PURE NOISE, ROTTHENNESS RDS / BRESIL... 80 F

LP 1984 THE FOURTH

COMPILED PUNK/HARDCORE INTERNATIONAL 20 GROUPES, AVEC SCHWARZEN SCHAFF, ASPIDISTRA, ONCLE SLAM, KRULL, WHITE PIGS, CONVICTED, SANITY ASSKILLS, NAUSEA, ETC... NEW WAVE / FRANCE... 60 F

CD 3 WAY CD

COMPIL 3 GROUPES, 2 CANADIENS: MESRINE ET TRAUMATISM, ET UN ALLEMAND: NYCTOPHOBIC, 27 TITRES POUR 40 MINUTES DE «ULTRA BLAST SICK GRINDCORE». E.N.D. / CANADA... 60 F

CD 3 WAY GRINDCORE SPLIT CD

COMPIL DES MASTERS DU GRINDCORE: IRRITATE (1999, FINLANDE), AGATHOCLES (1996, BELGIQUE) ET NEW YORK AGAINST BELZEBU (1998, BRESIL), 28 TITRES FURIEUX. HOSTILE REGRESSION / FINLANDE... 65 F

LP 4 BAND SPLIT

COMPIL 4 GROUPES HARDCORE ALLEMANDS: SKIPJACK, COLLIDED IN SHADES, BOLZEN ET RAG TAG, PRODUITE EN 99, AVEC 4 TITRES POUR CHAQUE GROUPE ET UN FLYER TEXTES/INFOS POUR CHACUN. TWISTED CHORDS / RFA... 60 F

CD 4 WAY CD

FORCA MACABRA (FINLANDE), MASHER (BRESIL), MAHOGANY (BRESIL), VOMIT FALL (ITALIE), 27 TITRES EN TOUT, UNE PRESENTATION SOIGNEE DANS UN LIVRET FORMAT 45T, CRUST AND THRASH, DESTROY! ABSURD-SHIT / BRESIL... 60 F

COMP EP 4 WAY TIE UP

COMPIL, 7 TITRES POUR 4 GROUPES DU RENOUVEAU PUNK HARDCORE BRITISH: PUBLIC DISTURBANCE, F.L.S., FREEBASE, ET LOCKDOWN, TOUS PRODUITS EN 97. HOUSEHOLD NAME RDS / UK... 20 F

CD 70 MINUTOS FULL TIME HARDCORE

COMPIL INTERNATIONALE, 12 GROUPES 32 TITRES, AMBIANCE GENERALE AU MELODIEUX HC AVEC: WACKY KIDS, PRIDEBOWL, PROLE, YOUR MOTHER, CONFUSION, DISCOURAGE YOUTH, DREAD FULL, ETC. TAMBORETE ENT. / BRESIL... 65 F

COMP EP 7 REPRISES DE 7SECONDS

COMPIL 6 GROUPES (ENDSTAND, FAKE HYPPI, STRANDED, THIS SIDE UP, INTENSITY, SECOND RATE), S'ESSAYANT AVEC PLUS OU MOINS DE BONHEUR AUX REPRISES DES MAITRES DU POSICORE. WEEWEE RDS / FRANCE... 20 F

COMP EP ALGO DE MUSICA...

«...DE UN PAIS CON NOMBRE DE AJI. 1995-1996», COMPIL DOCUMENT ET DECOUVERTE SUR LA SCENE CHILIENNE, 6 GROUPES DANS LA VEINE

PUNK HARDCORE GRAVES SUR VINYL COULEUR, DARBOUKA / FRANCE... 20 F

CD A LUTA

SPLIT CD AVEC DEUX GROUPES ANARCHO CORE DE LA SCENE PUNK (BRESIL / ESPAGNE): EXECRATOIRES ET SIN DIOS, 27 TITRES EN TOUT, ET UN ZINE DE 16 PAGES (A4, IMPRIME) POUR INFOS / PAROLES. ESPERANZA! / BRESIL... 40 F

COMP EP AMERICAN UPSTARTS

«STREET PUNK - VOLUME ONE», COMPIL 4 GROUPES US PUNK/OI (BRASS TACKS, KOSHER, SISTER MARY ROTTEN CROTCH, TERMINUS CITY), UN TITRE POUR CHAQUE, ET LE ZINE DU MEME NOM (A4, 40 PAGES) AMERICAN UPSTARTS RDS / USA... 30 F

LP AMERICA ES BELLA...

COMPIL 20 GROUPES / 20 TITRES FURIEUX D'AMERIQUE LATINE: REGENERACION, ABUSO SONORO, DESOBEDIENCIA CIVIL, ES MIERDA, LOS CRUDOS, ACCION DIRECTA, ...ETC., «PARA VIVIR RESISTIENDO!» CRYPTAS RDS / MEXIQUE... 60 F

COMP EP ANGER AND ENGLISH

COMPIL DOUBLE EP, 4 GROUPES AMERICAINS (CAMPAIGN, FACTORY, MAN IS THE BASTARDS, SCAPEGRACE), UNE FACE CHACUN POUR S'EXPRIMER, DU HARDCORE AU STRANGECORE, AVEC UNE BELLE POCHETTE. FRAME WORK / USA... 50 F

COMP EP ANTHOLOGY OF MYANMAR PUNK-ROCK

VOL.1 - COMPIL SUR VINYL VERT, DEUX GROUPES BIRMANES (GHOST RIDER ET THE ANTS), ENTRE PUNK ROCK ET POP PUNK POUR LE STYLE, 5 TITRES. TIAN AN MEN 89 / FRANCE... 20 F

COMP EP ANTI NEW JAPAN-US SECURITY THREATY

COMPIL AU BENEFICE D'ASSOCIATIONS ANTI MILITARISTES JAPONAISES, AVEC QUATRE GROUPES JAPONAIS D'OSAKA: ARGUE DAMNATION, VICTIMS OF GREED, ABSENT ET YOUTH STIKE CHORD, 6 TITRES, 1999. F.F.T. LABEL / JAPON... 20 F

CD ASIAN HC COMPILATION

COMPIL CHINE, MALAISIE, COREE, MACAU, TAIWAN, JAPON, INDOONESIE, SINGAPOUR, 23 GROUPES POUR 37 TITRES, TENDANCE FURIEUSEMENT HARDCORE POUR 73MM. ALL SYSTEMS FAIL / JAPON... 70 F

COMP EP AUSTRALIAN GRINDCORE

COMPIL 6 GROUPES (FILTH, MIDGET FETISH, MALIGNANT GIMP, VOLATILE, DECOMPOSING SERENITY, VICERA), 8 TITRES, ET POUR LE STYLE, LE TITRE EST EXPLICITE (NON?). BIZARRE LEPROUS PROD. / REP. TCHEQUE... 22 F

COMP EP AUTONOMIE

«VOLUME 1», EN SOUTIEN AU COLLECTIF FOOD NOT BOMBS, 4 TITRES POUR IVICH, ALCATRAZ, HEADWAY, ET COCHE BOMBA, TEXTES ET INFOS COMPRISES. STONEHENGE / FRANCE... 20 F

CD AVISO FINAL

COMPIL BRESIL HARDCORE, 24 TITRES POUR 6

GROUPES PRODUITS EN 98 AVEC F.D.S., ACAO DIRETA, CENSORSHIT, OVERLIFE, HINO MORTAL, ET NEGATIVE CONTROL: SAO PAULO HARDCORE! ABC RECORDS / BRESIL... 60 F

COMP EP A WILL TO EXTINCTION

COMPIL INTERNATIONALE PROPOSANT UNE FORTE CONCENTRATION DE FURIEUX, 8 GROUPES APPARENTES THRASH/GRIND, AVEC JOHN BENDER, DEAD END, GLOBAL HOLOCAUST, DISABUSE, EBOLA, IDI AMIN, ETC. DISOPPRESS / USA... 25 F

COMP EP BACK AGAIN

«WESTERN MASSACHUSETTS HARDCORE», 9 TITRES ARCHIVES REPRESENTANTS LA SCENE LOCALE CUVÉE 1988/1989 AVEC G-MAN, WISHFUL THINKING, ANAL FIST, 4-C CLUB, PCP, BLOODBATH, ETC... SE/HC. COMMUNITY CHEST RDS / USA... 22 F

COMP EP BAD STAIN RECORDS PRESENTS...

COMPIL USA (ARIZONA ET CALIFORNIE), UN MIX DE PUNK, HC ET SKA, 6 GROUPES: ADAM'S ALCOHOLICS, CORRUPT CITIZENS, GRISSLE, NO CENTS, THE NEIGHBORS, ET DIRTY LAUNDRY, PRODUIT EN 97. BAD STAIN RDS / USA... 22 F

CD BARULHO TAPES

COMPIL «100% PUNKROCK» 72MM, 6 GROUPES A DECOUVRIR DE LA SCENE BRESILIENNE: PEBLEROI NAO SEI, NO STAND CREW, BOOBARELLAS, BLUE SENSE, MATANZA, STAPLES, AMBIANCE POP PUNK ENERGIEUX. BARULHO HC CO / BRESIL... 65 F

LP BENEFIT COMPILATION FOR MALOKA

COMPIL INTERNATIONAL PUNK HC ACCOMPAGNEE D'UN BEAU LIVRET AVEC: CHARLIE DON'T SURF, AB IRATO, AGATHOCLES, PETROGRAD, OKOTTA, CIDERFEX, AAK, CHINEAPPLE PUNK, CON&ROT, SHEARS. MALOKA / FRANCE... 50 F

CD BETTER TOMORROW ? VOL.2

COMPIL PUNK/HC THRASH FINLANDAISE, 6 GROUPES (DISCO, KATRAATIO, NO SUPPORT, SHARPEVILLE, TOUUS, WIND OF PAIN) POUR 30 TITRES, 1997. MERWI RECORDS / FINLANDE... 65 F

COMP EP BEYOND LIFE

COMPIL 4 GROUPES, NOTHING REMAINS, MIOZAN, MOVE ON (RFA), ET SUBWAY ARTS (LUXEMBOURG), HARDCORE POUR TOUT LE MONDE, AVEC LIVRET PAROLES ET INFO CONCERNANT LES DROITS DES ANIMAUX. JEOREN VRIJHOEF / PAYS BAS... 20 F

CD BIG BONANZA

COMPIL DOUBLE CD REPRENANT L'INTEGRALITE DU CATALOGUE DU LABEL: LP TRIBUTE A ACDC DE LA SCENE STEPHANOISE ET EP DES SIXPACK, WORLD PETS, SWICHTSTANCE, BAD TASTE, POST SILLY POULLS. BONANZA REC. / FRANCE... 70 F

CD BREIZH DISORDER

(IDEM LP) MASS PROD. / FRANCE... 70 F

LP BREIZH DISORDER

COMPIL (DOUBLE LP) BREITONIQUE DE 29 GROUPES: MELMOR, NCA, TAGADA JONES, MASS MURDERERS, EDUSKATE, MURDER ONE, T.V.MEN,

KERFUCKOFF, NEXT, GUNNERS, TOXIC TV, ASIDE, ETC.

MASS PROD. / FRANCE... 80 F

COMP EP BREAKING THE CULTURAL CURFEW

«AN ISRAELI HARDCORE PUNK COMPILATION», AVEC PUBLIC DOMAIN, KUKU BLOFF VE' HAIETUSHIM, RAMPAGE, 911 PIGS, USELESS I.D., ET NEKHEI NAATZA, 6 TITRES HARDCORE, UNE SCENE A DECOUVRIR.

BEER CITY RECORDS / USA... 25 F

CD CHAIN DLK

COMPIL+ZINE (EN ANGLAIS) 56 PAGES DEDIEES A L'ELECTRONIC-TECHNO-INDUS SCENE, 73MN AVEC: MIMETIC FIELD, MATRIX, TV NOISE, ZOAR, NOXIOUS EMOTIONS, ERASER MEN... (19 TITRES), FEV. 99.

CHAIN DLK / ITALIE... 60 F

CD CHAOS CORE

COMPIL AVEC «RAW, LOUD AND TOTAL STUPID» COMME DEVISE (LOURDE A ASSUMER), 72 MINUTES POUR 35 GROUPES/TITRES, AMBIANCE PUNK INTERNATIONAL, AVEC DES SONS PLUTOT TRES VARIÉS, +LIVRET.

VERDALLE / FRANCE... 50 F

CD CHERNOBYL: ENDLESS TRAGEDY

COMPIL MELANGEANT MUSIQUE PUNK ET DES EXTRAITS D'INTERVIEW D'ACTIVISTES ANTI NUCLEAIRE, POUR LA ZIQUE: 16 GROUPES (SEEIN'RED, PROPAGANDHI, RHYTHM COLLISION, SCHWARTZENEGGAR, ETC.)

FRIENDLY COW RDS / RFA... 60 F

COMP EP COURT METRAGE

16 GROUPES ET UN LABEL AMOUREUX DES MORCEAUX COURTS, DES BRULOTS DE MOINS D'UNE MINUTE, MAIS EN TOUS STYLES, AVEC S.F.O, Y.G.M, NO FRAUD, SOCKEYE, BESMET, KWICK WAY, SEA MONKEYS...

PANX / FRANCE... 20 F

CD CRISES

EN CO-PRODUCTION ENTRE UN FAMEUX LABEL K7 ET UN ZINE, UNE REMARQUABLE COMPIL DE 22 GROUPES INTERNATIONAUX, HARDCORE, PUNK, MUSIQUE ENERGIQUE ET ATTITUDE SINCERE, AVEC LIVRET INFOS.

BROKEN EAR / FRANCE... 50 F

CD CROSSROAD PROJECT

COMPIL 14 GROUPES (SURTOUT ALLEMANDS) A DECOUVRIR, DEFENDANT TOUS LEUR VISION HC (NY, EMO, CLASSIC...) AVEC UNE BONNE ENERGIE: SHORTAGE, DESTINY, NARZISS, KASSANDRA, 5DAY GETAWAY...

BENIHANA RDS / RFA... 60 F

CD CSSO / GHETTO BLASTER / SMES

COMPIL GRIND HARDCORE, 6 TITRES POUR CSSO (JAPON), ENREGISTRES LIVE EN 99, 12 TITRES POUR G.B. (AUSTRALIE) AUX INFLUENCES 70'S, ET 10 TITRES POUR SMES (PAYS BAS) EN TECHNO GRIND.

MACHISMO PRODUCTIONS / AUSTRALIE... 80 F

CD DEATH OR GLORY

VOL.2, COMPIL 3 GROUPES BRESILIENS EVOLUANT ENTRE DEATH ET GRIND, 63MN POUR 14 TITRES, PRODUIT EN 96 AVEC: BLESSED, SCRUPULOUS, ET CORPSE GRINDER, ET CA FAIT PAS RIRE VOS VOISINS.

HEAVY METAL ROCK / BRESIL... 60 F

CD DERNIER RAMPART

«DERNIER RAMPART» COMPIL FRANCAISE MIXANT PUNK OI ET HC, 18 TITRES, 12 GROUPES DONT: ANTABUSE, KERFUCKOFF, CHARGE 69, MASS MURDERERS, TAGADA JONES, PARIS VIOLENCE, KAOTIK SYSTEM..

FRAKTION PROVISoire / FRANCE... 60 F

COMP EP DESINTEGRONS LES INTEGRIS-TES

COMP DOUBLE EP, 9 GROUPES D'HORIZONS ET DE STYLES DIVERS, POUR LA BONNE CAUSE, VINYL COULEUR: MUSH, SILAC, TABASKO, SHIT FOR BRAINS, SEVEN HATE, WORLDPETS, GOOBER PATROL, ETC.

NRV PRODUCTION / FRANCE... 45 F

CD DIABOLIK STORIES

COMPIL DES EP DIABOLIK DE 95 A 98, 11 TITRES DE BURNING HEADS, NRA, NEGLECT, SHAGGY HOUND, STORMCORE, LEGITIME D., CRANK, ETC. ET 2 INEDITS «BONUS»: ZABRISKIE POINT ET JUNIOR CONY.

DIABOLIK / FRANCE... 60 F

COMP EP DIE HUMAN RACE

COMPIL, FLEXI EP, POUR PRESENTER QUELQUES PRODS SORTIES SUR LES 2 LABELS: HIATUS, FLEAS & LICE, LUZIFERS MOB, ACCION MUTANTE, STATE OF FEAR, ASSRASH, CIVIL DISOBEDIENCE, 7 TITRES.

PROFANE EXISTENCE-SKULD RELEASES / USA... 22 F

COMP EP DIRTY FACES

COMPIL FETANT LES DEUX ANS DU LABEL ET LES 20 ANS DU PUNK DANS SA VILLE D'ATTACHE (BOCHUM), 4 GROUPES, 4 TITRES POUR: BAD NEWS, DISTRICT, THE MESSIES ET DIE KASSIERER.

DIRTY FACES RDS / RFA... 20 F

CD DISTORTION TO HELL ...AND BACK

COMPIL, TROISIEME VOLUME DE LA SERIE, 21 TITRES DANS LA LIGNEE THRASHCORE DISCORE HABITUELLE DU LABEL, 7 GROUPES: NO SOLUTION, FORGARDUR HELVITIS, SVARSMALT, DISREGARD, N.W.S, ETC.

DISTORTION RDS / SUEDE... 65 F

CD DISTORTION TO HELL AGAIN

«THE DEMO SERIES», 31 TITRES QUE SE PARTAGENT 8 GROUPES FURIEUX ET SUEDOIS: SKIT SYSTEM, SNIFFER, NOJSBOJS, MIND OF HATE, RAJOITUS, DISKONTO, ZIONIDE, 36 MN DE CHAOS NORDIQUE 95.

DISTORTION RDS / SUEDE... 60 F

COMP EP DO IT YOURSELF

COMPIL 5 GROUPES ITALIENS, 5 TITRES DE PUNK/HARDCORE, AVEC LES BRILLANTS EVERSON EN OUVERTURE, SUIVIS PAR: THIS SIDE UP, N.I.A.PUNK, I FICHISSIMI, ET POINT OF VIEW.

GOODWILL RDS / ITALIE... 20 F

LP DON'T WORRY BE ANGRY

COMPIL 19 TITRES, PROPOSES PAR TEARS OF A DOLL, FORGUETTE MI NOTE, PLEUM, COCHE BOMBA, CORYRIGHT, ET KING BISCUIT, POUR LES OREILLES, ET UN LIVRET TRES TRES CLASSE, POUR LES YEUX.

ANGRR / FRANCE... 70 F

COMP EP DREI AKKORDE... FREIHEIT

COMPIL AVEC UNE POCHEtte LIVRET, 7 GROUPES PLUTOT FURIEUX: WUT-ENTBRANNT,

ASMODINAS LEICHENHAUS, WHITE RABBIT, KUCHENMESSER NR.8, MRTVA BUODOCNOST, KORT PROSESS, ET BURNED OUT.

SCHANDMAUL REC. / RFA... 20 F

LP E FOI CONCEDIDO AO HOMEH...

COMPIL, PUNK ET HARDCORE BRESILIEN PRODUIT EN 96, 24 TITRES POUR 6 GROUPES BRUYANTS: NEW YORK AGAINST BELZEUB, ACAA DIRETA, NITROMINDS, F.D.S., D.Z.K., ET AGROTOTOXICO.

ROTTHENNESS RDS / BRESIL... 65 F

LP EGG-MANGEL

«LIVE AT JARVA FOLKETS PARK 15-06-86», COMPIL CONCERT ARCHIVE, 5 GROUPES HC THRASH SUEDOIS: SVART PARAD, DISARIM, ROVSVETT, RAPED TEENAGERS, KRUNCH, PRODUIT EN 95.

YOUR OWN JAILER RDS / SUEDE... 55 F

CD EL ATAQUE DE LOS TUCOS ASESINOS

COMP 6 GROUPES (UN TITRE CHACUN) A LA GLOIRE DE LA JEUNE SCENE HC MELODIQUE ET IBERIQUE, AVEC LOS NERVIOS, THE FIELDS, THE MUTIES, DERVICHES, E330 ET THE FEEDBACKS, PRODUIT FIN 97.

MUSICK RDS / ESPAGNE... 45 F

CD ESPERANTO SUBGRUNDE KOMPIL

COMPIL FRANCE-BRESIL A DOMINANTE PUNK HARDCORE, AVEC 15 GROUPES (31 TITRES) CHANTANT EN ESPERANTO, DONT LES TOULOUSAINS LOCO TOXIC, ARRACH MOUTH, LES BETES, VIOLENTAPLOFF, ETC.

LA BLUA PAPILO REC. / BRESIL... 60 F

LP EURO PUNK DOMANI

COMPIL PUNK HC INTERNATIONALE AVEC TROTTTEL (HONGRIE), TEARS OF A DOLL (FRANCE), HILLY GUNS (ITALIE), KARCER (POLOGNE), MICHAEL'S UNCLE (REP.TCHEQUE), JAY WALKER (SUISSE) 13 TITRES.

R.A.T. RECORDS / REP.TCHEQUE... 60 F

CD FALL ASLEEP TO THIS

COMPIL 18 GROUPES, 1 TITRE POUR CHACUN, USA PUNK HARDCORE HI ENERGY: IMPACT WRENCH, YOUR MOTHER, HAM, MARTIANS, SECTION 8, BIG BUBBA, INFECTED, SOUND SPASM, SUBURBAN CORE, ETC..

SMART ASS RDS / USA... 60 F

LP FAMILIE ALBUM

«UNDERGROUND PA HJUL'S» 4 GROUPES DANOIS, PUNK ET UNDERGROUND, G.NAIVITET, VIR VAR, SCROTUM ET SUB SPECIES, 15 TITRES ENREGISTRES AU BENEFICE D'UNE SALLE ALTERNATIVE DE COPENHAGUE.

DISKOS ANTINATIONALOS / DANEMARK... 50 F

CD FASTER PUSSY... ATTACK! TORA! TORA! TORA!

COMPIL AVEC 18 TITRES/9 GROUPES UNE PRESENTATION DE LA SCENE NOISE/HC JAPONAISE QUE DEFEND CE LABEL: HELLCHILD, YELLOW MACHINE GUN, NUNCHAKU, GARLIC BOYS, FORCE, UNITED, TAIHO, ET.

HOWLING BULL ENT. / USA... 65 F

CD FIVE WAY TO RECONNECT WITH..

«OLD SCHOOL MOST WANTED GRINDERS», 5 FRENCH GROUPES PORNOGRIND AVEC LA FINESSE HABITUELLE DU GENRE, SINON LA ZIQUE SE TIENT BIEN: RUNNING GUTS, SPLATTER, DOG.STATE, MPM, GRONIBARD.

INFEXTED AREA / FRANCE... 60 F

CD FORGOTTEN VICTIMS

«3 WAY SPLIT CD», COMPIL GRINDCORE, 26 TITRES POUR TROIS GROUPES: EXISTENCE (CANADA), PARKINSON (JAPON), ET IRRITATE (FINLANDE), AVEC UN LIVRET INFOS/TEXTES FORMAT 45T, PROD 99.

BROKEN NOISE RECORDS / JAPON . . . 65 F

COMP EP FOUR BANDS THAT HAD TOO MUCH...

COMPIL US HARDCORE, 4 GROUPES / 5 TITRES, AVEC: SOCKEY, SANITY ASSASSINS, MISERY INDEX ET LEGENDARY LUNCH.

CACTUS PRICK RDS / USA . . . 22 F

COMP EP FROM FIRE TO RUST

«1492-1992 CELEBRATING 500 YEARS OF GLORIOUS EXPLOITATION», AVEC POWER TRIP, CROP DOGS, PLATYPUS SCOURGE, RAIL, 4 GROUPES PUNK US DU DEBUT DES 90'S, VINYL COULEUR ET JOLI LIVRET.

ROUND FLAT RDS / USA . . . 22 F

COMP EP FUCK NEW JERSEY THIS IS EERIE

PRODUIT FIN 96, ET JUSTE AVANT DE DEMENAGER, SMOG VEIL RDS VOUS PROPOSE DE DECOUVRIR EERIE (PENNSYLVANIE), 4 GROUPES PUNK, 5 TITRES DE MY 3 SCUM, TEN 23, GO GO RAYS, ET THE RETHODZ

SMOGS VEIL RECORDS / USA . . . 22 F

CD GENETIC MUTATIONS

«VOLUME ONE», COMPIL PUNK ROCK INTERNATIONALE, 17 TITRES/ GROUPES, AVEC: PUNISHMENT PARK, EX-CATHEDRA, GRIMSKUNK, TWIGS, GUTTERSNIPE, BED PREACHERS, VICIOUS FISHES, DEROZER, ETC.

DHMG / UK . . . 60 F

CD GET THE USUAL SUSPECTS OUT

COMPIL ITALIENNE, 20 GROUPES / TITRES, DU HARDCORE AU NOISE, CO-PRODUIT PAR 4 LABELS, AVEC: CRUNCH, MISKATONIC UNIV., JINX, OUT OF ORDER, MUDCAKES, SINATRA, BUG, CHEMICAL, ...

VACATION HOUSE RDS / ITALIE . . . 60 F

COMP EP GORE GORE GIRLS

TROIS TITRES / TROIS GROUPES FEMININS (JAPON/ USA/ SUEDE), ET TROIS STYLES AUSSI (THRASH, NOISE ET PUNK ROCK), PRODUIT EN 96 AVEC UNE JOLIE POCLETTE MANGA STYLE EN COULEUR.

NEW WAVE RECORDS / FRANCE . . . 20 F

COMP EP GORE GORE GIRLS

«VOL.2» AVEC CETTE FOIS PLEIN DE FRANCAISES (UNEVEN DE ST ETIENNE ET LES PARISIENNES D'X SYNDICATE) ACCOMPAGNEES DE PORTUGAISES (VOODOO DOLLS) ET D'ANGLAISE (PMT), RIOT GIRLS !!!

NEW WAVE RECORDS / FRANCE . . . 20 F

CD HANGING' OUT WITH THE STUPID KIDS

COMPIL 22 TITRES, 15 GROUPES UK PUNK WITH MELODY AVEC: GOOBER PATROL, DESTRUCTO, WORM, LUNA SUIT, WAT TYLER, CLONES, JOE90, KICKFLIP, LIGHTYEAR, DOUGLAS, 99 YEARS, IMBALANCE, ETC.

S.I.D. RECORDS / UK . . . 60 F

CD HARD CORE BALL

«CLOSE YOUR REALITY», COMPIL HARDCORE JAPONAISE (SAPPORO) 16 GROUPES, 26 TITRES, 70MN, AVEC: SLANG, FACE OF CHANGE, GOMNUPERS, BONESCRATCH, CLIFF SIDE, PLUG, BARRICADE, COWPERS, ...

STRAIGHT UP RECORDS / JAPON . . . 65 F

CD HARDCORE MARATHON 2

COMPIL LIVE ENREGISTREE LE 05/09/99 AU SHINSAIBASHI CLUB GUATTRO, 16 TITRES JAPCORE / GRINDCORE POUR 8 GROUPES JAPONAIS FURIEUX: GAMY, MOCASSIN, BATHTUB SHITTER, CREEP, TUFF WAX...

TAG RAG / JAPON . . . 80 F

CD HEEL ERG PUNK II

COMPIL 16 GROUPES 28 TITRES PUNK/HC DE LA REGION DE ROTTERDAM, ENREGISTREMENTS DE 99, AVEC JAYWALKERS, DISTURBANCE, PUZ, DUTCHBAD, AREA51, WISEGUY, CRAVEN, SECOND CHANCE, ETC.

TOCADO RECORDS / PAYS BAS . . . 60 F

COMP EP HEPATIT D

COMPIL 4 GROUPES SUEDOIS: GREENSCAB, REDRUN INC., DISORGANIZED, ET ATOMWINTER, TOUS LES TEXTES EN SUEDOIS, UN VINYL COULEUR ET UNE MUSIQUE DANS LE REGISTRE PUNK HARDCORE BASTON.

HEPATIT D / SUEDE . . . 20 F

CD HERE WE STAND

«KOREAN PUNK / HC COMPILATION» 5 GROUPES DE SEOUL (COREE DU SUD) AVEC BEAUCOUP DE PERSONNALITE, 9 TITRES POUR MAD COUSIN'S DESIRE, WEEPER, NO BRAIN, BENCH ET CRYING NUT.

PROFANE EXISTENCE FAR EAST / JAPON . . . 45 F

CD HERE'S THE REAL CURE

«A TRIBUTE TO THE CURE», 12 GROUPES FRANCAIS NOSTALGIQUES DES MECHUS BRITANNIQUES: SLEEPERS, SIX PACK, NEAR DEATH EXP., MEKTOUB, NOTHING MORE, Y FRONT, LT.NO, BELLY BUTTON, ETC.

DIABOLIK / FRANCE . . . 60 F

COMP EP HOMELESS BENEFIT

COMPIL INTERNATIONALE TRES BRUIT AU BENEFICE DE L'ASSO «MOI SANS TOIT», 8 GROUPES: HELLNATION, CORRUPTED, JEAN SEBERG, LACK OF INTEREST, EBOLA, HYBRIDE, REAL REGGAE, ET AUTORITAR.

BAD CARD RDS / FRANCE . . . 20 F

CD HONEY PIE

COMPILATION JAPONAISE, EXCLUSIVEMENT AVEC DES GROUPES FEMININS, EUH.. PARDON, RIOT GIRLS, SOUS UNE POCLETTE DE 45T, 11 GROUPES A DECOUVRIR DANS UN REGISTRE PUNK/GARAGE TRES FUN.

HOPPER HEAD HONEY / JAPON . . . 60 F

CD HORROR BUSINESS RECORDS

«ARSCHMUSIK VOL.1», PRODUITE EN 98, UNE COMPILATION HARDCORE PUNK ALLEMANDE PRESENTANT 13 GROUPES (EN 35 TITRES), AVEC: NOT ENOUGH, SLUP, FOR SALE, MARS MOLES, PARANOYA, HEMP, ETC.

HORROR BUSINESS RDS / RFA . . . 60 F

CD ITALIA PUNK 2000

COMPIL PUNK HARDCORE ITALIEN, 25 GROUPES EN MAJORITE DANS LA VEINE HC MELODIQUE, 25 TITRES POUR SAUTILLER: RETARDEAD, STINKINK POLECATS, POPSTERS, THIS SIDE UP, HOOLA HOOPERS, ETC.

BE WHAT YOU ARE RDS / ITALIE . . . 60 F

COMP EP ITALIA LA PUNK

COMPIL ENERGIEQUE DE PUNK HARDCORE ITALIEN, POCLETTE LIVRET POUR 7 GROUPES TRES

VITAMINES: SCUM OF SOCIETY, MASCHERA, INSULT D.D.I., CREPA, SICKDOGS, B.D.O.

AGIPUNK RDS / ITALIE . . . 20 F

LP IT'S ALL SO QUIET ON THE EASTERN FRONT

DE PLUSIEURS PAYS, DE PLUSIEURS EPOQUES, UNE COMPIL PUNK HARDCORE PLAISIR, 18 GROUPES DONT EU'S ARSE, UBR, PRAVDA, COMRADES, FINAL WARNING, LARM, UPSET NOISE, CRIPPLE BASTARDS...

NUCLEAR SUN PUNK / ITALIE . . . 60 F

CD KABUKI KNIGHTS

COMPIL INTERNATIONALE 27 GROUPES AVEC COMME BUT AVOUE CELUI DE SE FAIRE PLAISIR: FACING DOWN, PROPAGANDHI, QUADILIACHA, SCARECROW, MY REALITY, BLENDWERK, GREENCARD, NEUTRAL, NNP...

CAESAR / RFA . . . 60 F

LP KEEP ON BABBLE ON

«SYDNEY COMPILATION», 16 GROUPES PUNK ET HARDCORE: SMUT, OMMICIDE, FLYCOP, SUBVERSION, STALINS ORGAN, LAWNSMELL, TERRIBLE VIRTUE, BLITZ BABIES, PERSECUTION, BLOODCLOT, UNCLEAN...

LAST STAND / AUSTRALIE . . . 70 F

CD KILLER LIXO

«REMEXEDO NO LIXO ASSASSINO», INVITATION A DECOUVRIR 7 GROUPES DE GALICE, REGISTRE PUNK/HARDCORE, 14 TITRES: FAME NEGHRA, THEE VIRUS, EASYTONES, FULSOMES, MORTAS, BLIND RIVER, ETC.

LIXO URBANO / ESPAGNE . . . 60 F

CD KILLER LIXO VOL.II

COMPIL PUNK ROCK DECOUVERTE, 27 GROUPES, 27 TITRES, UNE MAJORITE D'ESPAGNOL, LE RESTE EUROPEEN, AVEC: WISEGUY, SAMESUGAS, JAPON 84, ZOMBIE RIOT, GUTTER QUEENS, PAINKILLERS...

LIXO URBANO / ESPAGNE . . . 60 F

COMP EP KLEIN CIRCUS

4 TITRES, 4 GROUPES ITALIENS: KINA, EVERSOR, PAUL CHAIN, ET MADHOUSE. 1 FACE HARDCORE, 1 FACE METAL, SUR LE NOUVEAU LABEL DE SERGIO MILANI (KINA, BLU BUS).

CIRCUS RDS / ITALIE . . . 20 F

COMP EP KOBE CITY HARD CORE

COMPILATION HARDCORE JAPONAIS, 3 GROUPES (ARGUE DAMNATION, JOHN HOLMZE, BIG ONE GUM) POUR 6 TITRES ENREGISTRES FIN 95 DEBUT 96 (APRES TREMBLEMENT DE TERRE).

MCR COMPANY / JAPON . . . 25 F

CD LA COMPIL DES BOTCHS

14 TITRES/ 8 GROUPES SUBDISTES (HERAULT), AUTOPROD. NOISY SYMPATHIQUE ET VARIEE: DARK SHINE, STENS, NOISORKESTRA, SPINNING HEADS, HYPPICORE, INCEST, FETCH. IN A DRESS, F. RASKASSES.

AUTOPRODUCTION / FRANCE . . . 50 F

CD LA COMPIL QUI FAIT MAL A CH'TETE

LA DEUXIEME COMP DU LABEL, AVEC SA SCENE LOCALE POUR CIBLE (18 GROUPES): SOUP TOXIC, FLEX YOUR HEAD, RESTRICTED AREA, NGA, SKUNKS, DEVICE, PRIMAL AGE, DEATH REACH, GERBS, ETC.

WALK IN LINE / FRANCE . . . 60 F

LP L'ARMATA BRANCALEONE

COMPIL, UN VINYL BIEN NOIR, UNE PHOTOCOP, ET DOUZE TITRES ENTRE ALT., PUNK ET HC, 6

GROUPES ITALIENS: LOU LOU NOIRE, DISFORIA PSI., OI.D., ACHTUNG BANDITI, REAZIONI INCONTROL, EDGA.

PISS AND VASELINE GROUP / ITALIE... 50 F

CD LE PIRE HENNE

COMPIL DE GROUPES FRANCAIS PUNK/OI, LE DEUXIEME OPUS DES COMPIL DU «LABEL DES CHANTS» AVEC 25 GROUPES: APACHES, TOXIC WASTE, STEROIDS, RIGOR, BARIKAD, EBOLA, RIPOSTE, KIDNAPPERS...

LABEL DES CHAMPS / FRANCE... 80 F

COMP EP MATHATHER (FLEXI)

2 GROUPES US (RADIATION SICKNESS ET SANITY ASSASSINS) 1 HOLLANDAIS (BOBWIRE) 1 ALLEMAND (THINGS CHANGE), POUR 4 TITRES HARDCORE PUNK SUR FLEXI 2 FACES.

RE CORE DS / RFA... 20 F

CD MIND OF RESISTANCE

«HARDCORE COMPILATION», 19 GROUPES (DONT 17 FRANCAIS), HARDCORE (PLUTOT NYHC) POUR TOUT LE MONDE, AVEC: WORLD IGNITE ANGER, FIRST BLOOD, PRIMAL AGE, RIGHT 4 LIFE, SLAMFACE, ETC.

LA NUIT NOIRE / FRANCE... 60 F

COMP EP MIND INTRUSION

«HARDCORE COMPILATION», 4 GROUPES DE LA SCENE FRANCAISE INFLUENCE NYHC, DE METZ STRASBOURG ET RENNES, 4 TITRES, AVEC STORMCORE, BRIGHTSIDE, BLUNT, ET PITFALL.

ILLEGAL RDS / FRANCE... 20 F

COMP EP MINIMUM ROCKEROL PRESENTATION...

COMPIL 6 GROUPES, HARDCORE ESPAGNOL (HASTA ELKULO/ NOVEASNO/ HHH/ INKISICAO/ FREAK SHOW/ ARGHH) AVEC LE ZINE MINIMUM ROCKEROL (60 PAGES A5, EN ESPAGNOL), 7 TITRES DE FURIE LATINE.

MINIMUM ROCKEROL / ESPAGNE... 35 F

CD MORE KAOS

COMPIL US HARDCORE, 30 TITRES/ GROUPES, AVEC: BOILS, SECONDHAND, SLEEPASAURUS, FLAG OF DEMOCRACY, PLOW UNITED, VIOLENT SOCIETY, SUPER HI FIVE, DISENCHANTED, GOONS, NIMRODS, ETC.

MOTHER BOX RDS / USA... 80 F

CD MORT OU VIF

COMPIL «1989-1999 SAUF IMPREVU / SAINT ETIENNE», UNE COLLEC DE 29 GROUPES TOUTJOURS EN ACTIVITE OU PAS, POUR DONNER UNE COULEUR SONORE (NOISY/PUNK) A CETTE ASSO HYPER ACTIVE.

MEANTIME RECORDS / FRANCE... 60 F

COMP EP MORE NOISE BY NICE BOYS

COMPIL INTERNATIONALE CRUST/GRIND, 9 GROUPES: AGORAPHOBIC NOSEBLEED, STATE OF FILTH, MRTVA BUDOUCNOST, MASHER, THIRD WORLD PLANET, SHEARS, LEBEN, SKRUEPL, CONTROL MECANISM.

INSANE SOCIETY RECS / REP. TCHEQUE... 22 F

LP MORE MANIACS FROM THE MOTOR CITY

A L'ORIGINE PREVUE SUR UN EP, UNE COMPIL US PUNK HARDCORE AVEC: SON OF SAM, SBLC, PHUN HOGG, GREVIANCE COMMITTEE, ET CUM DUMPSTER, PRODUCTION ETE 92, MAXI 5 TITRES.

44 CALIBER RECORDS / USA... 55 F

CD NEWCASTLE HARDCORE SUPERBOWL

COMPIL LIVE DE 5 GROUPES AUSTRALIENS EN-

REGISTRES LE MEME SOIR (28/02/97): PRICE OF SILENCE, FOWARD DEFENCE, PITFALL, NIHLIST ET XCLAIM, OCEANIC HARDCORE.

SNAPSHOT RDS / AUSTRALIE... 60 F

CD NO GOOD TURN GOES UNPUNISHED

COMPIL DE COMPIL DE 21 HITS PUNK: ABRASIVE WHEELS, BLITZ, BLITZKRIEG, PARADOX UK, DEMOB, ENGLISH DOG, ONE WAY SYSTEM, INSANE, SANITY ASSASSINS, VARUKERS, CONTEMPT, INSTIGATOR, ETC.

RETCH RDS / UK... 80 F

COMP EP NOISE FROM NOWHERE VOL.10

«THE LAST ROUND UP», 4 GROUPES DE TUCSON ARIZONA (OPINION ZERO, FEAST UPON CACTUS THORNS, EARL'S FAMILY BOMBERS, Z.T.F.), 4 TITRES PUNK HARDCORE, PRODUIT EN 92.

TOXIC SHOCK RDS / USA... 22 F

VIDEO NO MENTAL EFFORT (VHS-PAL)

«VIDEO FANZINE #4», 60 MN DE CONCERT, INTERVIEW, AVEC AU MENU: NEUROSI, VOMIT FOR BREAKFAST ET DES REPORTAGES SUR DEUX FESTIVALS PUNK HC (LUZY ET ST FELIZ).

ZORLAC PROD. / FRANCE... 65 F

VIDEO NO MENTAL EFFORT (VHS-SECAM)

«VIDEO FANZINE», 50 MINUTES, DES EXTRAITS DE CONCERTS ET D'INTERVIEWS POUR DROPEAD ET VISION, LE TOUT PLUTOT BIEN FILME, UN PEU DE VIDEO SKATE, ET QUELQUES AUTRES DELIRES.

SARCE ET ATTRAPE PROD / FRANCE... 60 F

CD NO SPEED LIMIT

«VOL. 2», COMPIL GRIND, CRUST, HC INTERNATIONALE, 21 GROUPES: ROT, 5 M.O.C., PRIMITIV BUNKO, YACOPSAE, GRIEVANCE, HAPTO, CRIPPLE BASTARDS, 2 MINUTOS DE ODDIO, FULL N.9, ETC.

CIVILISATION RDS / RFA... 60 F

COMP EP NOT ENOUGH

«5 BANDS FROM MILAN», SCENE HC ET PUNK MILANAISE, AVEC: SOTTOPRESSIONE, LESSTHANZERO, GHCP, MUDHEAD, IN.SIDE.

YOU'RE NOT ALONE RDS / ITALIE... 22 F

COMP EP NOWHERE STREET

COMPIL 4 GROUPES, VENDABAIT, COUCH POTATOES, THE PSEUDO HIPPIES ET THE DOODLES (USA, UK, ET SUEDE), 4 EXTRAITS DE DEMO SUR VINYL, HARDCORE, PUNKCORE.

ANDORRA RDS / USA... 22 F

COMP EP N.Y. CATHETER CREW

COMPIL 6 GROUPES HARDCORE NEW YORK PRODUITE EN 98: INDECISION, R.P.O.D., THE JUDAS ISCARIOT, MILHOUSE, KILL YOUR IDOLS, ET THE BERZERKERS, 8 TITRES.

MOTHER BOX RDS / USA... 25 F

COMP EP OBEY: WE HAVE GUNS!

SPRINGFIELD, MISSOURI, USA, ETE '94, UNE SCENE PUNK REMUANTE ET EFFICACE, 7 TITRES ET 5 GROUPES POUR EN TEMOIGNER: CHEERLEADERS, DISARM, BORING DOG CHEESE GUARD, BRINE, ET DEVOLVE.

GABE HARPER / USA... 22 F

COMP EP OCTOPUS COMPILATION

«5 BANDS FROM LA SPEZIA», AVEC CHILDREN'S CHANNEL, THE MANGES, THANATOLOGIST, 7 DAYS ON EBOLA, ET PEA WEES, UN LARGE PANORAMA (HC, PUNK ET GRIND) DE LA SCENE DE LA SPEZIA, ITALIE.

WAX RECORDS / ITALIE... 20 F

COMP EP OITA CITY HARD CORE

«PUNK & NOISE CORE & HARD CORE COMPILATION EP», 4 GROUPES JAPONAIS: CORROSION / CHAOS / CARCASS GRINDER / GODDAMN BULL, POUR 5 TITRES QUI DEFRISENT, ENREGISTREMENT DE 96.

MCR PANIC W / JAPON... 25 F

CD PANIC NOW

COMPIL PUNK HC MELODIQUE, 16 GROUPES/TITRES INTERNATIONAUX DEFENDANT CE REGISTRE: NO FX, BURNING HEADS, MANGES, PEA WEES, HAPPY NOISE, HORACE PINKERS, MIRIAMPLACE, PUNKREAS, ETC.

PANIC RECORDS / ITALIE... 60 F

LP PAREMPI HUOMINEN ?

COMPIL FINLANDAISE, 6 GROUPES, 25 TITRES, CA VA DU PUNK AU THRASHCORE FURIEUX (QUE DU BON), AVEC UUTUS, FAUNA, AURINKOKERHO, BAZED, THIRD WORLD DISEASE, STATEWANKERS, «100% D.I.Y.»

MERWI RDS / FINLANDE... 55 F

CD PLANCHA IN THE PIT

COMPIL INTERNATIONALE HC/PUNK, 30 GROUPES: BRAINSTAPLE, FACING DOWN, FOUNDATION, GREEODO, SPLURGE, RESTRAINTS, CHI, FISHTACOS, EXIT 117, SIDESWIPE, SCURVY, 77LETF, GUSHER, POXY, ETC.

HIGH RISK RECORDS / USA... 60 F

CD PLASTIC BOMB COMPIL

«SURVIVAL OF THE NETTEST», 71 MN, 27 TITRES, RFA HARDCORE PUNK OI-CORE, AVEC: USE TO ABUSE, SORTITS, HANNA PUNK, SCATTERGUN, RECHARGE, EISENPIMMEL, HONK, ETC.

PLASTIC BOMB RDS / RFA... 60 F

CD PLASTIC BOMB COMPIL

«WIR BRAUCHEN, FAXEN, FAXEN, FAXEN !!», 74 MN, 27 TITRES, RFA HARDCORE PUNK OI-CORE, AVEC: AFFRONT, SICK, SLAMTILT, BONEHOUSE, RANK MIASM, SORTITS, FUTILE GAP, SEASICK, FUSE BOX...

PLASTIC BOMB RDS / RFA... 60 F

CD PLAY IT LOUD

COMPIL INTERNATIONALE PUNK HARDCORE, 31 TITRES POUR 20 GROUPES: MEATMEN, MATA RATOS, TERROR GRUPE, SPERMBIRDS, ZEMEZLUC, GAROTOS PODRES, SWOONS, KUOLEET KUKAT, PUBLIC TOYS, ETC...

FAST 'N' LOUD / PORTUGAL... 60 F

CD PUDDING

COMPIL DE LA SCENE PUNK ROUANAISE, 13 GROUPES, 2 TITRES CHACUN, 72 MN POUR: CHAINSAW, MOLAIRE, PLEUM, PORC BLEU, RICARDO DE SOUZA, ROLL MOPS, GIGOINCES, FURIOUS BASTARDS, ETC.

ON A FAIM / FRANCE... 50 F

CD PUNK ROCK STAMP

COMPIL BRÉSILIENNE, 73 MN ET 34 MORCEAUX POUR PRESENTER 6 GROUPES MELODIC PUNK ET ENERGIE: COLAI, CARBONA, SUGAR KANE, GULIVER, ALGA, NOCAO DE NADA, PROD. FIN 98.

BARULHO HC CO / BRÉSIL... 65 F

CD-DEMO PUNK SESSION VOL.1

COMPIL TCHEQUE, 70MN POUR 4 GROUPES (26 TITRES): SCHIZOFRENY, BRATRSTVO KOCICI PRACKY, NVU, ZEMEZLUC, DES ENREGISTREMENTS DE 98 ASSEZ REPRESENTATIFS DE L'ORIGINALITE DE CETTE SCENE.

STRILEK / REP. TCHEQUE... 50 F

CD-DEMO PUNK SESSION VOL.2

COMPIL EUROPE DE L'EST (REP.TCHEQUE, HONGRIE, SLOVAQUIE), 26 TITRES, 14 GROUPES: DO RADY, KADENCE, NVU, VOLANT, AURORA, OSTROV P, CERTUF PUNK, TCHORI, ZATREST, ILEGALITY, ETC.

STRILEK / REP. TCHEQUE . . . 50 F

CD RABAUZ DIE ZWEITE

«VORSICHT PUNKROCK», PLUS DE 73MN DE DECOUVERTE A L'INTERIEUR DE LA SCENE PUNK HC ALLEMANDE, 30 TITRES AVEC: AFFRONT, DAISIES, KAFKAS, DIE STRAFE, RABID DOGS, GATE CRASH, BAMBIX...

RABAUZ REC. / RFA . . . 60 F

LP REBIRTH

«A ROMA HARDCORE COMPILATION», 8 GROUPES, 12 TITRES DE LA NOUVELLE SCENE HC ROMAINE AVEC: SPAWN, CONCRETE, EVIDENCE, COMRADES, TIMEBOMB, OPPOSITE FORCE, STUDENT ZOMBIE, SEPARATION.

REBIRTH RDS / ITALIE . . . 50 F

COMP EP REGURGITATION

COMPIL THRASH HARDCORE INTERNATIONAL AVEC: RAJOITUS, EXCREMENT OF WAR, SAUNA, DISCLOSE, GENOCIDE, RUPTURE ET MANFAT, ET CA FAIT AUSSI 7 TITRES.

SLUDGE-BAD CARD / FRANCE . . . 25 F

COMP EP REVOLUTION INSIDE

«FOOD NOT BOMB BENEFIT», 4 GROUPES PUNK ALLEMANDS REUNIS POUR UNE NOBLE CAUSE: SUPERFAN, RYDEL, BHANG DEXTRO, FREE YOURSELF, ET POUR NOUS L'OCCASION DE FAIRE 4 BELLES DECOUVERTES.

REVOLUTION INSIDE / RFA . . . 22 F

COMP EP REVOLUTION INSIDE

«ZENTRUM STEFFI IN KARLSRUHE» COMP SOUTIEN A UN SQUAT, 4 GROUPES ALLEMANDS, 4 TITRES INEDITS DE STEAKKNIFE, FLUID TO GAS, HELP, ET WWK, PRODUIT EN 96 PUNK/HARDCORE POUR LE STYLE.

REVOLUTION INSIDE / RFA . . . 20 F

LP REVOLUTION INSIDE

COMP 12 GROUPES (12 TITRES INEDITS) ET UN BEAU LIVRET POUR DECOUVRIR CE LABEL: THE PUKE, CRAVING, IMPACT, ODDBALLS'BAND, CRANK, GUTS PIE EARSHOT, LUNCHBOX, FLUID TO GAS, POPNAUTS...

REVOLUTION INSIDE / RFA . . . 50 F

COMP EP ROCKING TOGETHER

INTERNATIONAL HC/PUNK COMPILATION AVEC: ETILLOP POTS (HOLLANDE), NAZGUL (NOUVELLE ZELANDE), THE ERRATICS (RFA), ET SURF OR DIE (AFRIQUE DU SUD).

POWER NOIZE RECORDS / AFR. DU SUD . . . 22 F

COMP EP ROMA STRAIGHT EDGE

«THE NEW SEASON», LE «XXX» CLUB 96 DE ROME AU GRAND COMPLET, 4 TITRES S.E. HARDCORE POUR 4 GROUPES: STRENGTH APPROACH, DEHUMANIZE, REDEMPTION, REINFORCED, TEXTES EN ANGLAIS INCLUS.

SURROUNDED RDS / ITALIE . . . 22 F

COMP EP ROUGH ENOUGH ?

3 GROUPES / 3 TITRES HARDCORE. 2 ALLEMANDS (SCUM ET CROWD OF ISOLATED) ET 1 BELGE (ZERO POSITIVE).

VIBRATION HC / BELGIQUE . . . 20 F

COMP EP SAFE ROCK'N'ROLL SUCKS

COMPIL 3 GROUPES / 6 TITRES, 2 FACES DE HARDCORE JAPONAIS AVEC: BALZAC / URBAN TERROR / THE GENBAKU ONANIES, LE TOUT EN-REGISTRE DEBUT 95.

H.G.FACT / JAPON . . . 25 F

CD SATAN ATE MY HEAD

«A DANISH PUNK-HARDCORE COMPILATION», AVEC: FREDDY THE RUDE FLUTEPLAYER, DHARMA, KING KONG FOO, ENDLESS STRUGGLE, TEN MINUTE OF JOY, LACK OFF, LA NOUVELLE VAGUE HARDCORE, 96, 16MN.

ODMD RECORDS / DANEMARK . . . 55 F

LP SCREAMS FROM BELGIUM

COMPIL 4 GROUPES BELGES ET ANGLOPHONES (STROUMPHEES ALCOOLIQUEES, MUGGLES, HIRUDO, HONEY HONEY), 26 TITRES PK/ HC/ CRUST, BEAUCOUP DE TEXTES RESOLUMENT ANTIFACHO, ET UN BEAU LIVRET.

FILTH-EAR DISTR. / BELGIQUE . . . 55 F

COMP EP SHIT HITS VOLUME TWO

COMPIL INTERNATIONALE PRODUITE EN 97, A TENDANCE GRIND/ THRASH/ BRUIT, 8 TITRES, 8 GROUPES: BLOOD, IRSTAS, CSSO, WIND OF PAIN, SILMAOSASTO, HEMDALE, PLAN E, EXCESS OF CRUELTY.

E RECORDS / FINLANDE . . . 25 F

CD SICK AND TWISTED

COMPIL A MAJORITE QUEBECOISE, 28 TITRES, 70 MN DE PUNK HARDCORE FRAIS, AVEC: SAINTS, BRATS, CHAROGNES, ANTI TRUST, LOCOS, SELF CONTROL, KANKERFACE, ROTTEN HEADS, GENERATORS, ETC.

SICK AND TWISTED RDS / CANADA . . . 55 F

CD SICK AND TWISTED RELEASE #2

DEUXIEME COMPIL PUNK HARDCORE DU LABEL, AVEC PLUS DE 30 GROUPES AU COMPTEUR, BEAUCOUP DU QUEBEC MAIS D'AILLEURS AUSSI: MARMOTTE APLATIES, ORDURES IONIQUES, HOPE, CARTOON...

SICK & TWISTED RDS / CANADA . . . 55 F

LP SINFONIE DER GROBSTADT II

COMPILATION PUNK HARDCORE SCENE BERLINOISE, 26 TITRES POUR VORKRIEGSJUENGEND, WORHATS, SIXTEEN EYES, EYES OF WAR, PNET'95, STROHSACK, GRINDIES, GERRIPPPTEN, PAROLE SPASS, ETC...

MRR RECORDS / RFA . . . 60 F

LP SMALL TOWN TRAUMAS

«A COMPILATION», -14 BANDS FROM 1000FRYD-HARDCORE, PUNK, NOISE, 14 TITRES ET 14 GROUPES, DANEMARK, ET UNE TRES BELLE POCHETTTE LIVRET (1 PAGE PAR GROUPE).

DROP DOD / DANEMARK . . . 55 F

CD SOLIDARIEDADE

COMPIL BRÉSIL AU PROFIT D'ASSOS LIBERTAIRES, 35 GROUPES POUR 71 TITRES, DU PUNK AU HC POUR LE STYLE AVEC: KAOS SOCIAL, CONFRONTO, DIVIDA EXTERNA, NARCOSÉ, POS GUERRA, RAJADA...

KOSMOPOLITA RDS / BRÉSIL . . . 60 F

COMP EP STEPPE - PUNKS

COMPIL UNDERGROUND KAZAKHSTAN, PRODUIT EN 2000, 6 GROUPES AVEC DES SONS PLUTOT LIMITE MAIS COMME TOUJOURS AVEC LES PROD DU LABEL, BEAUCOUP DE SINCERITE, PUNK.

TIAN AN MEN 89 / FRANCE . . . 20 F

COMP EP STOP FIGHTING START THINKING

COMPIL DOUBLE EP, UN GROUPE PAR FACE (4): AHIMSA, MIND INTRUSION, UNEVEN, WHAT'S WRONG, POUR 10 TITRES AMBIANCE PUNK/HARDCORE, TEXTES SUR POCHETTES.

ILLEGAL RDS / FRANCE . . . 35 F

VIDEO STOP THE WORLD DESTRUCTION (VHS-PAL)

«96-97 SLOVENIAN UNDERGROUND», 18 GROUPES SLOVENES ENREGISTRES DANS DIVERS CONCERTS EN 97, 180MN DE VIDEO LIVE UNDERGROUND, GRIND/ PUNK/HARDCORE, UN SUPERBE DOCUMENT.

VITRIOL / SLOVENIE . . . 100 F

COMP EP TALKING LIBERTIES

COMPIL 4 GROUPES AU BENEFICE DE L'ANARCHIST BLACK CROSS (UK), AVEC UNHINGED, SUFFER, SEEN RED, ET OPSTAND, DE LA FUREUR EN PERSPECTIVE.

BAD CARD RDS / FRANCE . . . 20 F

COMP EP TEXAS BASHING II

VOLUME 2, AVEC CETTE FOIS: THE DISPICABLES/ REFRACTORY PERIOD/ NUKLEAR FISHSTICKS/ DIXIE WASTE/ STRETFORD/ THE HAVENOTS, 6 TITRES, TEXAS PUNK & HARDCORE.

KANIPTION RECORDS / USA . . . 22 F

CD THE GREAT AUSTRALIAN FUCKWIT

COMPIL, 3 GROUPES AUSTRALIENS: RUPTURE, STANLEY KNIVES, BLURTENS, QUI SE PARTAGENT ICI 28 MN DE THRASH/PUNK, OI/PUNK, AVEC UN SON BIEN DESTROY, 16 TITRES.

SNAPSHOT RDS / AUSTRALIE . . . 60 F

CD THE RISE OF EUROPEAN CIVILIZATION

COMPIL 50/50 ITALIE ET SUEDE + 2 EGARES, 63MN DE PUNK HC MELODIQUE ET POGOTTANT, 26 GROUPES DONT: DE CREW, FREE THE FOUR, NO FUN AT ALL, FURIOUS PARTY, MAD CLOWNS, TURTLEHEAD,...

POINT BREAK RDS / ITALIE . . . 60 F

CD THE TRUE IDEAL

«REALIZED THROUGH THE UNDERGROUND PT.2», COMPIL 10 GROUPES GRIND/THRASH JAPON: DE-CAPITATION, MORTALIZED, STILL BIRTH, SACRED BLOOD, EVOL, HYDROPHOBIA, CAVE IN DEPTH, BASILISK, ETC.

BLOODBATH RDS / JAPON . . . 65 F

CD THEY WALKED IN LINE

COMPIL 22 TITRES / GROUPES, 97, AVEC: HORACE PINKER, HOLE PROCESS, SOUP TOXIC, SHAGGY HOUND, MASS MURDERERS, LEGITIME DEFENCE, NOTHING MORE, HEB FRUEMAN, ...MELODICO PUNKCORE.

WALK IN LINE / FRANCE . . . 60 F

COMP EP THE POWER OF THE MIND

COMPIL TROIS GROUPES CALIFORNIENS: POLLEN ART, A, SPLITFINGER, POUR 3 TITRES EMOCORE TRES TROUS, LES ENREGISTREMENTS ETANT DE 91, 93 ET 94, TEXTES JOINTS BIEN ENTENDU.

MINDPOWER RDS / USA . . . 22 F

COMP EP THE WORLD IS A LONELY PLACE

«AN INTERNATIONAL HARDCORE COMPILATION» USA/ RFA/ JAPON, AVEC EXPATRIATE/ NUKEY PIKES/ SCHWARZE FEUER/ KRISHNA SURFERS/ INSURGENCY ET PULLERMANN, 6 TITRES.

HEART FIRST RECORDS / RFA . . . 20 F

EP THE DEAD BIRD

SPLIT ANANDA / SUBMERGE, DEUX GROUPES FRANCAIS EXPLORANT LES LIMITES DU SON COMPRESSE ET DISTORDU, QUATRE TITRES PROCHES DE L'EXPLOSION, PRODUITS EN 99, TEXTES ANGLAIS ET FRANCAIS.

SHOGUN RDS / FRANCE . . . 20 F

COMP EP THIS AIN'T THE HOT FUDGE SHOW

4 GROUPES DE TORONTO, LIQUID JOY, HI DUMMI, CHICKEN MILK, ET MUD, POUR 4 TITRES HC/PUNK, PREMIER VINYL DU LABEL APRES 2 K7 COMPIL.

FANS OF BAD PRODUCTIONS / CANADA . . . 22 F

COMP EP THIS WAS A STUPID IDEA

BONNE COMPIL PUNK, «12 STUPID BANDS, 12 STUPID SONGS», INCLUANT: CHACHI ON ACID, SOCKEYE, GOBLINS, HATED PRINCIPLES, SOUR MILK, NO CLASS, IMPOSSIBLES, JUNIOR, BLOODY SODS, ETC.

A.R.S. / USA . . . 22 F

COMP EP THOUGHTS ABOUT

5 GROUPES HC / BRUIT-CORE, 5 TITRES, AVEC : SCUM (RFA), SCRAPS (F), ALIEN LEAGUE (RFA), ZERO POSITIVE (BEL), ET VEISTANZ (RFA). «THOUGHTS ABOUT A DEPRESSING WORLD»

LAST SCUM PROD. / RFA . . . 20 F

CD TNT COSMOS #6

UN ZINE TECHNO (CETTE FOIS AU FORMAT CD), INTERVIEWS NEWS CHRONIQUES, AGREMENTES DES 16 PLAGES TECHNO HC/INDUS DU CD COMPIL: NO-TEK, TACTURNE, LA PESTE, PERPLEX BARQUETTES, BWK...

TNT / FRANCE . . . 36 F

CD-DEMO TOTALNI NASAZENI

«STINOHRY», 36MN, 10 TITRES PRODUITS EN 96, DANS UN STYLE PUNK ROCK 77 TRES MELODIQUE, QUI FAIT PENSER A PLEIN DE CHOSSES, MAIS QUI RESTE EMINEMMENT TRES PERSONNEL AVEC DEUX CHANTS.

STRILEK / REP. TCHEQUE . . . 50 F

COMP EP TO THE EAST & TO THE WEST

«PORTUGAL VS. CZECH REP.», 6 GROUPES PUNK HARDCORE: MATA RATOS, TRINTA E UM, CRISE TOTAL (COTE PORTUGAIS), MALOMOCNOST PRAZDNOTI, LIES AND DISTRUST, ZEMEZLUC (COTE TCHEQUE).

BASTARD REC. / REP. TCHEQUE . . . 22 F

CD TOULOUSE PUNK 97

COMPIL 70MN, 30 GROUPES ET ZINE 32 PAGES: LEGITIME DEFONCE, GREEDY GUTS, MASSACRATION, ANARKOTIK, DEAD LINE, FAKE HYPPI, DIMNESS, SINGAI, LOCO TOXICO, UNDO, CABAL, RIPE LA LUNE...

PANX / FRANCE . . . 50 F

COMP EP TRAFFIC VIOLATION RECORDS

COMPIL 6 GROUPES (AVEC UN TITRE POUR CHACUN) DE LA SCENE PUNK NY, AVEC: THE HOWARDS, SPLURGE, KEMPLETON, THE DISENCHANTED, CHECKERBOARD CHARLIE ET STRIPED BASTARDS.

TRAFFIC VIOLATION RDS / USA . . . 25 F

COMP EP TRANAS AR INTE BARA HYLAND

4 GROUPES SUEDOIS, 1 TITRE PAR GROUPE, PUNK, 16 B.U.H., PADDINGTON, TURKISH REVENGE, STILL THE SAME, 1992.

FETVADD RECORDS / SUEDE . . . 20 F

COMP EP TRIBUTE TO THE FUCK BOYZ

DOUBLE EP, COMPILATION 8 GROUPES CALIFORNIENS POUR UN HOMMAGE AUX FUCKBOYZ, AVEC UN JOLIE LIVRET: RED#9, ALL YOU CAN EAT, IDIOT BITCH, K.P.F., DREAD, YOUR MOTHER, WOOLY MAMMOTH...

FARMHOUSE RDS / USA . . . 50 F

COMP EP TRUE LOVE RECORDS

COMPIL RFA, 5 GROUPES EVOLUANT ENTRE PUNK 77 ET HARDCORE BRUTAL, DE QUOI SE FAIRE UNE IDEE DU CATALOGUE DU LABEL AVEC RISE ANEW, BARSEROS, ANGRY NERDS, HAMMERHEAD, ET CREUTZFELD.

TRUE LOVE RECORDS / RFA . . . 20 F

COMP EP TURNER RAUS

«ANIMAL PEACE BENEFIT» 4 TITRES, 4 GROUPES, ABOLITION (RFA), T.A.T (RFA), EMBITTERED (UK) ET VENUS FLY TRAP (UK), UNE COMPIL SORTIE PAR LE ZINE A-WAT AVEC UN LIVRET.

A-WAT / RFA . . . 20 F

COMP EP T.V. TACKLE

COMPIL JAPON, 4 TITRES VOUS PROMENANT DU POPPY GARAGE AU PUNKY MELODIQUE AVEC FRAICHEUR, ET HUMOUR, VINYL TRANSPARENT, 4 GROUPES: SEE HER TONIGHT, CRULLER, TEENY FRAHOOP, PESTMEN.

SKINNY DIP RDS / JAPON . . . 30 F

CD TWILIGHT ZONE

COMPIL HC/PUNK MELODIQUE ALLEMANDE PRODUITE EN 96, 20 TITRES POUR 8 GROUPES A DECOUVRIR: SLAMTILT, AMNISTIA, PAUSCHEN DICK, SMELL, DISSONANT VIEW, D.U.C., WHOLE, CONFUSE THE CAT.

TWISTED CHORDS / RFA . . . 60 F

CD TWILIGHT ZONE 3

COMPIL 70 MN PUNKCORE MELODIQUE ET ALLEMAND (JANVIER 2000), 21 TITRES POUR: RADIOACTIVES, BROTHAUS, SPLINTER, COSMOCAIN, HOTSPURS, LABIL, BROKEN BUTTOCKS, NO RELIEF, CHOREA, ISHNI.

TWISTED CHORDS / RFA . . . 60 F

CD UKHC

«A COMPILATION», PRODUITE EN 97, LA PRESENTATION DE 27 NOUVEAUX GANGS HARDCORE ANGLAIS (27 TITRES), DONT: SECOND TO NONE, TOTALLY OBLIVIOUS, WON'T WALK AWAY, RESTRAINT, SUFFERING..

HOUSEHOLD NAME RDS / UK . . . 60 F

CD ULTRA HARD-CORE

COMPIL DE 45T HC EUROPEENS (BIEN CHOISIS) SORTIS PENDANT LES 80'S. AVEC LAVA, VORKRIEGS/JUNGEND, EXECUTE, BASTARDS, MAU MAUS, FEAR OF WAR, TZN XENNA.... EN TOUT 36 TITRES, 70MN.

ULTRA HARDCORE / MEXIQUE . . . 60 F

CD UNDERCONSCIOUS RUINS

COMPIL DE 5 GROUPES JAPONAIS EXTREMES: MIND COLLAGE, IN SANE/N THE BRAIN, UNHOLY GRAVE, SU19B, MORE NOISE FOR LIFE, 23 TITRES «GRINDING FAST BEAT ATAAAAACK!».

CORPORATE CELEBRATION / JAPON . . . 65 F

CD UNDERGROUND INVASION VOL.#2

BEER CITY RDS / USA . . . 55 F

CD UNDERGROUND INVASION VOL.#3

BEER CITY RDS / USA . . . 55 F

CD UNDERGROUND INVASION VOL.#4

COMPIL, PAS DE BOITIER, JUSTE LA LISTE DES TITRES ET LE CONTACT DES GROUPES, MAIS 30 TITRES PRODUITS EN 99 DE HARDCORE INTERNATIONAL TENDANCE «TOUT A FOND» ET ESPRIT DECOUVERTE.

BEER CITY RDS / USA . . . 55 F

COMP EP UND KEINER WEINT UNS NACH

COMPIL DE 4 GROUPES AUTRICHIENS, AVEC KONSTRUKT, MANFACE, KATHE CORE, ET FALL TIME, TOUS DANS UN REGISTRE DE SON EXTREMISTE ET BRUYANT, UNE POCHEITE TRES ART-CORE, 1996.

HAMMER WERK / AUTRICHE . . . 25 F

LP UP FOR GRABS

COMPIL LIVE ENREGISTRE LORS DE CONCERTS LES 13 ET 14 MAI 94 AU KBAAL DIY FESTIVAL, 22 TITRES DE HIATUS, SEEIN'RED, ACME, FUNERAL ORATION, RAT PATROL, ET LUZIFERS MOB, DU HC VIVANT.

E QUALITY RDS / PAYS BAS . . . 60 F

CD UP THE GRRRR!

COMPIL 15 GROUPES, 31 TITRES, A LA DECOUVERTE DE LA SCENE RIOT GIRRRL BRESILIENNE, TONIQUE ET VARIE, AVEC SHES, STAPLES, YOKI, KAOS KLITORIANO, BULIMIA, BIGGS, TPM, SKIRT, LAVA...

PANX / FRANCE . . . 50 F

COMP EP VARIOUS ARTISTS VOLUME ONE

4 GROUPES SUEDOIS, 3 TITRES PUNK HARDCORE KNEE, O(:(THE CIRCLE), TRIMMAD ELG, TOM NOUGA.

WOUNDED RECORDS / SUEDE . . . 20 F

LP VIVA CANARIAS LIBRE

...DE CUALQUIER ESTADO, COMPIL PUNK ET METAL, REGROUPANT 4 GROUPES DES CANARIS, 14 TITRES, AVEC: POTAJE DE PERROS, GARROTE VII, ASCO, ET MALFORMACIONES KONGENITAS.

FOBIA / ESPAGNE . . . 50 F

LP VIVA LA VINYL

COMPIL USA PUNK ROCK, ONLY PUNK ROCK, 17 GROUPES: TILT WHEEL, NONSENSE, K.P.F., SICKO, SERPICO, BOUNCING SOULS, TRUSTY, J.CHURCH, WHATEVER, PREACHERS THAT LIE, FIGHTING CAUSE, ETC.

DEAD BEAT RDS / USA . . . 60 F

LP VIVA LA VINYL VOL.#2

COMPIL USA PUNK ROCK, FUCKIN' PUNK ROCK, 16 GROUPES: HICKEY, PADDED CELL, MOTARDS, NAKED AGGRESSION, WRETCHED ONES, CRUMBS, GAIN, LESS THAN JAKE, TEENGENERATE, MORAL CRUX, ETC.

DEAD BEAT RDS / USA . . . 60 F

COMP EP VOICES

COMPIL DOUBLE EP, 4 GROUPES DE LA SCENE PUNK CRUST AUCH'ARDCORE, 9 TITRES FURIEUX POUR DISBEER, SUMMER DAY IN JUNE, SICKNESS, ET VIRAL YOUTH, PRODUIT EN AVRIL 99 PENDANT LA GUERRE.

PANX / FRANCE . . . 40 F

CD W.C. RECORDS

COMPIL HISPANISANTE, PLUS DE 71 MN POUR 28 GROUPES ARGENTINS ET ESPAGNOLS, AMBIANCE PUNK ET HARDCORE, EN GRANDE PARTIE DES TITRES EXTRAITS DES PREMIERES PROD K7 DU LABEL.

W.C. RECORDS / ESPAGNE . . . 50 F

LP WE ARE ALL GUILTY

«A NORTHWEST PUNK ROCK COMPILATION», 23 GROUPES PUNK HC NORD AMERICAIN, DONT INHUMATE, BRISTLE, DEFIANCE, MORAL CRUX, EVICTED, MASSKONTROL, RICKETS, INSULT INJURY, WHIPPED, ETC.

OUTCAST RDS / USA . . . 65 F

CD WE BASTARD MOTHERFUCKERS !

«VOL.1», COMPIL 65MN, 22 TITRES, 20 GROUPES PUNK ET HC EN PROVENANCE D'ITALIE: DEAD DUCKS, NIA, WHAT A MESS, KEROSENE, STRANGE CORNER, NUVOLABLU, DUSK, RADIOSTARS, TRIGGERS, SFC.

CIRCUS RECORDS / ITALIE . . . 60 F

CD WE BASTARD MOTHERFUCKERS I

«VOL.2», UNE HEURE, 20 TITRES / 20 GROUPES A DECOUVRIR A L'INTERIEUR DE LA NOUVELLE SCENE PUNK HC ITALIENNE: BIGOTS, SENZA SICURA, ATROX, ZONA, NASTY NOISE, TRAUMA, BUG, MELT,...

CIRCUS RECORDS / ITALIE . . . 60 F

CD WE BASTARD MOTHERFUCKERS !

«VOL.3», TOUJOURS AUSSI INSTRUCTIF SUR LA SCENE PUNK HC ITALIENNE, 72MN D'ENERGIE AVEC: TO ANGER, MIRIAMPLACE, SUPERJACK, QUAXO, LINEA EE, CRIVELA, TOMMY ROT, EGO-N, .26 TITRES.

CIRCUS RECORDS / ITALIE . . . 60 F

COMP EP WEEK END AU PORTUGAL

COMPIL 6 GROUPES PUNK/HARDCORE PORTUGAIS, 1 TITRES CHAQUE: INKISICAO, INJUSTICED LEAGUE, NO OPPRESSION, HUD SABAO, FORAGIDOS DA PLACENTA, SIMBIOSE, AVEC FEUILLET PAROLES ET TRADUC.

PROTESTA / FRANCE . . . 20 F

CD WHAT WERE WE FIGHTING FOR ?

A DEAD KENNEDY'S TRIBUTE, ENCORE ? CERTES, MAIS CETTE FOIS C'EST A LA PLUS VARIEE DES MOULINETTES PUNK US (DE BLANK 77 A ANAL CUNT) QUE SONT PASSES LES TUBES INOXYDABLES DES DK'S.

KNOW RECORDS / USA . . . 70 F

CD WHAT'S MY PUNK?

COMPIL SORTIE POUR FETER LES 20 PREMIERES PRODS DU LABEL, 12 GROUPES S'Y RETROUVENT AVEC 1 TITRE + 1 REPRISE CHACUN: ZAB.POINT, PERFUSES, YALATEFF, DEAD END, KLUNK, PKRG, ETC.

DIALEKTIK RDS / FRANCE . . . 60 F

COMP EP WHERE DID THEY COME FROM

«A TRIBUTE TO THE HARD-ONS» QUATRE GROUPES FRENCHY (GREEDY GUTS, SIXPACK, SEVEN HATE, HOLE PROCESS) QUI DONNENT AVEC RESPECT ET ADMIRATION DANS LA REPRISSE AUSTRALIENNES, 4 TITRES.

SPORE / FRANCE . . . 25 F

CD YOUTH AGAINST POLICE BRUTALITY

COMPIL HARDCORE, 30 TITRES POUR 16 GROUPES INTERNATIONAUX DONT: CRIPPLE BASTARD, TERVEET KADET, UNCURBED, D-RIVER, HELLSHIT, BOYCOTT, SUPPOSITORY, KIROUS, KONTROVERS, ANFO, ETC.

DEIFER RECORDS / BRÉSIL . . . 60 F

CD YOUTH AGAINST POLICIAL VIOLENCE

COMPIL INTERNATIONALE, 24 TITRES PUNK ET HARDCORE POUR 12 GROUPES (DONT UNE BONNE MOITIE D'AMERIQUE DU SUD) AVEC

LOQUERO, 2227, DONFANGO, STINKAHOLIC, 720, JUNTO, WHITE FROGS, ETC.

AMP DISCOS / ARGENTINE . . . 70 F

COMP EP YOU, WHO ARE INNOCENT...

COMPIL USA, 5 GROUPES PRO VEGETARISME: UPSET, MOURNING AGAIN, DETESTATION, THO KO LOSI, ET CAPITALIST CASUALTIES, 5 TITRES DU THRASHPUNK AU GRINDCORE, AVEC UN LIVRET SUR LE SUJET.

CATCHPHRAZE RDS / USA . . . 22 F

AUTRES...

EP 100,000 BODYBAGS

«LOVE IS DEAD», CLASSIC UK PUNK 77, AVEC TOUT CE QUI VA AVEC, MELODIE, ENERGIE ET IMAGINATION, 2 TITRES (QUE 2 MALHEUREUSEMENT) PRODUITS EN 97, QUI RAVIRONT LES PURISTES.

WEIRD RDS / UK . . . 22 F

EP 16 BLASARE UTAN HJARNA

«CIRKELN ÅR BRUTEN» 3 TITRES, HARDCORE PUNK SUEDOIS (16 B.U.H.), MELODIQUE ET PUIS-SANT COMME DE (BONNE) TRADITION.

FETVADD RECORDS / SUEDE . . . 20 F

CD 17 STITCHES

«CLOSER THAN YOU THINK», PRODUCTION 99, UK HARDCORE EN PROVENANCE DE LA BANLIEUE DE LONDRES, 7 TITRES PLUS ENERGIQUES QUE RAPIDES, D'INSPIRATION POSI-CORE, TEXTES SUR LIVRET.

SKIPWORTH RDS / UK . . . 50 F

EP 180° IN OPPOSITION

«I'M A FUCKER», 4 TITRES ENERGETIQUES PRODUITS EN 1998, UN GROUPE PUNK HARDCORE SICILIEN, DES TEXTES EN ANGLAIS, PALERMO HC.

180° AUTOPRODUCTIONS / ITALIE . . . 20 F

EP 2000DS

«K-137», MELODIQUE HARDCORE, ENREGISTRE LORS D'UN CONCERT AU K137 (SQUAT EST-BER-LINOIS), 5 TITRES AVEC UN BON SON.

TRIBAL WAR RECORDS / USA . . . 22 F

EP 30 SECONDS OVER TOKYO

«ALL AGES PIE EATING CONTEST», USA HARDCORE COTE EST, AMBIANCE POGO FURIEUX, 6 TITRES BIEN PECHUS PRODUITS EN 97 AVEC UN SON TRES DIRECT.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

CD 3 DE BASTOS

«MARRONEAOSI», TEXTES EN ESPAGNOL POUR 16 TITRES, ENREGISTRES FIN 99, MELANT PUNK ROCK ET SKA A LA SAUCE ESPAGNOLE BON EN-FANT, ILS SONT DE MALAGA.

W.C. RECORDS / ESPAGNE . . . 60 F

CD 3DK

«IMMINENT REVOLUTION ACT» 19 TITRES, GRAND MIX D'INSPIRATION DE LA POP UK A LA NOISY US, UNE VOIX QUI VOUS BOUGE SUR UN FOND GUITARESQUE ORIENTE BRUIT, AUTOPRODUIT ET REUSSI, 95.

AUTOPRODUCTION / FRANCE . . . 55 F

EP 3 WAY CUM

«BATTLE OF OPINIONS», LE GROUPE EST SUE-DOIS, 8 TITRES ENREGISTRES EN 93,

THRASHCORE SPEEDE ET BRUYANT, ET CRUSTY CHANT, PAROLES D'INSPIRATION ECOLOGISTE ENGAGEE SUR POCLETTE.

SOUND POLLUTION / USA . . . 22 F

CD 46 SHORT

«SPECIMEN», ENREGISTRE «DANS LE GARAGE DE RUSTY» EN 99, 16 TITRES DE PUNK HARDCORE CALIFORNIEN ENERGETIQUE ET RAFRAICHISSANT.

KNOW RECORDS / USA . . . 60 F

CD 4 PAST MIDNIGHT

«JESUS CHRIST IT'S 4 PM (AGAIN!)», 28 TITRES DE PUNK BRITISH, DU MELODIQUE AU PLUTOT HARDCORE, CA A UN COTE TRES COMPIL, CO-PRODUIT PAR SMOKIN' TROLL.

WALKED IN LINE / FRANCE . . . 45 F

EP 4 PAST MIDNIGHT

«GET A LIFE OR FUCK OFF», PUNK ROCK DE BASE, DES COMPOS RUDES, DES MELODIES RUGUEUSES A LA ANTI NOWHERE LEAGUE, PRODUCTION 1995, GLASGOW PUNK OU FUCK OFF.

ONE BY ONE RDS / FRANCE . . . 20 F

EP 4 PAST MIDNIGHT

«THE FEARS WE HIDE», UN TRIO DE GLASGOW, C'EST LEUR PREMIER EP, 4 TITRES, PUNKCORE MELODIQUE ANGLAIS, AVEC UN VOIX AUX ACCENTS TRES '77, PRODUIT EN 95, AVEC FEUILLET PAROLES.

WEIRD RDS / UK . . . 20 F

EP 4TH CLASS

MANITOWOC HARDCORE BOYZ (USA), 10 TITRES ENREGISTRES EN DEC.96, DU PUNK HARDCORE US RAPIDE QUI RAPELLE LES 80'S SAUVAGES.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP 5 MINUTES OF CHIASSE

«IL Y A DES GESTES QU'ON...» SUR CHAQUE FACE 5 MINUTES DE BRUIT, RIEN QUE DU BRUIT, MAIS DU BRUIT, LE TEMPS DE VOUS DEMANDER SI C'EST LA CHAINE QUI MERDE, ET VOUS ETES DEJA SOURDS.

PANX / FRANCE . . . 20 F

EP 8 DAYS OF NOTHING

«THE NEXT THING THAT HAPPENED WAS A MIND-MANGLING EXPLOSION OF NOISE AND LIGHT», 7 TITRES HC MID-TEMPO, ET HURLES DE MANIERE TRES CONVAINCANTE, SUEDE '98, PREMIERE PRODUCTION.

BATES RECORDS / SUEDE . . . 20 F

EP ABOLITION

«BOOZE AND BRACES», TROISIEME PRODUCTION APRES UN CD ET EP AUTOPRODUIT, ICI 5 TITRES ENERGETIQUES AVEC UN SON TRES HARDCORE PUNK, ILS SONT DE NEW YORK.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

LP ABOLITION

«COMPLACENCY», 9 TITRES EXECUTES LES NERFS A VIF, TOUT EN RAGE, BRUIT ET PUISSANCE, DEUX (!) LIVRETS D'INFO (EN ALLEMAND/ANGLAIS) VRAIMENT BIEN FAITS, RFA.

HOMEMADE RDS / RFA . . . 50 F

EP ABUSO SONORO

«PRISOES», 7 TITRES DE THRASHCORE BRÉSILIEN, PUISSANT ET FURIEUX, C'EST LEUR DEUXIEME EP, ENREGISTRE DEBUT 95 A SAO PAULO, PAROLES EN PORTUGAIS (COMME IL SE DOIT), PANX!

PANX / FRANCE . . . 20 F

EP ABUSO SONORO / NO VIOLENCE

SPLIT BRÉSILÉEN, AVEC COMME D'HAB. DU POWER VIOLENCE BRILLANT POUR AUSO SONORO (4 TITRES), ET SENSIBLEMENT LE MEME REGISTRÉ POUR LES 3 TITRES DE LEURS COLLEGUES, SAO PAULO HC.
LUNA RECORDS / BRÉSIL... 22 F

LP ACCIDIA / EVERSOR

«JOMINI CONTRÒ» 2 GROUPES ITALIENS, 8 TITRES PRODUITS EN 92, HARDCORE (+ QUELQUES TOUCHES METAL) PAROLES EN ITALIEN (TRAD. EN ANGLAIS) POUR LE 1^{er} GROUPE, ET L'INVERSE POUR LE 2^e.
CIRCUS RECORDS / ITALIE... 50 F

CD ACREDINE

AVEC AU CHANT L'EX VOIX D'INDIGESTI, ON NE S'ETONNERA PAS DU STYLE «GRAND CLASSIQUE HARDCORE ITALIEN» DE CETTE PREMIERE PRODUCTION, 5 TITRES DYNAMITES, ET ITALIEN BIEN SUR.
VACATION HOUSE / ITALIE... 40 F

CD A CRUNCH OF TONE

2 GROUPES US: CONFLICT BURNING ET TWO FOOT TALL JERK. HEAVY CORE POUR LE PREMIER, BRUITISME EXPERIMENTAL POUR LES SUIVANTS, 56MN, ENREGISTREMENTS DE 95.
BURNIT MUSIC / USA... 60 F

CD ACTIVE INGREDIENTS

«EVERYTHING SUCKS», UN GROUPE US PRODUIT FIN 95, DU PUNK CALIFORNIEN CLASSIQUE MAIS ASSEZ RAPIDE, AVEC VOIX ET MELODIES BIEN ACCROCHEUSES, CALIFORNIA SKATE PUNKCORE, 12 TITRES.
BEER CITY RDS / USA... 60 F

EP ACTIVE INGREDIENTS

«THE CURSE OF MADAME C», CALIFORNIA SKATECORE USA, 5 TITRES MID TEMPO PUNK AVEC MELODIE ET FUN, LEUR DEUXIEME EP.
BEER CITY RDS / USA... 22 F

EP ACTIVE INGREDIENTS

PREMIER EP (1994), DES CALIFORNIENS DISTILLANT UN THRASH PUNK NERVEUX UTILISANT DES BREAKS ET ACCELERATIONS EFFICACES, 4 TITRES, FLYER TEXTES INCLUS.
BEER CITY RDS / USA... 22 F

EP ACTIVE MINDS

«DIS IS GETTING PATHETIC», SIGNE D'AVRIL 95, 8 NOUVEAUX TITRES, POCHETTE EN LIVRET AVEC MULTI TRADUCTIONS DES PAROLES, UK HARDCORE. «...GET A LIFE OF YOUR OWN!»
LOONY TUNES RECORDS / UK... 20 F

EP ACTIVE MINDS

«I'M NOT A TOURIST... I LIVE HERE», 9 TITRES PRODUITS EN 97, UN LIVRET INFOS/ PAROLES EPAIS COMME D'HAB, ET UN STYLE «TOUCHE A TOUT» PUNK BIEN SYMPATHIQUE.
LOONY TUNES RDS / UK... 20 F

EP ACTIVE MINDS

«THE NATIONAL LOTTA E», PRODUIT EN 98, 8 TITRES AUX TEXTES CROUSTILLANTS, ET DANS LE STYLE ALTERNANT DES COMPOSITIONS PUNK ET DES BRULOT THRASHY TORRIDES CHER A CES VIEUX PUNKS.
LOONY TUNES RDS / UK... 20 F

EP ACTIVE MINDS / UBRELLA TRIBE

«VIOLENCE FOR PEACE ?» POUR NOS AMIS BRITISH, CE SERA TROIS TITRES DE PUNK TOUJOURS AUSSI DESTRUCTEUR ET REVOLUTIONNAIRE, U.T.

EST UN PROJET SUISSE, SPECIAL J'APPRENDS LES LANGUES.

MALOKA / FRANCE... 20 F

LP ACTIVE MINDS

«FREE TO BE CHAINED», PRODUCTION 97 POUR LES GRANDS DEFENSEURS ANGLAIS DU DIY, 20 TITRES HC PUNK, AVEC UN LIVRET TEXTE COMME D'HABITUDE TRES FOURNI, ET UN MINI GUIDE DU DIY.
LOONY TUNE RDS / UK... 50 F

EP ADULESCENTS UK (THE)

«YAKAKAAA EP», UK, 4 TITRES HARDCORE PUNK, BE A YAKAFOOL, BLOW YOUR HORN!
AUTOPRODUCTION / UK... 20 F

EP AFFLUENTE

«LOGICA DOMINANTE», 6 TITRES DE HARDCORE EFFICACE, PAROLES EN ITALIEN (FEUILLET INCLUS), DONT UN TEXTE SIGNE RIMBAUD (POESIE HC?), ITALIE 1995.
S.O.A. RDS / ITALIE... 20 F

CD AGATHOCLES

«AGARCHY - USE YOUR ANGER», LA COMPIL SUR CD DE LEUR EP «AGARCHY» SORTI SUR FLABBY RDS, ET DU LP «USE YOUR ANGER», SORTI SUR S.O.A. RDS, 53 MN EN TOUT, ET 23 TITRES GRIND BRUIT.
MN PRODUCTIONS / USA... 65 F

EP AGATHOCLES

«LIVE AND NOISY», UN DOUBLE EP ENREGISTRE EN CONCERT LE 18 JANVIER 97 AU POPEYE CLUB A EINHOVEN, 14 TITRES AVEC UN SON CORRECT POUR CES MAINTENANT CELEBRES GRINDERS FOUS.
RIOTOUS ASSEMBLY / USA... 50 F

EP AGATHOCLES / EMBALMING THEATRE

3 TITRES POUR AG'S, PRODUITS EN 99 (CA NOUS CHANGE UN PEU DES FONDOS DE TIROIR DE CERTAINS SPLIT), ALLIES CETTE FOIS A UN COMBO GRINDCORE SUISSE POUR 4 TITRES PRODUITS DEBUT 2000.
PARANOIA SYNDROME / SUISSE... 22 F

LP AGATHOCLES / DEADMOCRACY

SPLIT GRINDCORE INTERNATIONAL, BELGIQUE/ BRÉSIL, 23 TITRES POUR LES DEUX GROUPES PRODUITS EN 98 ET GRAVES SUR VINYL COULEUR, POCHETTE COULEUR ET TEXTES A L'INTERIEUR.
HERESIA-ABSURD / BRÉSIL... 65 F

EP AGE

«INSIDE DARKNESS», UN ENREGISTREMENT DE JANVIER 97, ENTRE HEAVY METAL CORE ET THRASH, JAPONAIS POUR DEUX TITRES, TEXTES EN ANGLAIS SUR FLYER, ET UN DEUXIEME FLYER POUR COPIE K7.
DEWA RDS / JAPON... 25 F

CD AGENT 86

COMPIL DE LA DISCOGRAPHIE COMPLETE DU GROUPE (SORTIE CHEZ NEW WAVE EN VINYL EP ET LP) MALHEUREUSEMENT SANS LES POCHETTES ET LIVRET DES ORIGINAUX.
BOISLEVE / FRANCE... 50 F

EP AGENT ZERO

«FRONTLINE BRITAIN», UK, PRODUITS EN MARS 2000, 2 TITRES D'INSPIRATION PUNK '77 AVEC UNE POINTE DE SKA, MELODIE, ENERGIE, ET ORIGINALITE.
WEIRD RECORDS / UK... 20 F

EP AGE OF CHAOS

«RULE BRITANNIA», UK PUNK, 2 TITRES QUI FLEURENT BON LES 80'S.
AUTOPRODUCTION / UK... 20 F

EP AIRFISH

«PORNO ALIEN», GRAND MIX D'INSPIRATION (FREECORE, METAL 60'S, INDUS...) POUR DEUX TITRES DECOIFFANT ENREGISTRES EN «COPPOLA SOUND» (PROCEDE QUI NETTOYE LES OREILLES EN MEME TEMPS).
MISTERI DE L'ANTARTIDE / ITALIE... 20 F

EP AK47 / FORCED TUMOR

2 GROUPES GRINDCORE AMERICAINS (COLORADO), 22 TITRES POUR LE PREMIER, AGREMENTS DE MONTAGES SONORES DIVERS, 8 TITRES DE L'AUTRE COTE AVEC UN SON TRES... UNDERGROUND.
RIOTOUS ASSEMBLY / USA... 22 F

EP ALCOORE

«TERRA DAS FLORES», PRODUIT EN 93, 6 TITRES, DU HARDCORE BRUTAL CHANTE EN PORTUGAIS, UNE PREMIERE OEUVE AVEC BEAUCOUP DE PECHÉ DU DEBUT A LA FIN.
RAGE PROD. / PORTUGAL... 20 F

CD ALL DAY

«NOBODY LIKES A QUITTER», UNE MEGA DOSE DE PECHE, ET C'EST COMMUNICATIF, 17 TITRES HAUTE ENERGIE HARDCORE, 31 MN DE PLAISIR A LONG BEACH, USA, A CE PRIX LA C'EST UNE AFFAIRE :)))
KNOW RECORDS / USA... 60 F

EP ALL DAY

«CRY FOR HELP», LEUR TROISIEME EP, TOUJOURS PECHU PUNK ET MELODICO ENERGETIQUE, 3 TITRES PRODUITS EN 1995, «ANOTHER DOSE OF LONG BEACH PUNK ROCK!»
KNOW RECORDS / USA... 22 F

EP ALL DAY

«WAR ON THE BOULEVARD», APRES UN SPLIT AVEC DAS KLOWN, REVOICI CES CALIFORNIENS AVEC UNE GALETTE SIX TITRES DE HC PECHU, NERVEUX ET UN RIEN MELODIE, LE TOUT PRODUIT EN 94.
KNOW RECORDS / USA... 22 F

EP ALL DAY

«WHEN WE WERE GOOD», UNE POCHETTE EN FORME DE PASTICHE DE TSOL, 3 TITRES HI ENERGIQUE PUNK HARDCORE CALIFORNIEN (DONT UNE REPRISE DE GG ALLIN), ENREGISTREMENT DE 98, PUNK!
KNOW RDS / USA... 22 F

EP ALL DAY / STOMACH

SPLIT USA / IRLANDE, 2 TITRES POUR CHAQUE GROUPE, LES VERSIONS TRANS ATLANTIQUES DE L'ETIQUETTE PUNK MELODIE AVEC MENTION GROSSE PECHE POUR LES DEUX GANGS, 1996.
KNOW RECORDS / USA... 22 F

EP ALL SYSTEMS GONE

«CONTRARY TO POPULAR DEMAND», EP 4 TITRES, HARDCORE CALIFORNIEN PRODUIT DEBUT 90, AVEC UNE REPRISE DE JIMMY CLIFF.
SYSTEM OPPOSED RDS / USA... 22 F

EP ALTER-EGO

«WORLD GONE MAD», DU HARDCORE USA PECHU ET EFFICACE, AVEC UNE DOSE DE CRATIVITE QUI FAIT PENSER A CERTAINS GENIES DES 80'S COMME MDC, 7 TITRES, TEXTES SUR

POCHETTES.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP ALTRO

PREMIERE PRODUCTION, 4 TITRES ENREGISTRES DEBUT 97, UN SON UNDERGROUND QUI COLLE BIEN AVEC LE GROUPE ET SON PUNK BIEN PERSONNEL, UNE POCLETTE DE STYLE COMICS, ARTISANALE ET SYMPA.

AUTOPRODUCTION / ITALIE . . . 20 F

EP AMAZING SCREAMING WILLIES (THE)

«SPECKY FOUR EYES», 3 TITRES TRES BRITISH-PUNK-ROCK, 2^e PRODUCTION.

WEIRD RECORDS / UK . . . 20 F

EP AMAZING TAILS

«OUT», 4 TITRES, FINLANDE HARDCORE AVEC UNE LEGERE INFLUENCE «HUSKER DU».

RM RECORDS / FINLANDE . . . 20 F

LP AMBUSH

«LACH», DOUBLE LP, UN AMAS DISTORDU DE GUITARE ET HURLEMENT MARTELE D'UN BEAT LENT ET MASSIF, UN LIVRET PAROLES/PHOTOS «ART», LE TOUT ENREGISTRE EN 94, INDUS-CORE ALLEMAND.

MAXIMUM VOICE PROD. / RFA . . . 80 F

LP AMEN

«MEMENTO MORI», 16 TITRES TOTAL GRIND PUNK SCANDINAVE ET BULLDOZER, UN ENREGISTREMENT DE 95, DES PAROLES EN ANGLAIS (SUR POCLETTE), UN GROUPE D'HELSINKI (FINLANDE).

ECCENTRIC RECORDS / RFA . . . 55 F

CD AMERICAN STANDARD

«WONDERLAND», LE PRESSAGE ALLEMAND (ORIGINAL SUR POWER HOUSE) SORTI EN 95, 10 TITRES POUR 28MM, DU HARDCORE US «COTE EST».

LOST & FOUND RDS / RFA . . . 65 F

EP ANAH / BATON

SPLIT FRANCAIS, 2 TITRES POUR BATON, PLUTOT ORIENTE COLD/ NOISY/ DISTORSION AVEC DES PASSAGES PLUS ENERVES, POUR ANAH ON PARLERA D'AVANCE D'AMBIANCE NOISE INSTRUMENTALE.

ZORLAC PRODUCTIONS / FRANCE . . . 20 F

CD ANGELIC UPSTARTS

«ANTHEMS AGAINST SCUM», ENREGISTRE EN CONCERT EN MAI 99 LORS D'UN FESTIVAL ANTI FACHO EN ALLEMAGNE, 15 TITRES UK OI-PUNK DE CE GROUPE QUI EST SUREMENT L'INSPIREUR DU STYLE.

MAD BUTCHER RDS / RFA . . . 70 F

EP ANGRY NERDS

«PHONEY GIRLS», 5 TITRES ENREGISTRES FIN 96, AUTANT POUR LES COMPOSITIONS, LA VOIX, QU LE SON GENERAL, CE GROUPE ALLEMAND RESSEMBLE COMME UN PETIT FRERE AUX PUNK ANGLAIS DES 80'S.

JOCKER RECORDS / RFA . . . 20 F

CD ANNELISE SCHMIDT

«GRAUE ENERGIE», 12 TITRES, DU PUNK HARDCORE SPEEDE, CONSERVANT DES LIGNES PLUTOT MELODIQUES MAIS DURCIES PAR UN CHANT EN ALLEMAND BIEN PUISSANT, SUISSE 98.

AUTOPRODUCTION / SUISSE . . . 60 F

CD ANOES DE JARDIN

«A.D.J.», PRODUIT EN 98, 12 TITRES DE HARDCORE BRESILIEN AUX INFLUENCES VISIBLEMENT TRES «SCENE NEW YORK HC», DES TEXTES EN ANGLAIS ET UNE BONNE RATION D'ENERGIE,

PREMIER ALBUM.

TAMBORETE RDS / BRESIL . . . 65 F

CD ANOMANES

«PRONUNCIATION», 41 MN THRASH METAL POST NUCLEAIRE, APRES UNE INTRO VERSION «TRIBAL A BOSTON», CA BASTONNE AU TAQUET POUR LES DIX TITRES QUI SUIVENT, SPEED BRUYANT '96.

RODENT POPSICLE RDS / USA . . . 60 F

EP ANONIMMI ALKOHOLIKI / BLOODSUCKERS

SPLIT, 2 GROUPE SLOVENES, 10 TITRES GRINDCORE POUR LES PREMIERS, DU THRASHCORE EFFICACE ET LIVE POUR LES 5 TITRES DU DEUXIEME, PRODUIT EN 96, 'IN NOISE WE NOISE».

CIVILISATION RDS / RFA . . . 20 F

CD ANOTHER SEVENFOLD

11 TITRES POUR UN PREMIER ALBUM, UN GROUPE US MANIANT AVEC BRIO UNE DOUCHE ECOSSAISE DE SUCCESSIONS DE PASSAGES PLUTOT EMO OU FRANCHEMENT NOISY, AVEC UN BON SON.

MOTHER BOX RDS / USA . . . 60 F

EP ANTISGAMMO

8 TITRES DE HARDCORE ITALIEN PRODUIT SUR VINYL ROUGE SANG, AVEC UNE TENDANCE AU LOURD-CORE HURLE ASSEZ PRONONCEE, TEXTES EN ITALIENS SUR POCLETTE.

PAANK LEVYT / JAPON . . . 25 F

EP ANTISOCIAL BEHAVIOR / LEGION OF DOOM

SPLIT, LES DEUX GROUPE ET LE LABEL SONT DU WISCONSIN, LE PAYS DU FROMAGE (US), 5 TITRES EN TOUT, SERVIS AVEC BEAUCOUP DE CONVICTION THRASHCORE ET TOUT A FOND.

SUBORDI-NATION RDS / USA . . . 22 F

EP APATHEMY / COUNTERFEIT

SPLIT USA/CANADA AVEC POUR POINT COMMUN, EN PLUS DU STYLE HARDCORE AGRESSIF ET CRUSTY, LE FAIT QUE LES DEUX GROUPE ONT UN COUPLE (CHANTEUR ET CHANTEUSE) AU MICRO, PRODUCTION 98.

SOUNDS OF REVOLUTION RDS / CANADA . . . 22 F

EP APOCALYPSE BABYS

«APOCALYPSE NOW», 4 TITRES, PUR PRODUIT BRITISH PUNK 77, AVEC LES MELODIES QUI TUENT ET TOUT ET TOUT, LE TITRE OUVRANT LE EP «COP'S N ROBBERS» AYANT LE GABARI D'UN FUTUR CLASSIQUE.

NEW LIFESHARK RDS / RFA . . . 20 F

EP APOSTLES OF GEIN

«CORPSE WHORE», DANS LA VEINE HARDCORE 80'S, 6 TITRES RAPIDES ET DESTROY QUI VONT DROIT AU BUT, HARDCORE MID-WEST USA, PRODUIT EN 96 ET UNIQUE PRODUCTION DU GROUPE.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP ARAUKANA / DEMOCRATIC DISORDER

SPLIT BRESILIEN, 2 GROUPE HARDCORE THRASH, AVEC CHANTEUR/CHANTEUSE POUR LE PREMIER, 11 TITRES PRODUITS EN 98/99, TEXTES EN PORTUGAIS ET ESPERANTO.

CORROSIO RDS / BRESIL . . . 25 F

CD ARCHBISHOP KEBAB

«BELLY HUNTING», GROUPE ECOSSAIS PRODUIT EN 97 AVEC CHANTEUSE, FORMATION ROCK CLAS-

SIQUE AGREMENTEE DE SAX, VIOLON, MELODICA, ETC. DANS LA TRADITION DISSONATE DE THE FALL, EX, ETC.

ZORLAC PRODUCTIONS / FRANCE . . . 60 F

EP ARMAGEDDON CLOCK

«DESTINED TO OPPRESS», UN ENREGISTREMENT DE 99, 7 TITRES DE HARDCORE PUNK FINLANDAIS POLITISE AVEC UN SON TRES AUTOPRODUIT ET SANS FIORITURE, UN ENSEMBLE VARIE ET BIEN ENERGIEUE.

MORBID PROD. / FINLANDE . . . 20 F

EP ARMS REACH

«WITHIN OUR REACH», 8 TITRES, HARDCORE STRAIGHT EDGE AUSTRALIEN RAPIDE ET TRES EFFICACE, PRODUIT EN 98, FLYER PAROLES/PHOTOS.

SHORT FUSE / AUSTRALIE . . . 25 F

EP ARSENAL

«POZO SIN FONDO», APRES AVOIR ECUME LE GRIND ARSENAL PASSE AU METAL, LE CHANT FAIT PENSER A CERTAINS NYHC SINGER, A PART QUE LA C'EST EN ESPAGNOL, POUR 2 BONS TITRES CROSSOVER.

ANACONDA RDS / ESPAGNE . . . 20 F

K7 ARSENAL

«EPIDEMA» LATIN THRASH RAPIDE AVEC QUELQUES TOUCHES METAL GRIND, 8 TITRES, STUDIO.

ANACONDA RECORDS / ESPAGNE . . . 20 F

EP ARSON FAMILY / 46 SHORT

SPLIT, DEUX GROUPE CALIFORNIENS ENREGISTRES DURANT L'ETE 98, 5 TITRES EN TOUT, DANS UNE VEINE PUNK HARDCORE PECHU, GRAVES SUR UN VINYL JAUNE, TEXTES SUR POCLETTE.

KNOW RDS / USA . . . 22 F

EP ARTORTURED / CRISIS REBIRTH

SPLIT BRUIT, 2 GROUPE AMERICAINS, 4 TITRES GRINDCORE CLASSIC SUR LA PREMIERE FACE, ET UN SEUL TITRES POUR L'AUTRE, MAIS D'INSPIRATION CYCLONE TROPICAL OPTION RAVAGE TOTAL.

RIOTOUS ASSEMBLY / USA . . . 22 F

CD ARTURO

«AR-COR», 18 TITRES DE HARDCORE LATIN, ENERGIE, FRACHEUR, INSOLENE, DES COMPOSITIONS COURTES ET RAPIDES, UN GRAND BOL D'HUMOUR ANAR, UN ENREGISTREMENT DE 95, C'EST BEAU!

PANX / FRANCE . . . 50 F

EP ARTURO

«ISTERICO», SI SI! PAS MOINS DE ONZE TITRES ENREGISTRES FIN 96, APRES LE CD PANX, AVEC LARGEMENT AUTANT D'ENERGIE ET DE FURIE, ET UN PETIT SON CRADE QUI FLEURE BON LE RAW POWER.

AUTOPRODUCTION / ITALIE . . . 20 F

EP ARTURO

«TOPO VOLANTE», 11 TITRES DANS L'ESPRIT DE FURIE TOTALE QUI CARACTERISE JUSQU'A MAINTENANT TOUTS LEURS PRODUCTIONS, DES TEXTES EN ITALIEN, UN VRAI BONHEUR HARDCORE.

E.U.: 91 PRODUZIONI / ITALIE . . . 20 F

EP ASE

«ADELHELD STEIDEL EXPERIENCE», 5 ALLEMANDS POUR 5 MORCEAUX HC POLITISES RELATIVEMENT BIEN FAITS, ENREGISTRE EN 93, AVEC PETIT LIVRET (EN ALLEMAND) SUR DES THEMES CHERS AU GROUPE.

GAGS AND GORE / RFA . . . 20 F

EP ASININE SOLUTION

«MY DAD'S A GOAT», 7 TITRES ENREGISTRES EN 97, DU HARDCORE SOUS FORME DE CONCENTRE DE DYNAMITE, DES COMPOS COURTES ET INTENSES, TEXTES SUR POCLETTE, «HIPPIES ON CRACK!».

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

CD A SOLUTION

«THINGS TO COME», 7 TITRES, HURLES DE BON COEUR ET AVEC CONVICTION, SUR UNE BASE PLUTOT MID TEMPO, MAIS ORIENTEE FRANCHEMENT NOISY, 30MN, CALIFORNIE, 1995.

VOLTIC RECORDS / USA . . . 60 F

EP ASPIRIN FEAST

«ANOTHER RAPE VICTIM - FART IN A SPACE SUIT», 2 TITRES POUR CHAQUE GROUPE, DU THRASH PUNK US PRODUIT EN 97, VINYL JAUNE.

OUTCAST RDS / USA . . . 22 F

EP ASSERT

«THUMB AND FOUR FINGERS FOLD TO A FIST», DU HARDCORE ANGLAIS QUI REUSSIT LE MARIAGE DU SON UK PUNK ET DE COMPOS DAVANTAGE US HC, 4 TITRES PRODUITS EN 97, TEXTES SUR POCHETTES.

HOUSEHOLD NAME RDS / UK . . . 20 F

EP ASSHOLES (THE)

«REVENGE OF THE KUNK-FU PUNKS!», TELEPORTATION DANS L'ANGLETERRE DE LA GLORIEUX FIN DES 70'S POUR 6 TITRES PUNK ROCK TRES «ROOTS», CE SONT DES ITALIENS, «ACTION, BLOOD, FIGHTS».

KRAKATOA RDS / ITALIE . . . 20 F

EP ASWANG

DE BOTTROP (RFA), 3 TITRES HARDCORE ENREGISTRES EN JANVIER 96, TEXTES EN ALLEMAND, PLUTOT HURLES PAR LEUR CHANTEUR.

NEW LIFESHARK RDS / RFA . . . 20 F

EP ATESTABASSA

«CLONE O.G.M.», UN ENREGISTREMENT «HOME RECORDING» REVENDIQUE HAUT ET FORT, 5 TITRES PRODUIT EN 2000, DU HARDCORE ITALIEN VIELLE ECOLE, AVEC UN LIVRET PAROLES / INFOS.

RUMBLE FISH CORPORATION / ITALIE . . . 20 F

EP ATLAS SHRUGGED / NEW DAY RISING

SPLIT, 3 TITRES, UN GROUPE AMERICAIN (NY) L'AUTRE CANADIEN, DES ENREGISTREMENT DE 95 POUR UN EMOCORE BRUYANT ET MUSCLE, TEXTES SUR FLYER.

MOO COW RECORDS / USA . . . 22 F

CD ATROX

«HARDCORE AGAINST REPRESSION», LE CD COMPREND LE REPRESSION DE LEUR PREMIER ALBUM (SORTI EN 90) PLUS 10 NOUVEAUX TITRES PRODUITS EN 97/98, 37 TITRES EN TOUT, HC ITALIEN OLD SCHOOL.

LA FIERA DEL BESTIAME / ITALIE . . . 60 F

EP ATTACK & DECAY

«SQUIRREL SONATAS IN THE KEY OF C», 8 TITRES ENREGISTRES EN 87, EP POSTHUME DE L'UN DES GROUPE HARDCORE DE DETROIT QUI N'AVAIT POUR L'INSTANT PAS LAISSE D'EMPREINTE VINYL.

SPAM DAGGER RECORDS / CANADA . . . 22 F

EP ATTENTION

«GREETINGS FROM NORWAY», 2 TITRES, EMO-PUNK, LE 7° EP DE LA «SEVEN INCH SERIES» (SIS) DU LABEL ALLEMAND X-MIST RECORDS.

SIS RECODS / RFA . . . 20 F

EP ATTENTAT SONORE / NEGATIVE I.O.

«LEMOVICES STREET PUNKERS», DEUX GROUPE DE LIMOGES (FRANCE), SPLIT PUNKS ET OI, DEUX TITRES POUR CHAQUE GROUPE PRODUITS EN 99, TEXTES EN ANGLAIS (FLYER INCLUS),

EMBOUKAN RDS / FRANCE . . . 20 F

EP AUDIO KOLLAPS / WOLFBRIGADE

SPLIT DEUX GROUPE ALLEMANDS PRODUITS EN 2000 POUR 6 TITRES ENERGETIQUE, DIS-GRIND POUR LES PREMIERS, HC THRASH NOROUEQUE POUR LES SECONDS, TEXTES ALLEMANDS / ANGLAIS SUR POCLETTE.

EPISTROPHY REC. / RFA . . . 20 F

EP AUTOMATICS

«KALA ! KALA ! KALA !», 5 TITRES ENREGISTRES EN 96, PORTLAND USA, DU POWER POP PUNK EFFICACE ET MUSCLE, COMME LE GROUPE EST GENTIL A AVEC SON LABEL, Y A MEME UN TITRE EN FINLANDAIS.

KILLER RDS / FINLANDE . . . 20 F

EP AUTORITAR / VOMIT FOR BREAKFAST

SPLIT FURIEUX ET DESTRUCTEUR, 5 TITRES POUR AUTORITAR (THRASH PUNK ALLEMAND), 8 DE PLUS POUR V.F.B. (DESTROY CORE FRANCAIS), LE TOUT ENREGISTRE FIN 98.

BAD CARD RDS / FRANCE . . . 20 F

EP BACCHAE (THE)

LEUR 1° EP PRODUIT EN 1990, AUSTRALIE, AVEC 4 TITRES STYLE DARK-PUNK, FEUILLET PAROLES.

DOMINANT RECORDS / AUSTRALIE . . . 25 F

CD BACKSIDE LKPG

«TWENTYTWO ELEVEN», LOIN DU REVIVAL OLD SCHOOL DE CES DERNIERS TEMPS, 7 TITRES DE METAL HARDCORE SUEDOIS ET SAIGNANTS ENREGISTRES EN NOVEMBRE 98.

EUPHONY RDS / SUEDE . . . 45 F

EP BAD ACID TRIP

«REMEMBER», POUR SITUER UN PEU: IL Y A 11 TITRES SUR CET EP, C'EST CALIFORNIEN, ET PERE SUR LE PLANISPHERE MUSICAL ENTRE GRINDLAND ET THRASH CITY, AVEC UN SON BIEN DESTROY, 1997.

KILL MUSIC / USA . . . 22 F

EP BADGEWEARER

«THIS IS NOT A DOOR», DISSONNANCE ET FREE GUITARE, CA ME FAIT BEAUCOUP PENSER A LA FALL (POUR LES AMATEURS), C'EST BIEN SUR ANGLAIS, AVEC LES PAROLES ET UNE PHOTO (DE LEUR MAMIE?)

GUIDED MISSILE / UK . . . 20 F

CD BAD INFLUENCE

«AFTERBIRTH», 6 TITRES, 35MN, AMBIANCE MORBIDUS SUR POCLETTE (PETITE OEUVRE D'ART) ET COMPOSITIONS, AVEC UN SON VIOLENT, AMBIANCE CHAOS, ENREGISTREMENT 93/94, BELGIQUE.

GENET RECORDS / BELGIQUE . . . 60 F

EP BAD INFLUENCE

2 TITRES DECLAMES A LA FAÇON DES GRANDS MONOLOGUES DE CRASS, MAIS MIXES ICI A UN SON PLUS LOURD ET EPAIS, TEXTES EN ANGLAIS SUR POCLETTE.

SKULD RELEASES / RFA . . . 20 F

EP BAD INFLUENCE / SHARON TATE'S CHILDREN

«INSIDE» AVEC MUSICALEMENT DEUX METHODES, HEAVY PUNK POUR B.I. ET EMO SOFT-RAP POUR SHARON T.C., LES DEUX GROUPE PARTAGENT AVEC VOUS UNE CERTAINE VISION DU DESPOIR.

42 RECORDS / RFA . . . 20 F

EP BAD TASTE

«I TAKE KAWA WITHOUT SUGAR BECAUSE I'M A MAN», CELA SONT DE ST ETIENNE ET DONNENT ICI DANS LE LOURDCORE METAL MAIS PAS TROP COMME ILS DISENT, 4 TITRES ENREGISTRES MI 96.

SARCE ET ATTRAPE RDS / FRANCE . . . 20 F

EP BAD TASTE

SIX TITRES, EN ANGLAIS, FRANCAIS ET ESPAGNOL, ENREGISTRES DURANT L'ETE 95, ET UNE GRANDE DOSE D'ENERGIE POUR UN HARDCORE BRUT ET BETON, CA VIENT DE MONTPELLIER C'EST UN PREMIER EP.

PANX / FRANCE . . . 20 F

LP BAD TASTE / MOTOCROSS

SPLIT ALBUM REJOUISSANT, BAD TASTE NOUS ENTRAINE DANS SON HARDCORE (SECOND DEGRE) TERRORISTE, ET MOTOCROSS SE FROTTE AVEC HUMOUR DECAPANT A TOUTES LES ECOLES DU PUNK, 16 TITRES.

ZORLAC PRODUCTIONS / FRANCE . . . 60 F

CD BALANCE

«TRUTH RESPECT SPIRIT», 12 TITRES PRODUITS EN 99, AUCKLAND, NOUVELLE ZELANDE, DU HARDCORE D'INSPIRATION NYHC AVEC UN VRAI SON ET BEAUCOUP D'ENERGIE.

HOWLING BULL ENT. / USA . . . 60 F

CD BANDOQ

«MY TIME IS AT HAND», 15 TITRES D'INSPIRATION NYHC MASSIF, UN ENREGISTREMENT DE 96, LE GROUPE EST ALLEMAND, PAROLES EN ANGLAIS, POCLETTE CARTON «ALBUM» AVEC PHOTOS ET TEXTES.

MDC / PORTUGAL . . . 60 F

EP BAND FULF OF LEROYS

«THE MOHAWK REVOLT AT OKA» AU BENEFICE DE LA CAUSE INDIENNE, LA POCLETTE NOUS RACONTE LA LUTTE ACTUELLE D'INDIENS DU CANADA (TEXTE EN ANGLAIS ET ALLEMAND), LA ZIQUE SONNE ROCK.

DEVIL DANCE RECORDS / RFA . . . 20 F

EP BANDOQ

«UNCHAIN ME», UN GROUPE ALLEMAND, 4 TITRES, AMBIANCE LOURDE ET DISTORUE, «CONTACT US FOR ULTRA VIOLENT DISTORTION».

ANOMIE RDS / RFA . . . 20 F

EP BASSO BO

«MODEL AGENCY», LEUR 2° PRODUCTION, AVEC UN SON UN PEU PLUS PRODUIT, ET TOUJOURS DU PUNK HARDCORE MELODIQUE ET ORIGINAL, 5 TITRES.

RED ROSSETEN RECORDS / RFA . . . 20 F

EP BASSO BO

«NUDEL DER NACHT», DU HARDCORE PUNK ALLEMAND ET EFFICACE, 4 TITRES MELODIQUES, YOU SAY YES, I SAY NO, YOU SAY STOP, I SAY GO!

RED ROSSETEN RECORDS / RFA . . . 20 F

K7 BATHTUB SHITTER

PRECEDANT LEUR SPLIT EP SORTI SUR MCR,

CECI SEMBLE ETRE LEUR PREMIERE DEMO ENREGISTREE EN 97, 5 TITRES DE GRINDCORE FURIEUSEMENT JAPONAIS AVEC DEUX CHANTEURS.
AUTOPRODUCTION / JAPON . . . 30 F

EP BEERGUT 100 / ZEMEZLUC

SPLIT, LES PREMIERS SONT ECOSSAIS ET DEFENDENT UN SON DESTRUCTEUR A LA DISORDER TRES 80'S, LES SUIVANTS SONT TCHÉQUES ET PRAATIQUENT UN PUNK TRES ENERGIEQUE, 4 TITRES, FLYER TEXTES.
PAPAGAUVV HLASATEL / REP/TCHÉQUE . . . 20 F

EP BEHIND THE SMILE/JUGGLING JUGULARS

SPLIT EP FRANCE/FINLANDE, 6 TITRES, PUNKCORE TORTURE COTE B.T.SMILE, ET MELODIC HARDCORE VERSANT J.JUGULARS, LE TOUT INTERESSANT.
BAD CARD RECORDS & UPRISING DECAY / FRANCE . . . 20 F

CD-DEMO BELINTESTA

«CON LA GENTE CHE MI VA», 7 TITRES, DU HARDCORE MELODIQUE BIEN EFFICACE, UNE VOIX ET UN SON QUI TIENNENT BIEN LA ROUTE, UN ENREGISTREMENT DE JUIN 2000, TEXTES EN ITALIEN.
AUTOPRODUCTION / ITALIE . . . 45 F

EP BELLI COSI

«NUOVO ROCK ITALIANO», 7 TITRES PRODUITS EN 98, OSCILLANT ENTRE PUNK MELODIQUE ET HARDCORE, DES TEXTES ITALIENS ET UN PETIT LIVRET PRESENTANT QUELQUES LABELS UNDERGROUND DU CRU.
SBORRA RDS / ITALIE . . . 20 F

EP BELLI-COSI

«IL DISCO DELL ANNO», AUTOPRODUIT, 1996, SIX TITRES DE HARDCORE ORIGINAL ET EXPLOSIF, ON Y MIXE DU PIANO, DU SAXO, PLUSIEURS VOIX, ET ON SECQUE TRES FORT, TORINO HARDCORE.
SBORRA RECORDS / ITALIE . . . 20 F

CD BEYOND DESCRIPTION

«CALM LOVING LIFE», MINI CD, 14 TITRES ENREGISTRES EN DECEMBRE 96, DONT UNE REPRISE DE DESECRATION, DU JAPCORE PERCUTANT ET DECAPANT.
PROFANE EXISTENCE FAR EAST / JAPON . . . 45 F

EP BEYOND DESCRIPTION / KONTROVERS

SPLIT JAPONAIS D'UN COTE, SUEDOIS DE L'AUTRE, 6 TITRES EN TOUT ENREGISTRES EN 99, DU CRUSTCORE SPEEDE POUR LES 2 GROUPES.
CRUST AS FUCK RDS / SUEDE . . . 22 F

EP BEYOND SAD WEEDS

«SHATTERED DREAMS», 4 TITRES, EMO-CORE (?). 1^{er} PRODUCTION POUR CE GROUPE DE FREIBURG. «VERY IMPRESSIVE GUITARROCK COMBINED WITH HC ELEMENT» (THOMAS «SCARECROW» HALLER).
WEED PRODUCTIONS / RFA . . . 20 F

EP BEZ PANIKE / MARS MOLES

SPLIT CROATIE/RFA, 1997, 3 TITRES POUR CHAQUE GROUPE SUR VINYL VERT, PUNK MELODIQUE POUR TOUT LE MONDE, AVEC CHANTEUSE SUR LA FACE CROATE, FLYERS INFOS/PAROLEES INCLUS.
ZIVJELA KOMERCIJALA / CROATIE . . . 20 F

EP BIF / DRAIN PUMP BOOSTER

SPLIT SUR VINYL JAUNE (MAIS CARREMENT SANS POCHELETTE), DEUX GROUPEES TORTURES DE NANCY CULTIVANT LA DISSONANCE, LA SYNCOPE

ET LA DISTORSION, 4 TITRES, FRANCE.
LA VACHE PROD. / FRANCE . . . 20 F

CD BIG BUBBA

«JUST RELIABLE HOMICIDE», PRESENTEE COMME LE «OREGON KILLING MACHINE», CE GROUPE VOUS REPLONGE DANS L'AMBIANCE HC US DU DEBUT DES 80'S, 15 TITRES RAPIDES ET FURIEUX.
FISTFIGHT RDS / USA . . . 60 F

EP BIG BOBBY AND THE NIGHT CARDS

«STORY OF MY LIFE», UN TRIO AMERICAIN PUNK AND ROLL MELODIQUE A LA DEAD BOYS, ENREGISTRE MI 98, AVEC UN CHANTEUR QUI TIEN LA ROUTE, 3 TITRES.
ROCKIN'BONES / ITALIE . . . 22 F

LP BIG BUBBA

«AMERICAN TREND», UN ENREGISTREMENT DE JANVIER 99 GRAVE SUR VINYL ORANGE, PUNK DESTROY USA POUR 12 TITRES TONIQUEES, FLYER TEXTES INCLUS, «TONGHT WE'RE GONNA DESTROY, DESTROY!!»
SMART ASS RDS / USA . . . 60 F

EP BIG MISTAKE

«JUST A TASTE», ENREGISTRE EN 91, 3 TITRES US PUNK MELODIQUE, AVEC STICKER.
COMMUNITY CHEST RECORDS / USA . . . 22 F

CD BILLY LIAR / HOMER

«A 1.000.000\$ HOMERUN», UN MINI CD 6 TITRES (SANS BOTIER), DU SKATE CORE HYPER MELODIQUE POUR LES DEUX GROUPEES, TEXTES EN ANGLAIS POUR LA SURFIN' BELGIQUE.
FUNTIME RECORDS / BELGIQUE . . . 50 F

EP BLA BLA SCHMURZ GROUPE

«SUPERSONIC SUBSONIC», 8 TITRES, TOULOUSE. HARDCORE-PUNK-BRUIT ORIGINAL.
BLABLASCHMURZ / FRANCE . . . 20 F

LP BLA BLA SCHMURZ GROUPE

«POP PUNK & ART», 22 TITRES PUNK/THRASH/POP/HARDCORE, UN MONUMENT DE LA SCENE TOULOUSAINE TOUT A FAIT RECOMMANDABLE.
BLABLASCHMURZ / FRANCE . . . 50 F

EP BLACK KRONSTADT

«A WORLD TO WIN», UNE FACE NOMMEE AUTONOMY, L'AUTRE RESISTANCE, L'ANTI-CAPITALISME COMME ETENDARD, 3 TITRES HEAVY ANARCHO-PUNK CANADIEN PRODUITS EN 95, AVEC PAROLEES ET LIVRET.
CONSENSUS REALITY / USA . . . 25 F

EP BLACKBIRD

ACTIVISTES DU HONG KONG ALTERNATIF (OU PLUTOT ARTIVISTES COMME ILS S'AUTO PRESENTENT), 5 TITRES PRODUITS EN 97, PUNK OU UNDERGROUND, MAIS AVEC UN CACHET ASIATIQUE ASSEZ UNIQUE.
TIEU AM MEN 89 RDS / FRANCE . . . 20 F

EP BLIND JUSTICE

«THE WAY OF KEEP LIVES», JAPCORE HAUTE ENERGIE, TROIS TITRES PECHUS AVEC PAROLEES EN ANGLAIS (SUR POCHELETTE), UN ENREGISTREMENT DE JANVIER 95, YOKOHAMA CITY.
H.G.FACT / JAPON . . . 25 F

EP BLISTERS / NUDESWIRL

«TAKING ALL BETS», NEW JERSEY PUNK, 2 TITRES POUR CHAQUE GROUPE PRODUITS EN 1990, MELANT INFLUENCES GARAGES ET PSYCHEDELIQUES,

FLYER TEXTES/INFOS INCLUS.
PINTONIUM-AG RDS / USA . . . 22 F

CD-DEMO BLIZZ

3 TITRES PRODUIT EN 99, DU PUNK ROCK ARGENTIN MELODIQUE AVEC DES INFLUENCES EMO ET SKA, TEXTES EN ESPAGNOL.
AUTOPRODUCTION / ARGENTINE . . . 40 F

CD BLOODY RIOT

«COME SE NULLA FOSSE», IL S'AGIT DU REPRESSAGE DES PRODUCTIONS (EP + LP + 3 TITRES BONUS) D'UN DES GROUPEES HARDCORE ITALIENS DU DEBUT DES 80'S, 20 TITRES EN TOUT, ROMA HC.
X RECORDS / ITALIE . . . 60 F

CD-DEMO BLOOD SUCKERS

«FUCK MILK... GOT BEER?», 50 MINUTES DE GRINDCORE-CHAOS BELGE, 31 TITRES DONT DEUX REPRISES: CRIPPLE BASTARDS ET AGATHOCLES, PRODUIT EN 99.
BIBA RDS / ITALIE . . . 45 F

EP BLUE

«I WILL GO SEE THE FISH», THRASHPUNK USA, 2 TITRES.
ERL RECORDS / USA . . . 22 F

LP(25CM) BLUNDERMEN

«BLUNDER ON BIKINI ISLAND», UN PETIT LP, 7 TITRES ENREGISTRES EN 93, MAIS BEAUCOUP DE PECHE POUR CE COMBO HARDCORE CANADIEN QUI ALLIE AU MIEUX MELODIE ET SON GARAGE.
RAGAMUFFIN SOLDIER RDS / CANADA . . . 55 F

CD BLUTO'S REVENGE

«TAKE THE BLAME» 13 TITRES, GARAGE PUNK ROCK DE CLEVELAND, PRODUCTION 1992, 31 MN.
SYNTHETIC / USA . . . 60 F

EP BLUUURGH

«SUFFER WITHIN», DOUBLE EP, 4 TITRES ENREGISTRES EN 1990, DU THRASH METAL HOLLANDAIS, UN MIX DE SPEED ET DE HEAVY, TEXTES EN ANGLAIS (FLYER INCLUS).
CANNIBALISED SERIAL KILLER RDS / RFA . . . 45 F

EP BOB / GAS.O.LENE

2 GROUPEES RICAINS, 2 TITRES DE PUNK COSSMIK POUR BOB ET 2 TITRES MELODIC HARDCORE POUR GAS.O.LENE.
CACTUS PRICK RECORDS / USA . . . 22 F

CD BODA

14 TITRES DE HARDCORE MELODIQUE ET BRESTOIS ENREGISTRES EN DECEMBRE 98, TEXTES EN ANGLAIS, PREMIERE PRODUCTION POUR UN TRIO EFFICACE, MERCEMENT AUX MACHINES A CAFE DE LEUR FAC.
SANJAM REC / FRANCE . . . 40 F

EP BOLLWEEVILS / THE 4 SQUARE

«CAROL», 2 TITRES POUR CHAQUE GROUPE, DANS UN STYLE MELODIC PUNK HARDCORE SANS FAILLE, ENREGISTRES RESPECTIVEMENT EN 96 ET 95, USA PUNK ROCKERS.
DR. STRANGE RDS / USA . . . 22 F

CD BOMBRAID

«DESTINATIONS», THRASH PUNK SUEDOIS, UNE RYTHMIQUE INFERNALE, AVEC L'IMPRESSIION QUE RIEN JAMAIS NE POURRA LA FREINER, DES TEXTES EN ANGLAIS ERUCTES PAR DEISSER, DIS-PUNK TOTAL.
MALARIE RDS / POLOGNE . . . 55 F

CD BOMBRAID

«ELEGIES FROM A CLOSED CHAPTER» MINI CD DE DIS-CORE SUEDOIS, REPRESSIONE DU CD SORTI EN 93 PAR CRASH MAG, 7 TITRES QUI DE-CHARGENT.

PROFANE EXISTENCE FAR EAST / JAPON . . . 45 F

EP BONDS OF TRUST / ACURSED

«HARDCORE ATTACK '98», 2 LABELS POUR CO-PRODUIRE CES 2 GROUPES, ET TOUT LE MONDE EST SUEDOIS, 11 MORCEAUX EN TOUT, LE TITRE DU EP NE MENT PAS, C'EST DU HARDCORE QUI FRITTE SEVERE.

SECTOR 7G-PUTRID FITLTH C. / SUEDE . . . 20 F

CD-DEMO BONE MACHINE

«MALEDETTO ROCK'N'ROLL», SIX TITRES AUTOPRODUITS, AVEC DES TEXTES EN ITALIENS, MUSICALEMENT PLUTOT PORTES VERS LE PUNK'N'ROLL GARAGE, AVEC UNE VOIX ERUCTEE PLUTOT OI.

DISCHI DEL DIAVOLO / ITALIE . . . 50 F

EP BOOT DOWN THE DOOR

«AMIGOS», 6 TITRES DE HC ENERGIEUX ET PUIS-SANTS, AGREMENTS D'UNE VOIX ERAILLÉE A SOUHAIT, COLLANT TOUT A FAIT AU GROS SON PESANT DE CES ALLEMANDS, EN PRIME UN POS-TER DE JESUS!!

SPOCK PRODUCTIONS / FRANCE . . . 20 F

EP BOOT DOWN THE DOOR

6 TITRES ENREGISTRES FIN 1996, DU CRUST CORE ALLEMAND TAILLE DANS LE GRANIT, DES COMPOSITIONS BRUTES, PUISSANTES, MAIS TOU-JOURS AVEC UNE TOUCHE PLAISANTE D'ORIGINA-LITE.

SACRO EGOISMO / AUTRICHE . . . 20 F

EP BORIS THE SPRINKLER

REPRESSIONE D'1 EP MUTANT POP, «DRUGS AND MASTURBATION» SUR UNE FACE, 2 VERSIONS REJOUISSANTES DE «YEAH YEAH YEAH» SUR L'AUTRE, LE TOUT POSE SUR UN BIEN JOLI PICTURE DISC, USA PUNK.

KILLER RDS / FINLANDE . . . 30 F

EP BOUNCING SOULS (THE)

«THE ARGYLE», NEW JERSEY, U.S. HARDCORE MELODIQUE, 2^{EP}, ENREGISTRE AU POWER STA-TION (ROCHESTER) 1993, 3 TITRES.

CHUNKSAAH / USA . . . 22 F

EP BOYCOT / YUPPIECRUSHER

SPLIT GRAVE EN 98 SUR UN VINYL COULEUR BIEN REUSSI, 4 TITRES POUR CHAQUE GROUPE VE-NANT RESPECTIVEMENT DES PAYS BAS ET DE SUEDE, HC POUR LE STYLE, ANARCHO ENGAGE POUR LES TEXTES.

SACRO EGOISMO RDS / AUTRICHE . . . 20 F

EP BOY IN LOVE

«THE PEEHOLE SESSIONS» LE FLYER DIT: «4 TI-TRES NAZES, UN SON POURRI, EDITION LIMITEE, S.V.P. ACHETEZ EN UN !» ET C'EST UN BON CON-SEIL, DU PUNK US ATTARDE MAIS TELLEMENT RE-JOUISSANT.

WHEELCHAIR FULL OF OLD MEN RDS / USA . . . 22 F

CD BRACHIAL BEAT CREW

«SCHONENEUEWELT», HEAVY CORE ALLEMAND, 10 TITRES PRODUITS EN 94.

HALB 7 RDS / RFA . . . 60 F

EP BRAIN POLICE

«BULLET», USA, UN GROUPE INDUSTRIEL-CORE PRODUIT EN 93, 1 TITRE MIXANT TEMPO CALME

ET PANGAGE GRIND. L'AUTRE TITRE DONNANT DANS LA BALLADE PLAINTIVE DISTORDUE.

RED STREAM RDS / USA . . . 22 F

EP BRAINS OF HUMANS (THE)

«GAME 88», SUISSE, 4 TITRES, HARDCORE PUNK AUTOPRODUIT.

RESISTANCE PRODUCTIONS / SUISSE . . . 20 F

LP BRAWL

«GULAG», UN GROUPE IRLANDAIS, UNE FACE ENREGISTREE EN 94, L'AUTRE EN 92, ET EN ONZE TITRES UNE DEMONSTRATION D'ENERGIE HARDCORE MELODIQUE, PRODUCTION 95.

GENET RDS / BELGIQUE . . . 50 F

EP BRILLO'S ONLY ONCE

«ROCK'N'ROLL DISNEYLAND», UN GROUPE ALLE-MAND TOTALEMENT INCONNU QUI REPREND LIVE 4 TITRES CLASSIQUES DU PUNK '77 DE CLASH, SEX PISTOLS DAMNED, ET, WIRE. SON CRADE & REAL FUN.

KNOCK OUT RECORDS / RFA . . . 20 F

EP BRISTLE

«INNER CONFLICT», UN TRIO PUNK HI-ENERGIE, PROVENANCE SEATTLE (USA), 4 TITRES ELECTRI-QUES AVEC UN COTE GARAGE NOISY POGOTANT QUI REND L'ENSEMBLE BIEN ORIGINAL.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP BRISTLES (THE)

«GENERATION ANNIHILATION», LEUR DEUXIEME EP, AVEC UN GUITARISTE DE PLUS POUR EPAIS-SIR LE SON, 4 TITRES PRODUITS EN 94, POGO PUNK USA SUR VINYL COULEUR.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP BRISTLES (THE)

«POGO TILL YOU PUKE», PREMIER EP (A NE PAS CONFONDRE AVEC LES BRISTLES SUEDOIS DES 80'S), 5 TITRES PRODUITS EN 93, POGO PUNK DESTROY, USA, VINYL ROUGE.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP BRISTLES (THE)

«WE'RE IN IT TILL THE END», 4 TITRES PRODUITS A LA SUITE DE LEUR PREMIER ALBUM (1995), AVEC UN CHANGEMENT DE CHANTEUR MAIS LA MEME INSPIRATION PUNK POGO.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP BRISTLES (THE) / WORKIN' STIFFS (THE)

SPLIT PRODUIT EN 97, DEUX GROUPES AMERI-CAINS, NEW JERSEY VS. CALIFORNIA, 3 TITRES DANS LE MEME REGISTRE: POGO PUNK TONIQUE ET SAUTILLANT.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

CD BROWN LOBSTER TANK

«TOOTH SMOKE», 15 TITRES PUNK CALIFORNIEN MELODIQUE DANS LA LIGNEE DU LABEL, 41 MN DE POGO ENSOLEILLEE, DONT LA REPRISE DE «LOS ANGELES» D'X, PRODUIT EN 95.

DR STRANGE RECORDS / USA . . . 65 F

EP BUCHENWALD

6 TITRES GRINDCORE VU PAR LE COTE OBSCUR DE LA FORCE, UN SON BROUILLON QUI RAJOUTE ENCORE UN PEU DE NOICEUR AU TABLEAU, UN ENREGISTREMENT DE 95, RFA.

REX ROTARI / RFA . . . 20 F

EP BUDGET

«WHO Poured BEER IN MY SHOES ?», CALIFOR-NIE, PRODUIT EN 95, 3 TITRES DANS LA VEINE POP

PUNK MELODIQUE ET POGOTANTE, «THESE GUYS STAND OUT AMONGST THE POP-PUNK MASSES» (MRR).

MINDPOWER RDS / USA . . . 22 F

EP BUFORD

MELODIQUE ET MID TEMPO, 4 TITRES PUNK ROCK CALIFORNIEN PRODUIT EN 1996, DES ARRANGE-MENTS VOCAUX A LA HUSKER DU POUR SOULI-GNE LE TOUT.

NOISE PATCH RDS / USA . . . 22 F

EP BUFORD / LOOSE CHANGE

SPLIT, 6 TITRES PARTAGES EQUITAIBLEMENT, LES DEUX GROUPES SONT CALIFORNIENS ET PRA-TIQUEMENT UN PUNK ROCK EFFICACE ET MELODI-QUE, SANS MANQUER DE PECHE.

NOISE PATCH RDS / USA . . . 22 F

CD BUGSY-ED

JUSTE 4 TITRES ENREGISTRES DURANT L'ETE 96, 4 TITRES PLUTOT BIEN RAPIDES ET SERVIS AVEC UN CHANT A PLUSIEURS VOIX JOUANT SUR LES HARMONIES QUI LUI DONNE UN COTE EMO DE-CALE, ITALIE.

POINT BREAK RDS / ITALIE . . . 40 F

EP BULLETS FOR PUSSY

«GUN CONTROL», 3 TITRES US PUNK ENREGIS-TRES EN CONCERT A PHOENIX EN 91 ET SEULE-MENT PRESSES EN AUSTRALIE.

SLAM FEST RECORDS / AUSTRALIE . . . 25 F

EP BURN ON ICE

EP POSTHUME POUR UN GROUPE SPLITTE EN 98, 4 TITRES TRES NOISY NOISY, UN PRESSAGE DE 100 COPIES SEULEMENT, ET COMME D'HAB AVEC MAYO, UNE POCLETTE DELIRE (CETTE FOIS DES CHEVEUX!).

MAYO RECORDS / FRANCE . . . 20 F

EP BURNING FLAMES / GET UP AND GO'ERS

SPLIT SUEDOIS DANS UN STYLE TRES DIRECT ET DROIT AU BUT, 4 TITRES POUR CHAQUE GROUPE, DU HARDCORE EFFICACE AVEC DES TEXTES EN ANGLAIS (SUR FLYER), PRODUIT EN 99.

EUPHONY RDS / SUEDE . . . 22 F

EP BURNING KITCHEN

«CONFIRMATION», PREMIER EP, 4 TITRES DE PUNK ROCK PECHU ET SUEDOIS (AVEC CHAN-TEUSE), PUNK ROCK'N'ROLL AGAINST STATE CONTROL, PRODUIT EN 98.

COMMUNICHAOS MEDIA / SUEDE . . . 20 F

EP BURNING KITCHEN

«CONSOLIDATION», DEUXIEME EP, TIRE DU MEME ENREGISTREMENT QUE LEUR PREMIER, AVEC CETTE FOIS 5 TITRES, TOUJOURS TRES PUNK ROCK, TOUJOURS SUEDOIS, ET PRONANT L'AUTOPRODUCTION.

COMMUNICHAOS MEDIA / SUEDE . . . 20 F

EP BURNSIDE

UN GROUPE ANGLAIS QUI ALLIE SON PUNKCORE ENERGIEUE A UN CHANT INFLUENCE STRAIGHT EDGE US DU DEBUT DES 80'S, UN RESULTAT TRES MELODIQUE ET VITAMINE, 6 TITRES ENREGISTRES EN 96.

VITAMINEPILLEN / RFA . . . 20 F

EP BURNT FOKKER PEPPERS / USEFUL IDIOT

SPLIT RFA / UK, 2 TITRES POUR CHAQUE GROUPE, DANS L'ENSEMBLE PLUTOT EMO-CORE, AVEC POUR LES DEUX GANGS UNE GRANDE ASSU-RANCE DANS LA MELODIE, ET UNE POCLETTE

TRES DIY.

BROCCOLI RECORDS / RFA . . 20 F

EP BUTTMAUL

«STRANDED», DEUX TITRES ENREGISTRES EN 96, UNE ALTERNANCE DE PASSAGES CALMES ET DE GRANDES ENVOLEES GUITARESQUES ET HURLEES, SUR UNE BASE RYTHMIQUE SYNCOPÉE, RFA.

33 RPM RDS / RFA . . 20 F

EP BUTTSCRATCHER 2000

«ASS THE WORLD BURNS...», HARDCORE PUNK HOLLANDAIS TRES PECHU, 3 TITRES (DONT UN LIVE) PRODUITS EN 2000, ROTTERDAM HC.

TOCADO RECORDS / PAYS BAS . . 20 F

EP BY ALL MEANS

UN AUTRE GROUPE DE LA VIVANTE SCENE S.EDGE ITALIENNE, 4 TITRES HARDCORE, «POISON F.R.E.E.».

INAUDITO DISCHI / FRANCE . . 20 F

LP BY ALL MEANS

«FINO A QUI... TUTTO BENE!», A L'INTERIEUR D'UNE POCHEE LIVRET SOMPTUEUSE (QUI NE PERMET PAS D'ENVISAGER UNE VERSION CD), 8 TITRES DE HARDCORE PUISSANT, TOTALMENTE AUTO-PRODOTTO.

AGIPUNK RDS / ITALIE . . 50 F

EP CABAL

«MEANWHILE, BACK AT THE RANCH...», SOUS LA FORME D'UNE SPECIAL DEDICAE AUX REDNECKS DU MIDDLE WEST, 4 TITRES PUNK USA, UNE PRODUCTION «LIVE» TRES SPONTANEE ET BIEN SYMPATHIQUE.

MOO COW RECORDS / USA . . 22 F

EP CABAL

6 TITRES ENREGISTRES FIN 97, DONT UNE REPRISE DE MONSTER X POUR LES CONNAISSEURS, DU GRINDCORE CONVULSIF FROM OUTER SPACE, TOULOUSE, LES DEUX ENFANTS CACHES DE DARK VADOR.

PANX / FRANCE . . 20 F

EP CABAL / MUCUPURULENT

SPLIT COPPRODUIT PAR GKP ET CHO JIN RDS, QUI PERMET DE RETROUVER AVEC PLAISIR LES CABAL (TOULOUSAINS) EN COMPAGNIE DE COLLEGUES TCHEQUES, GRING CORE GORE POUR TOUS, PRODUIT EN 98.

BIZARRE LEPROUS PROD. / REP TCHEQUE . . 20 F

EP CABLE / MALCOM'S LOST

SPLIT, USA, LES DEUX GROUPEES EVOLUENT DANS LA SCENE BRUITISTE, DES RIFF ENTRE MID TEMPO ET HEAVY, CHANT PLUTOT HURLE PAR DESSUS.

MOO COW RECORDS / USA . . 22 F

LP(25CM) CACOFONIA

«THE LAST CASTRATION AND MORE», C'EST UN 10" AVEC 35 TITRES DESSUS, JE VAIS PAS VOUS FAIRE UN DESSIN, ENREGISTRE DE 89 A 91, GRINDCORE BRUIT MEXICAIN.

ANOMIE RDS / RFA . . 50 F

EP CAREFREE

«EATING YOUR OWN WORDS», 3 TITRES PUNK, RFA.

AUTOPRODUCTION / RFA . . 20 F

CD CARN / DEPARTMENT OF BULLSHIT

SPLIT PRODUIT EN 98, 3 TITRES DE HEAVY NOISY LOURDE ET TORTUREE, DEUX GROUPEES STEPHA-

NOIS, TEXTES EN FRANCAIS / ANGLAIS.

SAUF IMPREU / FRANCE . . 25 F

EP CARRION

«BEAST TO BASTARD», 4 TITRES OU LES HURLEMENTS DU CHANTEUR SE NOYENT DANS RAZ DE MAREE DE DISTORSION, RFA.

REX ROTARI / RFA . . 20 F

EP CARRIONS N.N.

«ATTIMO DI LIBERTA», ITALIE HARDCORE, AVEC 3 TITRES, MELODIQUES OU FURIEUX, PRODUIT EN 93 AVEC PAROLES EN ITALIEN ET TRADUC ANGLAIS.

CIRCUS RECORDS / ITALIE . . 20 F

EP CASUALTY

«HOPE / GREG'S SONG», UN GROUPE DE NOUVELLE ZELANDE, MAINTENANT ETABLI EN AUSTRALIE, 2 TITRES PUNKCORE MELODIQUE, PRODUIT EN 89.

MESSIAH COMPLEX RDS / AUSTRALIE . . 25 F

CD CATARACT

PRODUCTION 99, ET PREMIERE OEUVRE DU GROUPE, 5 TITRES DE HARDCORE VISANT LE GROS GROS SON, AVEC UNE TEINTE METAL A LA DISCHARGE, TEXTES EN ANGLAIS (SUR LIVRET).

INFINITE RDS / SUISSE . . 50 F

EP CAT-O-NINE TAILS / HUMAN ERROR

«MIRROR REFLECT OUR OWN WALLS», SPLIT EP 4 TITRES, RFA HARDCORE ENERGIEUE.

AUTOPRODUCTION / RFA . . 20 F

CD CATWEAZLE

«CASH AND PAIN REMAIN» 20 MINUTES POUR 7 TITRES ENREGISTRES EN 95, HARDCORE HOLLANDAIS SANS CONCESSION, D'INSPIRATION POLITIQUE ET DIY.

PROFANE EXISTENCE FAR EAST / JAPON . . 45 F

EP CATWEAZLE

«FORM OF FEAR», PRODUIT EN 98, 4 TITRES TRAPUS ET COMPACTS DE CRUSTOCORE VIRANT GRIND A L'OCCASION, LE GROUPE EST HOLLANDAIS, TEXTES EN ANGLAIS SUR PETIT LIVRET.

BAD CARD + REVOLUTION RDS / FRANCE . . 20 F

CD CAUSE FOR EFFECT / UTTER BASTARD

SPLIT MINI CD (3") 18MN ET 16 TITRES, EN COMMENTANT PAR DU GRINDCORE MUSICALEMENT INNOVANT POUR LES FINLANDAIS (TRES ROCKGRIND) PUIS THRASH BRUTAL RAPIDCORE POUR LES CALIFORNIENS.

TYLYT LEVYTT / FINLANDE . . 40 F

EP CAUSE 'N' EFFECT

4 TITRES HC SPEEDES DANS UN ESPRIT MELODIQUE TRES PERSONNEL, ENREGISTRE EN 95, AVEC FEUILLET PAROLES (EN ANGLAIS), ET LEUR PROPRE ETIQUETTE: CAEN-LIFORNIA HARDCORE.

PANX / FRANCE . . 20 F

EP CAUSE (THE)

«HIGH TOUCH INTENT», NEW JERSEY 1990, 4 TITRES HARDCORE USA.

THE CRAB SONG / FRANCE . . 20 F

EP CAUSE FOR EFFECT / ONANIZER

SPLIT FINLANDE/REP.TCHEQUE, 6 TITRES POUR LES PREMIERS (VERSION GRIND'N'ROLL), 7 POUR LES SUIVANTS (VERSION INDUSGRIND), DEUX VISIONS DU MONDE BRUITESQUES ET PERSONNELLES.

MACHISMO PRODUCTIONS / AUSTRALIE . . 25 F

CD CAVO

UN MINI CD QUI COMMENCE PAR UN CHANT TRADITIONNEL JAPONAIS GROGNE, PUIS CA DERAPE VITE DANS UNE AMBIANCE DESTROY GRINDCORE FURIEUSE, ENFIN CA MIXE LES DEUX, FRANCHEMENT ORIGINAL.

SHIT JAMS RDS / JAPON . . 60 F

EP CELIBATE COMMANDOS

«THE DECLINE AND FALL OF OUR POWER TO IGNORE THE DECLINE AND FALL OF OUR POWER», USA, EP 6 TITRES, HARDCORE.

OEDIPUS RECORDS / USA . . 22 F

CD CEMENTERIO SHOW

11 TITRES DE THRASHCORE ESPAGNOL, DES COMPOSITIONS COURTES ET ULTRA SPEED, UN ENREGISTREMENT DE 99, LIVRET TEXTES (EN ESPAGNOL).

W.C. RECORDS / ESPAGNE . . 60 F

EP CENTINEX

«APOCALYPTIC ARMAGEDDON», VINYL MARBRE ET POCHEE FLAMBOYANTE POUR AMBIANCE SANTANIQUE, DU DEATH METAL SPEED, UN ENREGISTREMENT DE 99, 3 TITRES, TEXTES SUR FLYER INCLUS.

DEADLY ART / RFA . . 20 F

CD CERSTVE NATRENO

«CHCIPL PES», ENTRE PUNK GOTHIQUE ET BIZARRORE, DES AMBIANCES PLUTOT LOURDES, AVEC UNE PINCEE DE SAX ET CLARINETTE, 50MN, UN GROUPE TCHEQUE PRODUIT EN 94, 11 TITRES.

STRILEK / REP. TCHEQUE . . 60 F

CD-DEMO CERTUF PUNK

«FUCKING WORLD», REPUBLIQUE TCHEQUE, 11 TITRES ENREGISTRES EN 98, DU HARDCORE MELODIQUE QUI FAIT PAS MAL PENSER A LA SCENE POLONAISE, JAQUETTE ET CD IMPRIMES.

STRILEK / REP. TCHEQUE . . 50 F

EP CHACHI ON ACID / SCREECHING FOSTER

SPLIT, 2 GROUPEES PUNK CANADIENS, FUN ET DERISION POUR PRINCIPALES INSPIRATIONS, 5 TITRES POUR C.O.C. (DONT UN MEMORABLE «I WANNA BE AN ALCOHOLIC»), 2 TITRES POUR LES AUTRES, 1996.

A.R.S. / CANADA . . 22 F

CD CHARLIE DON'T SURF / THE END OF ERNIE

SPLIT 41MN ET 18 TITRES QUE SE PARTAGENT DEUX NOUVEAUX GROUPEES BELGES, TOUS LES DEUX DANS LA VEINE BRITISH HARDCORE, AVEC SON MUR DE GUITARES ET BEAUCOUP D'ATTAQUE DANS LE CHANT.

HAGELAND STRIKES BACK / BELGIQUE . . 60 F

EP CHARACTER BUILDER

«ANIMAL», CRAIG O'HARA, EX 8-BALL, EX REDAC CHEF DU ZINE CHARACTER BUILDER, EX PHILOSOPHE PUNK ET EX CRACHEUR DE FEU VOUS PROPOSE SON NOUVEAU GROUPE, 2 TITRES PUNK ENERGIQUES, '96.

AUTOPRODUCTION / USA . . 22 F

EP CHARLIE BROWN GETS A VALENTINE

«ALERT YOUR CAPTAIN», 4 TITRES PRODUITS EN 99, STYLE POP PUNK MELODIQUE AVEC UN SON TRES LIVE ET UNE BONNE ENERGIE POUR DES MORCEAUX BIEN FOUTUS (DONT UNE REPRISE DE CURE).

SPOILED RDS / USA . . 22 F

EP CHARLIE DON'T SURF

«SIX SONGS TO DIE FOR...» 6 TITRES ENREGISTRES FIN 98, MUSICALEMENT TRES HARDCORE MAIS AVEC UNE VOIX (EN ANGLAIS) PLUTOT BRITPUNK QUI LUI DONNE PAS MAL D'ORIGINALITE, BELGIQUE.

FILTH-EAR BACK / BELGIQUE . . . 20 F

EP CHASTMENT

GROUPE ALLEMAND, 4 TITRES BRUTAL HARDCORE, ENREGISTREMENT «LIVE» ET SON AGRESSIF.

KASTRATIONS KOMMANDO / RFA . . . 20 F

EP CHICANE

«DRIVE», POUR LEUR DEUXIEME EP, CES ECOSAIS SUPERPOSENT POP PUNK ET DISSONANCES DISTORDUES AVEC REUSSITE SUR DEUX TITRES, UN TROISIEME MORCEAU BIEN SPEED ELARGIT LA PALETTE, 96.

HUMAN CONDITION RDS / UK . . . 20 F

EP CHICANE

«JUST NOT SORRY», PREMIERE PRODUCTION, 3 TITRES PUNK ROCK MELODIQUE AVEC QUELQUES ACCENTS POP OU NOISY BIEN INTEGRES, ECOSSE, ENREGISTREMENT 1996.

HUMAN CONDITION RDS / UK . . . 20 F

EP CHICANE / GRISWORLD

SPLIT 4 TITRES, 2 MORCEAUX POP PUNK NOISY POUR LES PREMIERS (ECOSSE), ET 2 AUTRES PUNK NOISY MOINS AXES MELODIE POUR LES SECONDS (IRLANDE), PRODUIT EN 97.

SIMPLETON RDS / UK . . . 20 F

EP CHILDREN'S CHANNEL

4 TITRES VRAIMENT TRES BRUIT, A LA LIMITE DE L'INDUS., AVEC VOIX MEGAPHONE ET DISTORSION GENERALISEE, UNE PRODUCTION 1994, C'EST ITALIEN, «NOISE & NOISE».

WAX RDS / ITALIE . . . 20 F

CD CHRISTIAN SCIENCE A.D.

«SPEED FREAKS», HARDCORE USA COTE EST, 35 MN POUR 15 TITRES VRAIMENT RAPIDES AVEC UNE VOIX QUI RESTE AUDIBLE ET UN SON BIEN COMPACT ET INTENSE, PECHU.

MOTHER BOX RDS / USA . . . 60 F

EP CHRISTDRIVER

«YOUR VISION LEAVES ME BLIND», 2 TITRES, LOURD CORE AMERICAIN, AVEC DE GROSSES GUITARES DISTORS, UNE GROSSE VOIX CAVERNE, ETC. PAROLES SUR POCHETTE, PRODUCTION 95.

PROFANE EXISTENCE / USA . . . 22 F

LP CHRISTDRIVER

«EVERYTHING BURNS», LOURD CORE USA, HEAVY PUNK DE SEATTLE, UNE VERITABLE CHAPE DE PLOMB QUI VOUS TOMBE SUR LES OREILLES DANS UNE AMBIANCE REJOUISSANTE DE FIN DU MONDE, EN 6 TITRES.

PROFANE EXISTENCE / USA . . . 55 F

EP CHRONIC THRILL

«FATALISM», PRESENTE PAR LE LABEL (BEER CITY SKATEBOARDS AND RECORDS) COMME SON PREMIER EP SKATE ROCK, ET SEULE PRODUCTION DU GROUPE, SANDIEGO PUNK HARDCORE '94, 4 TITRES.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP CHUPACABRA

«Tired of Talking to Shadows», UN GROUPE GRIND CRUST CANADIEN AVEC CHANTEUR ET CHANTEUSE, VOCAUX BIEN DESTROY ET PO-

CHETTE LIVRET INFOS/TEXTES BIEN FOUTUE, 5 TITRES PRODUITS EN 99.

BUMPKIN RDS / GRECE . . . 20 F

EP CKN / UNACCEPTED

SPLIT, 2 GROUPE HOLLANDAIS, 3 TITRES CHACUN ET LE TOUT FACON ENERGETIC HARDCORE, UNE DES PRODUCTIONS DU LABEL/RADIO WRF DECIDEMENT DE PLUS EN PLUS ACTIF.

WRF / HOLLANDE . . . 20 F

LP CLEAN SLATE

«SALTISH», ENREGISTREMENTS DE 96, 12 TITRES POUR 42MN, LE GROUPE EST TCHEQUE, PAROLES EN ANGLAIS ET TEXTES SUR LIVRET, DE L'EMOCORE MELODIQUE MAIS QUI RESTE BIEN MUSCLEE.

DAY AFTER RDS / REP. TCHEQUE . . . 50 F

CD COCHE BOMBA

«5 YEARS OF TRASH GUERRILLA», COMPIL DE LA DISCOGRAPHIE TOTALE DU GROUPE (DEMO + VINYL) SORTIE ENTRE 95 ET 97, 54 TITRES «SICK 'N BRUTAL SONGS», FRANCE.

BAD CARD RDS / FRANCE . . . 60 F

EP COCHE BOMBA

«VIVA LA DERELICION», 10 TITRES DE STYLES VARIES MAIS A MAJORITE BRUIT, POCHETTE SERIGRAPHIEE ET LIVRET PAROLES PLUTOT BIEN FAIT, FRANCE, 1996.

BAD CARD RDS / FRANCE . . . 20 F

CD COCKSPARRER

«BLOODY MINDED» SOUS TITRE «THE BEST OF...» MAIS CONSTITUE ESSENTIELLEMENT DE NOUVELLES VERSIONS OU DE VERSIONS LIVE, UNE COMPIL QUI RAVIRA LES FANS DE PUB PUNK UK, 14 TITRES.

DR. STRANGE RDS / USA . . . 65 F

EP COEXIST / MRTVA BODOUCNOST

SPLIT, DEUX GROUPE PUNK TCHEQUES ICI, HARDCORE POUR LES PREMIERS, THRASHCORE FURIEUX POUR LES SECOND, PRODUCTION 1995, FEUILLET TEXTES (TCHEQUE ET ANGLAIS) INCLUS.

INSANE SOCIETY RDS / REP. TCHEQUE . . . 20 F

EP COFFIN BOMB

«SOMETIMES», GROUPE DE HAMBOURG ENREGISTRE EN 97, AVEC UN SON GARAGE, 4 TITRES D'INSPIRATION TRES PUNK ROCK 77, UNE (BONNE) VOIX QUI RAPPELLE AGREABLEMENT LES MELODIES DE CHELSEA.

NEW LIFESHARK RDS / RFA . . . 20 F

K7 COJOBA

«VIENEN POR NOSOTROS», UN GROUPE PUNK ROCK AVEC CHANTEUSE DE PORTO RICO, 12 TITRES AVEC DES TEXTES ANARS EN ESPAGNOL PLUS TRADUC EN ANGLAIS, LEUR DEUXIEME PROD.

ANACONDA RDS / PUERTO RICO . . . 25 F

EP COLD WORLD

«PRETENTIOUS ASSHOLES», 7 TITRES SURVITAMINES TORRIDES, AMBIANCES THRASHCORE TRES RAPIDE AVEC PASSAGES LOURDS (MAIS COURTS), C'EST AUTRICHIEN ET VA DROIT A L'ESSENTIEL.

SOUND POLLUTION / USA . . . 22 F

EP COLLAPS

«I BURNT THE BRIDGE TO HOLLYWOOD», 3 TITRES HARDCORE RFA.

DOUBLE A RECORDS / RFA . . . 20 F

EP COLLAPS

«NOT JUST AGGRESSION», RFA HC, 4 TITRES.

DOUBLE A RECORDS / RFA . . . 20 F

EP COMATOSE

9 TITRES DE CRUSTCORE NOTABLEMENT FURIEUX ET DEVASTATEURS, DES TEXTES EN ANGLAIS ET ALLEMAND, ET UNE VISION ASSEZ PESSIMISTE DE LA SCENE, RFA 1999.

THOUGHT CRIME RDS / RFA . . . 20 F

EP COMIN' CORRECT

«ALIVE AND KICKING», TROIS TITRES ENREGISTRES LIVE A RENNES EN 98, DONT DEUX REPRES (NEGATIVE APPROACH ET 25 TA LIFE), HARDCORE.

DIABOLIK RDS / FRANCE . . . 20 F

CD COMRADES / AGATHOCLES

«TEARS OFF THE MASK / GOTCHA!», GRINDCORE ITALIEN, MINCE CORE BELGE, 15 TITRES AISEMENT CAPABLES DE FAIRE SAUTER LE PLUS CORIACE DE VOS BOUCHONS D'OREILLE.

S.O.A. RECORDS / ITALIE . . . 60 F

EP COMRADES

«DARK AGE VIOLENCE», 13 TITRES TOUT-A-FOND, DOCUMENT POSTHUME POUR UN GROUPE DISPARU EN 95, UN STYLE MELANT INSPIRATION STRAIGHT EDGE ET ENERGIE GRINDCORE, ITALIE.

SOA RECORDS / ITALIE . . . 20 F

CD CONFUSION

DE CURITIBA (BRESIL), C'EST LA PREMIERE PRODUCTION DU LABEL (FIN 97), ET SUREMENT DU GROUPE, 12 TITRES DE HARDCORE MELODIQUE SPONTANE ET BIEN FOUTU, AVEC DES TEXTES EN ANGLAIS.

BARULHO HC CO / BRESIL . . . 60 F

EP CONFEDERATS / MY 3 SCUM

SPLIT 4 TITRES, PUNK 'N ROLL QUI DEFRISE POUR MY 3 SCUM, PUNKCORE POGOTANT TRES SOUTENU POUR THE CONFEDERATS, 2 TITRES POUR CHAQUE GROUPE, SUR VINYL ROUGE PETARD.

SMOG VEIL RECORDS / USA . . . 22 F

EP CONFIRMED KILL

«...AND THE CRIMES CONTINUE» 5 TITRES DE THRASHCORE FINLANDAIS AVEC CHANTEUR ET CHANTEUSE, TEXTES EN ANGLAIS AUTOUR DE THEMES VEGETARIENS ET ECOLOGISTES MILITANTS.

PAANK LEVYT / JAPON . . . 25 F

LP CONFUSED

UNE POCHETTE INFO-GRAPHISTE-PUNK REUSIE, UN PREMIER ALBUM AVEC UNE LARGE PALETTE D'INSPIRATIONS, 9 TITRES DE L'ANAR PUNK A L'EMO, PRODUIT EN 98, RFA, TEXTES EN ANGLAIS.

KULTUR / RFA . . . 60 F

EP CONQUISTADORS

«LAND OF THE LOST», DANS UN BIEN SYMPATHIQUE AMBIANCE PUNK GARAGE, 4 TITRES PRODUITS EN 94 DANS UN STYLE TRES GUITARE PUNK ET MELODIE, C'EST CALIFORNIEN.

NOISE PATCH RDS / USA . . . 22 F

EP CONSPIRACY

«BACK TO THE BEGINNING» US HARDCORE FLO-RIDE, 4 TITRES, DANS LA LIGNEE DES DEUX PREMIERS EP DU LABEL (NO FRAUD & FLASH BASTARD).

STIFF POLE RECORDS / USA . . . 22 F

EP CONSPIRACY OF EQUALS

«FEEL THE BEAUTY», ARIZONA HARDCORE, 3 TITRES ALTERNANT PASSAGES TORTURES ET SPEED.

OLD WORLD RDS / RFA . . 20 F

CD CONTRA / SPLURGE

SPLIT, USA, DEUX GROUPE HARDCORE DE LA COTE EST, MELANT INFLUENCES ANARPUNK OU PLUS MELODICORE, DES COMPOS ORIGINALES POUR UN MELANGE REUSSI.

TRAFFIC VIOLATION RDS / USA . . 60 F

EP CONTRADICT / THEE OUTCASTS

«POTENTIAL FOR SOMETHING MORE», 2 GROUPE CANADIENS, DU HARDCORE «DIRECT DANS LA FACE» PRODUIT FIN 99, 4 TITRES POUR CHAQUE GROUPE, VINYL BLANC ET TEXTES SUR POCHETTES.

SOUND REVOLUTION RDS / CANADA . . 22 F

EP CONTRASTO / ALTRO

SPLIT ITALIEN, 4 TITRES HARDCORE SPEED ET ENLEVE POUR LES PREMIERS, 3 COMPOSITIONS DAVANTAGE PUNK MINIMALISTE POUR LES SECONDS, (AUTO)PRODUITS EN 99, POCLETTE LIVRET.

MVDS AUTOPRODUZIONI / ITALIE . . 20 F

LP(25CM) CONTRASTO

«STABILITA PRECARIA», ITALIE, 10 TITRES DE HARDCORE ENERGIQUE PRODUITS EN 98, DANS LE STYLE ACADEMIQUE MAIS PECHU, TEXTES EN ITALIEN (TRADUC EN ANGLAIS SUR LIVRET).

MVDS RDS / ITALIE . . 50 F

LP(25CM) CONTRASTO / ROID

«ASSASSINI», 10 TITRES POUR 2 GROUPE ITALIENS '99, CONTRASTO DONNE DANS LE THRASHCORE LEGENDAIRE DES 80'S, RAPIDE ET MASSACREUR, ROID S'APPUIE DAVANTAGE SUR VOIX ET TEXTES ANARS.

MVDS AUTOPRODUZIONI / ITALIE . . 50 F

CD CONVENT

«BIRTH», DES MOINES ? POURTANT CES TOULOUSAINS VOUS PROPOSENT 5 TITRES HEAVY CORE A BASE DE HURLEMENT ET DE SATURATION PLUS PROCHE DU SATANIQUE QUE DE MONACAL, 1998.

AUTOPRODUCTION / FRANCE . . 45 F

EP CONVICTED

HARDCORE MEGASONIQUE AVEC EN MOYENNE UNE MINUTE PAR TITRE, 10 TITRES, MARSEILLE HC 1992.

NEW WAVE / FRANCE . . 20 F

EP CONVICTED TRUTH

«WORDS OF EXPRESSION», «SISTERS AND BROTHERS» THIS IS STRAIGHT EDGE HARDCORE FROM SWEDEN, 7 TITRES DANS LA VEINE POSICORE DE LA FIN DES 80'S, TEXTES EN ANGLAIS SUR FLYER.

ENVELOPE RDS / SUEDE . . 20 F

EP COPYRIGHT

«SUCK ON THIS, BABY», 1^{re} PRODUCTION, 7 TITRES, PAROLES EN FRANCAIS, MUSICALEMENT CA PART DANS TOUTS LES SENS AVEC UNE PREFERENCE POUR LES RHYTHMES SPEED ET LA DISTORSION GENERALISEE.

ANGRR / FRANCE . . 20 F

CD CORNFLAKES FREAKS

«NORA'S ROOM», 6 TITRES DE PUNK HARDCORE SICILIEN AVEC DE LA PECHE, DE L'ORIGINALITE ET DE LA CREATIVITE, PRODUCTION 2001, TEXTES

ITALIENS/ ANGLAIS.

FORTEMENT INDIZIATI RDS / ITALIE . . 50 F

EP CORNFLAKES FREAKS

«SUCK MY WORM», DEUXIEME EP, TOUJOURS BEAUCOUP D'ENERGIE ET D'ORIGINALITE POUR LES 6 TITRES DE CET EP, UNE POCLETTE (ASSHOLE) VRAIMENT VILAINE, MAIS FALLAIT OSER LA FAIRE...

KORTO CIRKUITO RDS / ITALIE . . 20 F

EP CORNFLAKES FREAKS

«YELLOW LIFE», QUATUOR PUNK SICILIEN, C'EST LEUR PREMIERE PRODUCTION, 4 TITRES PLEIN D'ENERGIE, AMBIANCE AU RAPIDO MELODICO SURF, TEXTES EN ANGLAIS, 1997.

FORTEMENT INDIZIATI / ITALIE . . 20 F

EP CORNUCOPIA

UN ENREGISTREMENT D'AOUT 96, 4 TITRES EMO CORE ITALIEN (AOSTE), PAROLES EN ITALIEN (SUR POCLETTE AVEC TRADUC.), PRODUCTION DEDICACEE AU MOUVEMENT DIY ET CO PRODUITE PAR LE GROUPE.

SHOVE RECORDS / ITALIE . . 20 F

LP CORROSIONE / CREPA

SPLIT HARDCORE ITALIEN, 2 GROUPE PRODUITS EN 99 QUI RAPPELERONT AVEC NOSTALGIE AUX ANCIENS L'INCROYABLE SCENE IDEEEN DES 80'S, ET EN DONNERONT UNE JUSTE IDEE AUX PLUS JEUNES.

AGIPUNK RDS / ITALIE . . 50 F

EP COSMETIK SUCKS

«SOCIETY», DE LA MEME SEANCE D'ENREGISTREMENT QUE LE EP PANX, 5 TITRES DE PLUS POUR DECOUVRIR LA RAGE SONIQUE EN TRIO.

NO MORE PRODUCTIONS / FRANCE . . 20 F

CD COUCH POTATOES

«OUTWEIGHED», UN ENREGISTREMENT DE 95 QUE LE GROUPE A DECIDEMENT LONGTEMPS HESITE A SORTIR, 14 TITRES POUR 56 MN DE PUNKCORE ANGLAIS AUX ACCENTS SKATE, TOUT A FAIT HONNETE.

SCENE POLICE / RFA . . 65 F

EP COUCH POTATOES

«BRAD», DE PRODUCTION EN PRODUCTION, CES ANGLAIS LA S'ORIENTENT DE PLUS EN PLUS VERS L'ULTRA MELODIQUE SANS PERDRE LEUR IDENTITE, 4 TITRES DEGOULINANTS DE SUCRE ET DE RAGE, 1992.

BORN TO BOOZE RDS / RFA . . 20 F

EP COUCH POTATOES

«IN BED WITH THE COUCH POTATOES» ET 4 TITRES DE MIEUX POUR LE «FABULOUS MELODIC COMBO» BRITANIQUE, PUNKCORE.

WEIRD RECORDS / UK . . 20 F

EP COUCH POTATOES

«SQUARE», NOUVELLE GALETTE DES KIDS ANGLAIS, PROLIQUES ET EGAUX A EUX MEMES, CET EP 4 TITRES, ENREGISTRE EN 95 SERA VOTRE NOUVELLE DOSE DE COUCH-CORE.

WEIRD RDS / UK . . 20 F

EP COV / DISTRUZIONE

«THE ETERNAL STRUGGLE, STORIE DALLA GRANDE PERA» UN SPLIT DOUBLE EP (SOYONS CLAIR: 2 GROUPE ET 4 FACES) OU LES DEUX COMPOS ITALIENS MELANGENT LEURS TITRES PUNK ET HC AVEC BONHEUR.

VINYL CREW RECORDS / ITALIE . . 40 F

EP CRACKED COP SKULLS

«WHY PUSSYFOOT WHEN YOU CAN KILL?», 9 TITRES ENREGISTRES POUR UNE COMPIL (QUI NE VERRA PAS LE JOUR) EN 95, ET SAUVE PAR PAOLO (SOA), BRITISH DIS-THRASH-CORE SANS CONCESSIONS.

S.O.A. RDS / ITALIE . . 20 F

EP CRASH NORMAL

«BAAM BAA FUN!», 4 TITRES DANS LA VEINE NOISY DESTROY DELIRE A LA FOETUS, AVEC UN SON «COMME SUR LE NET» (OU LE TELEPHONE) ET UNE POCLETTE SERIGRAPHIEE, CA VIENT DE STRASBOURG.

SABOTAGE RDS / FRANCE . . 20 F

EP CRAVING

«THE POOR RAY», 5 TITRES ENTRE PUNK ROCK ET BRUIT, UN GROUPE ALLEMAND INSPIRE PAR LA SCENE NOISY JAPONAISE, ENREGISTRE EN JUIN 96, TEXTE EN ANGLAIS, AVEC STICKER.

REVOLUTION INSIDE / RFA . . 20 F

LP(25CM) CRAVING

«EMPHASIS ON TRADITIONAL VALUES», A LA SUITE DE LEUR PREMIER EP, 9 TITRES DERIVANT ENTRE PUNK ROCK ET NOISY DEJANTEE, ENREGISTRE DEBUT 98, ILS SONT ALLEMANDS.

REVOLUTION INSIDE / RFA . . 50 F

EP CREEPS (THE)

«LIGHTS OVER BAGHDAD», USA, SUR UN JOLI VINYL ORANGE, 2 TITRES MIXANT PUNK ET HEAVY RAP-CORE, UN ENREGISTREMENT DE JUILLET 99 ET UN MINI PATCHE EN CADEAU.

SMOG VEIL RDS / USA . . 22 F

EP CRIPPLE BASTARDS / P.E.L.I.M.E.

SPLIT ITALIE / USA, DU GRIND PUR JUS POUR LES CRIPPLES (6 TITRES DONT 5 PROVIENNENT D'UN CD COMPIL SORTI SUR GTA), 2 TITRES POUR LES CALIFORNIENS, ELECTRONICA/GRIND, PRODUIT EN 98.

HAVIN' A SPAZZ RDS / ITALIE . . 20 F

EP CRISIS / MILLENNIUM

SPLIT, VOYAGE EN 4 TITRES, DESTINATION NEPAL POUR LA PREMIERE FACE, AMBIANCE AU MIX ENTRE PUNK ET TRADITIONNEL, PUIS C'EST L'INDE POUR LA FACE B AU SON THRASH METAL PLUS CLASSIQUE.

BREAK EVEN / CANADA . . 22 F

EP CROOKS (THE)

«SICK IN MY HEAD», USA, DES TITRES BIEN FOUTUS, UN HARDCORE QUI FONCTIONNE BIEN, 5 MORCEAUX QUI NE SONT PAS SANS RAPELER QUELQUES GROSSES PINTURES DU HC US DES 80'S.

DEF WISCONSIN REC. / USA . . 22 F

EP CROSSING CHAOS

«FROM THE NEAREST LIQUOR STORE IN HELL», ARBORANT FIEREMENT LEURS PERFECTOS CLOUTÉS SUR LA POCLETTE, LE COMBO SUEDOIS NE TRAHIT RIEN DANS LA MUSIQUE, 6 TITRES DIS-CORE-FUCK.

RESIST THE SYSTEM RDS / SUEDE . . 20 F

LP(25CM) CROSS ON YOUR PAST

25CM/10", 10 TITRES QUI TABASSENT, CES GARS LA VOUS DISTILLENT UN CRUSTCORE MADE IN ORLEANS QUI DEFRISE SEVERE, C'EST SUR, ILS SONT TOMBES TOUT PETIT DANS LA GRANDE MARMITE THRASH.

PANX / FRANCE . . 50 F

T-SHIRT CRUCIFIX

LOGO NOIR SUR T-SHIRT BLANC, MANCHE COURTE.
CRUCIFIX . . . 60 F

CD CRUNCH

«TRIGGER HAPPY TRESPASSER», 40MN, 11 TITRES PLUTOT MID-TEMPO ET VIOLENCE CONTE-NUE, PRODUIT EN 95, C'EST LEUR PREMIER ALBUM, ITALIE.
VACATION HOUSE RDS / ITALIE . . . 60 F

EP CRUNKY KIDS (THE)

«A IS FOR ANGRY», 7 TITRES PRODUITS EN DECEMBRE 99, UN SON BIEN DESTROY QUI COLLE BIEN A LEUR THRASHPUNK TRES RENTRE DE-DANS, OHIO/USA (AVEC UN REPRISE D'ONSLAUGHT).
HIBACHI RDS / USA . . . 22 F

CD CRUSTIES (THE)

LA DISCOGRAPHIE COMPLETE DES CRUSTIES REPRISE SUR CE CD, 25 TITRES DE HARDCORE ORIGINAL ENREGISTRES ENTRE 84 ET 97 AVEC QUELQUES CHORUS DE TROMPETTE BIEN SENTIS ET UN BON DELIRE.
BEER CITY RDS / USA . . . 60 F

EP CRUSHER

DANS LA CONTINUE DE LEUR 1^{er} DEMO, 4 TITRES DE THRASH BARCELONAIS SANS CONSESSION. «COLECTIVO RUIDOSO UTIL SOLAMENTE HOSTIGANDO EXITANDO RELIGIOSOS/AS»
ANACONDA RECORDS / ESPAGNE . . . 20 F

EP CRUSTIES (THE)

«DON'T YOU THINK», MILWAUKEE 1985-1995, DIX ANS DE PRESENCE DANS LA SCENE HARDCORE POUR LES CRUSTIES, 6 TITRES NERVEUX ET RAPIDES, UN EP CO PRODUIT PAR BEER CITY.
RHETORIC RDS / USA . . . 22 F

EP CRUSTIES (THE)

«JUNK YARD DOG», PRODUCTION 97, 2 TITRES D'UN PUNK'N'ROLL TAPAGEUR SOUTENU PAR DEUX SOLIDES GUITARES ET UN TEMPO GARAGE SPEEDE, USA.
BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP CUM

PRODUCTION 94, 7 TITRES TOTAL THRASH CORE FURIEUX, PAROLES EN ANGLAIS (SUR POCLETTE), C'EST SUEDOIS ET FRANCHEMENT ENERGIEQUE, RECOMMANDABLE.
YOUR OWN JAILER RDS / SUEDE . . . 20 F

EP CUMBRAGE / DISMACHINE

SPLIT, DEUX GROUPES SUEDOIS QUI SE PARTAGENT D'EX MEMBRES DE «CUM» ET «TIMES SQUARE PREACHERS», 12 TITRES ORIENTES THRASHCORE FURIEUX (A L'ACCENT GRINDESQUE CHEZ DISMACHINE).
YOUR OWN JAILER REC. / SUEDE . . . 20 F

EP CUMSHOTTE / EXCRETED ALIVE

SPLIT GRINDCORE PRODUIT FIN 99, 4 TITRES POUR LA FACE AMERICAINE ET PREMIERE PROD. DE CUMSHOTTE, E.A. SONT DE SEVILLE ET RENDEVIQUENT UN ENREGISTREMENT MAISON POUR LEURS 5 TITRES.
VICIOUS INTERFERENCE / USA . . . 22 F

EP CURB DOGS

TROIS TITRES PRODUITS EN 99, TEXTES EN ANGLAIS PLUTOT ANTI HARDLINE POUR UN GROUPE SUISSE D'INSPIRATION NYHC AVEC UNE GROSSE VOIX, UNE POCLETTE SYMPA DESSINEE PAR TOTTT
INFINITE RECORDS / SUISSE . . . 20 F

EP CURBS (THE)

«SLACKER», SKATE BERMUDA ET PUNK CORE MELODIEUE, UNE RECETTE CALIFORNIENNE TOU-JOURS EFFICACE, ICI 4 TITRES, PRODUITS EN 94, AVEC FEUILLET PAROLES ET DELIRES.
FARMHOUSE RDS / USA . . . 22 F

CD CWILL

«BEYOND REALITY», 14 TITRES (10 NOUVEAUX ET LA REPRISE DES 4 TITRES DE LEUR EP). ENREGIS-TREMENTS DE FIN 97, AVEC UN GROS SON BIEN EPAIS, ET DES ACCELERATIONS BIEN SENTIES.
PRAWDA RDS / SUISSE . . . 60 F

EP CWILL

«SEVENINCH», 4 TITRES ENREGISTRES FIN 95, POSI CORE ALLEMAND, LES TEXTES (SUR UN LI-VRET) FLEURITENT AVEC LE S.E. ET LA LUTTE DE CLASSE, BEAUCOUP D'EFFICACITE DANS LES COMPOSITIONS.
SACRO EGOISMO / AUTRICHE . . . 20 F

CD CZECHCORE S.R.K.

«WARNING: ONLY FOR EXTREMISTS!», 33 TITRES EN UN PEU PLUS DE 25 MN POUR UN TRIO GRIND, TCHQUEU, PRODUCTION 1990, POCLETTE COLO-RIEE A LA MAIN, «WE ARE EXTREME NOISE MANIACS!».
DISCORD RECORDS / REP. TCHQUEU . . . 80 F

EP DADDY'S DOLLS

«SPOILED PUNK», PUNK GIRL A L'ITALIENNE, EL-LES SONT 5, EXISTENT DEPUIS 96 ET C'EST LEUR PREMIERE PRODUCTION, 5 TITRES PRODUITS FIN 99, «ENERGETIC PUNK WITH A TOUCH OF FEMININITY».
PANX / FRANCE . . . 20 F

EP DAMAGE I.D. / ELISION

SPLIT SUISSE/RFA, DEUX GROUPE SONIQUEMENT TRES PROCHES DU BRITISH THRASHORE A LA DISCHARGE, TEXTES HURLES ET GUITARES METALLIQUES VERSION MUR DU SON, 3 TITRES.
FAT FOR LIFE RDS / SUISSE . . . 20 F

EP DANCING FRENCH LIBERALS OF '48

«AIN'T GOT A PRAYER», DU GARAGE PUNK ROCK TRES VITAMINE AVEC UN PEU DE CRADE DANS LE SON POUR RENDRE L'ENSEMBLE TRES CONVENA-BLE, 4 TITRES, UN ENREGISTREMENT DE 95 ET 96.
PANIC RECORDS / ITALIE . . . 20 F

EP DARK SARCASM

«LEGO FACILITIES», UN GROUPE PUNK HARDCORE CALIFORNIEN, CREE EN 86, ET SPLITE EN 88, JUSTE APRES L'ENREGISTREMENT DES 5 TITRES QUI COMPOSENT CET EP.
GRAVITY RECORDS / USA . . . 22 F

CD DAS KLOWN

«LIVE AT ZED», PUNK HARDCORE, 16 TITRES ET TRENTRE MINUTES BRILLANTES ENREGISTRES EN AVRIL 97 CHEZ UN DISQUAIRE MYTHIQUE, DAS KLOWN C'EST «LE» GROUPE PUNK CALIFORNIEN.
KNOW RECORDS / USA . . . 60 F

EP DAS KLOWN

«THE DAY THE CLOWN CRIED», SORTI A L'OCCA-SION DE LEUR TOURNEE EUROPEENNE 98, 3 TI-TRES CALIFORNIA PUNK CORE, DONT UN LIVE ET UNE REPRISE DES DEAD KENNEDY'S (POLICE TRUCK), FAMEUX.
PANX / FRANCE . . . 20 F

EP DAS KLOWN / DRAIN BRAMAGED

«WARNING: THIS RECORDS CONTAINS THE REAL STUFF!», ENREGISTRES EN 95, 5 TITRES IRRESIS-TIBLES DE HARDCORE MELODIEQUE TRES CALIFORNIENS «THE MORAL DECAY OF AMERICAN CULTURE CONTINUES.»
KNOW RECORDS / USA . . . 22 F

EP DA TODDLERS

«DIK-WINE MADNESS», FRESNO, CALIFORNIE, 1996, UNE ATTAQUE SAUVAGE EN FORME DE PUNK HARDCORE TERRORISTE, UN MIXAGE DANS LE PLUS PUR STYLE MEGAPHONE SATURE, 7 TITRES.
SIX WEEKS / USA . . . 22 F

EP DAY OF MOURNING / HARDTIME

SPLIT CANADIEN, 2 TITRES POUR D.O.M., DU DEATH CORE PLUTOT RAPIDE, 3 TITRES SUR L'AUTRE FACE, DAVANTAGE HARDCORE, AVEC UN COTE METAL, PRODUIT EN 98.
SOUNDS OF REVOLUTION RDS / CANADA . . . 22 F

EP DAY'S WAIT

«SATURDAY NIGHT FEVER DANCE ACTIVISTS» UNE PRODUCTION DE NOVEMBRE 98, GRAVEE SUR UN VINYL BLANC (D'UNE EPAISSEUR ETON-NANTE), 6 TITRES DE HARDCORE MELODIEUE, RFA, TEXTES EN ANGLAIS.
RADIATION STAR / RFA . . . 20 F

EP DDT

«WASTED TIME», DEUXIEME EP, 5 TITRES DE MIEUX SUR VINYL AVEC GROSSE PECHE POUR LE GANG HARDCORE MADE IN ORLEANS, PAROLES EN ANGLAIS SUR POCLETTE.
RE CORE DS / RFA . . . 20 F

EP DEAD BOYZ CAN'T FLY

«MIO PADRE ERA UN TEDDY BOY», ENREGISTRE-MENT DE 96, 4 TITRES (2 EN ANGLAIS, 2 EN ITA-LIEN), UN STYLE PUNK ROCK TRES RAMONESQUE, AVEC UN SON GARAGE TRES CHEAP ET SYMPA.
HEAVY METAL PROD. / ITALIE . . . 20 F

EP DEAD DRUNK

«AMERICAN APATHY», PITTSBURG 1995, 6 TITRES DE PUNKCORE ESPRIT THRASHY, AVEC DU FUN ET DES TEXTES DRUNK PUNK AU SECOND DEGRE, USA.
BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP DEAD DUCK

«IN MY MIND», ITALIE '93, 4 TITRES PUNK HARDCORE ENERGIEQUES ET MELODIQUES, PREMIER EP POUR CE TRIO DE FERRARA, TEXTES EN ANGLAIS SUR FLYER.
CIRCUS RDS / ITALIE . . . 20 F

EP DEAD MAN'S CHOIR

«WHAT'S WRONG WITH ME», 4 TITRES ENREGIS-TRES EN NOVEMBRE 98 ET COUCHES SUR UN VINYL ROSE MALABAR, ILS SONT CALIFORNIENS, ET ONT SUREMENT VENDU LEURS AMES AU PUNK'N'ROLL '77.
KNOW RDS / USA . . . 22 F

EP DEAD SILENCE

«HELL, HOW COULD WE MAKE ANY MORE MONEY THAN THIS?», DENVER HARDCORE, 4 TITRES QUI CLAQUENT, LA POCLETTE EST UN LIVRET AVEC INFOS ET DESSINS SARCASTIQUES SUR LA SCENE PUNK US.
PROFANE EXISTENCE / USA . . . 22 F

CD DEATH OR GLORY

VOL.1, 14 TITRES POUR 50MN, 3 GROUPES DE RIO ET SAO PAULO: ABSCESS, PSYCHONEUROSIS, ET

EXTORSION, UNANIMEMENT THRASH METAL, BRUYANT, ET AVEC DES CHANTEURS CHEVELUS, BRÉSIL 95.

HEAVY METAL ROCK / BRÉSIL . . . 60 F

EP DEBELI PRECJEDNIK

«FAT PREZIDENT», SOUS DES PETITS AIRS POP PUNK, C'EST BIEN 5 TITRES DE HARDCORE QUI VOUS PETENT A LA GUEULE, DEBORDANT DE VITALITE ET DE MELODIES INCISIVES, CROATIE.

DIRTY OLD TOWN / CROATIE . . . 20 F

CD DECADENCE WITHIN

«REALITY WAKE-UP CALL», PLUS DE 60 MN, PRODUIT EN 93, AVEC 16 TITRES METALCORE COMPOSES DANS LEUR MIX PERSONNEL DE HARDCORE ET DE HEAVY METAL, A LA DANZIG POUR DONNER UNE IDEE.

DECADENT RDS / UK . . . 60 F

EP DECOMPOSING SERENITY / VISCERA

SPLIT GRINDCORE AUSTRALIEN, UNE BONNE DOUZAINES DE TITRES, PRODUIT EN 98, AVEC UN PETIT PENCHANT METAL POUR D.S., POCLETTE STYLE ANATOMICO-GORE DE CIRCONSTANCE.

PROLAPSE RECORDS / AUSTRALIE . . . 25 F

CD DE CREW

«SLACKERS», 12 TITRES, DU HARDCORE LATIN PLEIN DE TROUVAILLE EN TOUT GENRE ET D'ENERGIE, UN ENREGISTREMENT DE FIN 96, TEXTES EN ANGLAIS ET TRADUC EN ITALIEN, 27MN.

RIOT REC. / ITALIE . . . 60 F

LP DEEPWATER

8 TITRES ENREGISTRES EN 92/93, STRAIGHT EDGE HARDCORE, GROUPE FORME DE MEMBRE D'ENCOUNTER, POINT OF VIEW ET POLICY OF 3, COMPOSITIONS TOUR A TOUR RAPIDES OU PUIS-SANTES, NEW JERSEY.

BREAK EVEN POINT RDS / ITALIE . . . 50 F

EP DEFAULT

«BEYOND OUR MEANS», MID-WEST HARDCORE, 6 TITRES AVEC UNE VOIX TRES RAGEUSE ET UN SON TRES RENTRE DEDANS, CA SONNE COMME UN CLASSIQUE.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP DEF.MASTER

GROUPE JAPONAIS, 2 TITRES VERSION MUR DU SON ET HURLEMENTS, MINISTRY OF SOLEIL LEVANT ?

H.G.FACT / JAPON . . . 25 F

EP DEGENERICS (THE)

«NO COMPLY», AVEC UNE VOIX PLUTOT BRITISH A LA CRASS, UN GROUPE ANAR PUNK USA POUR 4 TITRES BIEN CRACHES, AVEC LES THEMES CLASSIQUES DU STYLE MAIS TRAITES DE MANIERE PLUTOT PERSO.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP DEGRADATION

«STILL SCREAMING», NO SLOW, JUST GO, OLD SCHOOL FLAVOR, 6 TITRES STRAIGHT EDGE HARDCORE «TOUT A FOND» ET BIEN SYMPATIQUES, PRODUIT EN 98, TEXTES EN ANGLAIS SUR POCLETTE.

SITON RDS / BELGIQUE . . . 20 F

EP DELINQUENTS

«YOUNG AND DRUNK», PRODUCTION 95, MID-WEST HARDCORE POUR 5 TITRES RAPIDES ET VIOLENTS. LE CHANTEUR DU GROUPE DEVIENDRA UN DES CHANTEURS DE REMISSION

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP DELMAR

«SOME LONG DRIVES ARE NEVER THE SAME», ENREGISTREMENT DE DECEMBRE 97, 8 TITRES DE PUNK CORE MELODIQUE ET IMAGINATIF, BUENOS AIRES, ARGENTINE, VINYL VIOLET, TEXTES EN ANGLAIS.

SNIFFING RECORDING INDUSTRIES / ARGENTINE . . . 25 F

LP(25CM) DENY / UNCONTROLLABLE URGE

SPLIT 25CM, UN PICTURE DISC EN NOIR ET BLANC PLUTOT BIEN REUSSI, LES DEUX GROUPEES (SUEDE ET RFA) DONNENT DANS LE MEME REGISTRE DISCHARGESQUE, 18 TITRES, PRODUIT EN 2000.

HOMBRE LOBO REC / RFA . . . 60 F

CD DEPRESSION

«CHRONISCHE DEPRESSION», SORTI EN 99, UN ALBUM ANNIVERSAIRE POUR FETER LES DIX ANS DU GROUPE AU SERVICE DU GRIND DEATH, 21 TITRES ICI, ET UN LIVRET INFORMATIF SUR LEUR HISTOIRIQUE.

DEADLY ART / RFA . . . 65 F

LP DESVIRGHEITORS

12 TITRES ENREGISTRES EN 93, LE GROUPE VIENT DE GALICE, HARDCORE, AVEC FEUILLET PAROLES & TRADUCTIONS EN ANGLAIS.

FOBIA-DUROS SENTIMIENTOS / ESPAGNE . . . 50 F

CD DEUCE

«THE ORGANISATION» 9 TITRES ENREGISTRES EN 98 ILS SONT HOLLANDAIS (TEXTES EN ANGLAIS) ET PROPOSE UN PUNK HARDCORE MELODIQUE MIXANT DES PASSAGES BIEN RAPIDES ET D'AUTRES PLUS METAL.

TOCADO RECORDS / PAYS BAS . . . 60 F

CD DEVIATION

UN GROUPE BIELORUSSE MIXANT SON PUNKY, INSTRUMENT TRADITIONNEL, MELODIE SLAVE, ...DEPAYSEMENT ASSURE POUR QUATRE TITRES CHANTES EN RUSSE (TRADUC EN ANGLAIS).

DARBOUKA RECORDS / FRANCE . . . 30 F

CD DEVICE

«HAS BEEN...», 5 TITRES REPRESENTANT LES ENREGISTREMENTS 98/99 DU GROUPE (SORTIE SUR DES SPLIT EP, LIVE OU INEDIT), ROUEN / FRANCE, ET AUTOPROCLAME «NEW SCHOOL EMO METAL HC.»

EMERGENCE / FRANCE . . . 30 F

EP DEVIATORS (THE)

LE PRESSAGE FRANCAIS D'UN EP SORTI SUR SKENE RECORDS, LE LABEL US SUR LEQUEL LEUR PREMIER VINYL ETAIT SORTI EN 91, 3 TITRES, NEW YORK PUNK ROCK ENERGIEQUE.

COMBAT ROCK / FRANCE . . . 20 F

CD-DEMO DIASPORA

«LOHKUGE MUUR», SOUS UNE POCLETTE CERTES UN PEU MINIMALISTE, 7 TITRES DE CRUST-CORE '99 DES FAMILLES, CELUI QUI TABASSE, AVEC UN COUPLE CHANTEUR/ CHANTEUSE PLUTOT REUSSI, FINLANDE.

BREW RDS / FINLANDE . . . 50 F

EP DIMINISHED

RFA, DU HARDCORE PUNK AUX MULTIPLES FACETTES POUR 4 TITRES, ALLIANT LOURDEUR ET VIOLENCE, ENREGISTRE AVEC UN MECHANT SON BRUYANT EN JUILLET 94.

HAPPY NOISE RDS / RFA . . . 20 F

EP DINKS (THE)

«ROCKET TO RUIN», CANADA, UNE POCLETTE CLIN D'OEIL AUX RAMONES (LA VERSION REDUITE DE ROCKET TO RUSSIA), LES 6 TITRES SONT DANS LA MEME VEINE INSPIREE PAR LES FRANGINS NEW YORKAIS.

GONNA PUKE / ITALIE . . . 20 F

EP DINT

4 TITRES ALTERNANT LES PASSAGES LOURDS ET LES DEPARTS DRAGSTER POUR SOUTENIR UN CHANT EN ITALIEN HURLE DE FACON CONVAINCANT, UNE PRODUCTION FIN 98, ITALIE.

BE THERE RDS / ITALIE . . . 20 F

EP DIOS ODIOSO

«LIVE STA AGNES», ENREGISTREMENT CONCERT (EN AVRIL 95), 5 TITRES ENERGIEQUES, PAROLES EN ESPAGNOL (SUR FLYER), BARCELONA HARDCORE.

TRALLA RECORDS / ESPAGNE . . . 20 F

K7 DIOS ODIOSO

«ACME TNT», 8 TITRES, METALCORE BARCELONAIS, 1^{er} PRODUCTION.

MACACO RECORDS / ESPAGNE . . . 20 F

EP DIPSOMANIE / KAOTIK SYSTEM

«DRUNK PUNK», 2 GROUPEES FRANCAIS PRODUITS EN 99, POGO PUNK POUR DIPSOMANIE AVEC TEXTES EN FRANCAIS, PUNK OI MAIS AVEC UNE CERTAINE ENERGIE POUR K. AVEC TEXTES EN ANGLAIS.

DIRTY PUNK RDS / FRANCE . . . 20 F

EP DIPSOMANIE / STERIODS

SPLIT 4 TITRES PRODUIT EN 99, BRETAGNE VS. BESACON, DEUX GROUPEES PUNK AVEC UN NIVEAU D'OXYGENE TRES RESPECTABLE, ET L'IMPRESSION D'UN PLAISIR COMMUNICATIF DE PARTAGER CET EP.

MASS PROD. KANIVO / FRANCE . . . 20 F

EP DIRTY BARRIGUITAS / FAME NEGHRA

SPLIT EP, HARDCORE ESPAGNOL, 4 TITRES POUR FAME NEGHRA, 3 POUR D.B., AVEC PETIT LIVRET INFOS/PAROLES ET TRADUCTION, GALICE.

TREVOADA / ESPAGNE . . . 20 F

EP DISASTROUS MURMUR / EMBEDDED

SPLIT, DEUX GROUPEES ALLEMAND, SCENE DARK METAL SPEEDEE, PLUTOT THRASH POUR LE PREMIER, FRANCHEMENT GRIND POUR LE SECOND, PRODUIT EN 2001, 4 TITRES EN TOUT.

PERVERTED TASTE / RFA . . . 20 F

CD DISBEER

«BEER DRINKERS AND HELLRAISERS», QUELQUES ANNEES APRES ENOLA GAY, LE CRUST CREW D'AUCH EST DE RETOUR SUR PANX, 13 TITRES DE «DISBEAT - SMIRNOFF VEINS», CHAOTIQUE ENERGIE MAXIMUM.

PANX / FRANCE . . . 50 F

EP DISBEER

PICTURE DISC (1 FACE LOGO, 1 FACE PHOTO) POUR ENFIN METTRE DES VISAGES SUR LE BOMBER, LE HAMMER ET LE MOTHERFUCKER, 6 TITRES ENREGISTRES EN 98 PAR LA DEVIL ENTREPRISE DU SUD OUEST.

MURDER RECORDS / FRANCE . . . 30 F

EP DISBEER

«THE MIGHTY BOOZER», 4 TITRES TIRES DE LEUR DEUXIEME ENREGISTREMENT AVEC KAISER PHIL DU MADRIGAL STUDIO (RIP), COMPLEMENT DU EP SORTI CHEZ MURDER, EN ATTENDANT LES BAN-

DES 2000!!

PANX / FRANCE . . . 20 F

EP DISCONTANT

«CHANCE TO LIVE», USA, HARDCORE, 4 TITRES.
ROUND FLAT RECORDS / USA . . . 22 F

EP DISCORDE / HOLE PROCESS

SPLIT 4 TITRES, 2 GROUPES FRANCAIS, DU HC VERSION RENTRE DEDANS ET TEXTES ANARS (EN FRANCAIS) POUR LE PREMIER, NOISY TORTURE ET CHANT ANGLAIS POUR LE SECOND, AVEC UN SUPER LIVRET.
MOLAIRE RDS / FRANCE . . . 20 F

T-SHIRT DISCLOSE

IMPRESSION BLANCHE SUR COTTON NOIR, LOGO PLUS PHOTOS/DESSIN (PUNK & SPIKE), TAILLE: XL
MANGELSLAKT / USA . . . 60 F

CD DISENCHANTED (THE)

«HOW CAN WE LOOSE WHEN WE'RE SO SINCERE?», ALBANY (NY) 1998, ANARCHO PUNK USA POUR 21 TITRES + 2 BONUS, UNE PRODUCTION SANS CHICHI ET EFFIACEE.

MOTHER BOX RDS / USA . . . 65 F

EP DISENCHANTED / STRIPED BASSTARDS

«JE SUIS LE FIRESTARTER», IL N'Y A QUE LE TITRE EN FRANCAIS, CE SONT 2 GROUPES PUNK HC NEW YORKAIS, 4 TITRES ENERGIQUES, 1 TITRE PAR GROUPE POUR SE FOUTRE DE L'AUTRE, NY HUMOUR.
TRAFFIC VIOLATION RDS / USA . . . 22 F

K7 DISEPTIKONS

«SICK OF YOUR SHIT!!», 7 TITRES (ENREGISTRES SUR LES DEUX FACES), DU HC CALIFORNIEN HIGH ENERGIE, AVEC UN TRES BON SON.
AUTOPRODUCTION / USA . . . 30 F

EP DISGUSTING LIES

«RICH MAN / POOR MAN», TEXTES EN POLONAIS (ET TRADUC EN ANGLAIS SUR FLYER) POUR 7 TITRES DE GRIND-CRUST POLONAIS ENREGISTRE EN 95.
MALARIE RDS / REP. TCHEQUE . . . 25 F

EP DISPROVE

6 TITRES HARDCORE BASIQUE LIGNEE DISCHARGE, PRODUCTION 1995, LE TOUT VENANT DU SOLEIL LEVANT.
FOREST RDS / JAPON . . . 25 F

EP DISRUPT YOUTH

«WILL NOT BE SERVED», C'EST LE DEUXIEME EP DE CE GROUPE AUSTRALIEN, NETTEMENT PLUS ORIENTE HARDCORE QUE LEUR PREMIER, PRODUIT EN 97, 4 TITRES, FLYER TEXTES/PHOTOS INCLUS.
BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP DISRUPT YOUTH

UN GROUPE DE BRISBANE, AUSTRALIE, ENREGISTRE FIN 95, 4 TITRES PENCHANT PLUTOT VERS LE PUNK HARDCORE ANGLAIS, AVEC UNE BONNE VOIX.
BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP DISRUPTIVE ELEMENT

FRANCE, 5 TITRES, TEXTES EN ANGLAIS, MUSIQUE D'INSPIRATION HARDCORE US/ NYHC, UNE VOIX BIEN CASSEE, UN TEMPO TRES SOUTENU, PREMIERE PRODUCTION, 96, ILS SONT DE VANNES.
MASS PRODUCTIONS / FRANCE . . . 20 F

CD DISTRICT

«MY DAD'S A PUNK», 18 TITRES PRODUITS EN-

TRÉ 95 ET 97, PUNK ROCK 77 POUR LE STYLE, RFA.
DIRTY FACES RDS / RFA . . . 65 F

EP DISTRICT 9

«SCHOOLAHARDKNOX», ILS DEBARQUENT DU BRONX (PLAN DU METRO A L'APPUJ), 4 TITRES, NEW YORK HARDCORE LOURD ET AGRESSIF, UN FEUILLET PAROLES INSTRUCTIF, ET PRODUIT EN 95, «PAYBACK».
STRIVING FOR TOGETHERNESS RDS / USA . . . 25 F

CD DIVIDE + CONQUER

«BIKE PUNK», C'EST LA COMPIL DE TOUS LEURS TITRES SORTIS SUR EP ET COMPIL, 28 MORCEAUX EN TOUT ENREGISTRES EN 97 ET 98, DU PUNK HARDCORE US AVEC DES COMPOS BIEN VARIÉS.
ZORLAC / FRANCE . . . 60 F

EP DIVIDE + CONQUER

«NO NEED TO AMPUTATE», 6 TITRES DE PUNK HARDCORE ENERGETIQUE ET POLITISE, ENREGISTRE MI 98, POCHETTE POSTER A LA CRASS, USA.
MALOKA / FRANCE . . . 20 F

K7 DIVIDA EXTERNA

«PUNK! ODIU CULTURAL», ANARCHO PUNK BRESILIEN AUTOPRODUIT AVEC RAGE, DES ENREGISTREMENTS DE 99 ET 2000, 15 TITRES.
AUTOPRODUCTION / BRESIL . . . 25 F

CD DMS3

«REQUIEM», UNE POCHETTE «ART BRUT» TAILLEE DANS LA MASSE (DU CARTON), 8 TITRES AU FORMAT «AMBIANCES SONORES» AGREMENTEES DE PIANO LOINTAIN ET PERCUSSIONS DIVERSES, 1998, SUISSE.
DMS3 / SUISSE . . . 60 F

EP DOCTOR KLUTZ TRIO

«GOMINES A LA GRAISSE DE DOIGTS», UN DUO HAUTEMENT DEJANTE DE VENDOME, AVEC DEUX BASSES, UN CLAVIER ET UNE BOITE A RYTHME AU SERVICE D'UN THRASHY-DISCO-GRIND EBOURIFANT.
PANX / FRANCE . . . 20 F

EP DOG MEAT

«BITE», LEUR PREMIERE PRODUCTION VINYL, ENTRE GRINDCORE ET BRUIT MINIMALISTE REVENDICANT DES INFLUENCES HEAVY METAL, C'EST FINLANDAIS, 9 TITRES, TEXTES EN ANGLAIS.
SUGGESTION RECORDS / RFA . . . 20 F

EP DOGS IN SPACE

«WE'RE LIVING ON DOGS FOOD», 5 TITRES DE TOUT BON PUNK ROCK AUX INFLUENCES 77 BIEN MARQUEES, ILS SONT DE VARESE (ITALIE) ET LEUR ACCENT SUR LES TITRES EN ANGLAIS EST TRES FUN.
HAVIN' A SPAZZ RECORDS / ITALIE . . . 20 F

EP DOGSHIT SANDWICH

«GGYFC», AVEC SUREMENT UNE ENFANCE BAIGNEE PAR LES TENORS PUNK UK (D'EXPLOITÉ A ABRASIVE WHEELS), CE PREMIER EP SONNE RESOLUMENT DANS CETTE VEINE LA, PROD.2000, 4 TITRES.
WEIRD RECORDS / UK . . . 20 F

EP DOG TIRED

«IN THE SPITE OF THE PEOPLE», 2'EP (?), PEUT ETRE PLUS MATURE MAIS PLUS RAVAGEUR, 1993, PUNK ROCK USA.
GOAR / RFA . . . 20 F

EP DOG TIRED

ENREGISTRES EN 91, 4 TITRES FRANCHEMENT PUNK ROCK AVEC UNE BONNE FRITE, PROVENANCE NEW JERSEY, USA.
GOAR / RFA . . . 20 F

EP DOOM / HEDGEHOG

SPLIT, UN MORCEAU POUR DOOM (LES JAPONAIS), TECHNO INDIUS GORE, 2 MORCEAUX POUR HEDGEHOG QUI NOUS DISTILLENT DU PUNK SACCADE AVEC UNE TOUCHE DE FUSION, SAUCE RICAINE, 1994.
H.G.FACT / JAPON . . . 25 F

CD-DEMO DO RADY

«AMNESTIE», 12 TITRES ENREGISTRES EN CONCERT (1995) ET PRODUIT EN 2000, D'INSPIRATION PUNK-DARK WAVE, REPUBLIQUE TCHEQUE.
STRILEK / REP TCHEQUE . . . 50 F

CD-DEMO DO RADY

«JOIN THE ARMY», LE RE-PRESS 2000 D'UN DISQUE SORTI EN 92, DU PUNK TCHEQUE AVEC UN METRONOME REGLE SUR SPEED POGO, 13 TITRES, JAQUETTE ET CD IMPRIME.
STRILEK / REP TCHEQUE . . . 50 F

EP DOUBLE CROSS (THE)

«WHAT YOU DON'T KNOW IS ONE LESS THING THEY HAVE TO LIE ABOUT», DU HARDCORE POLITISE AVEC DES TEXTES PLUS FOUILLES QUE LA MOYENNE, MUSICALEMENT C'EST SPEED ET SAUVAGE, USA.
BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP DOUBLE THINK

«THE SCARS OF OUR EXISTENCE» AUTOPRODUCTION 6 TITRES HARDCORE, CANADIENS, PAROLES EN ANGLAIS INSPIRATION ANARCHO-PUNK.
DAYBREAK / CANADA . . . 22 F

CD DOWN BY LAW

«YELLOW RAT BASTARD», LE GANG DE DAVE SMALLLEY, MELODIC EMO CORE US, VERSION CALIFORNIA S.E., 3 TITRES PECHUS DONT UNE REPRISE ETONNANTE DE MISSION OF BURMA.
BREAK EVEN POINT RDS / ITALIE . . . 40 F

LP(25CM) THE DREAD / THE ADVERSIVES

SPLIT 10" EN FORME DE GRAND PRIX USA PUNKCORE, 2 GROUPES EN COMPETITION, 9 TITRES EN TOUT, EX AEQUO POUR LEUR FRAICHEUR ET ENERGIE, ENREGISTREMENTS DE 96.
SIX WEEKS / USA . . . 55 F

EP DRIPPY DRAWERS

«JUMP THROUGH IT !», PUNK HARDCORE A GRANDE PECHE AVEC UNE BONNE POINTE DE MELODIE, LE TOUT SOUPEUR D'HUMOUR ASSEZ STUPIDE «I WANT MY CHILI», 4 TITRES, USA, 1993.
BULLLET REC. / RFA . . . 20 F

CD DROGHEDA

«AGENT OF PRIMORDIAL CREATION AND ULTIMATE DESTRUCTION», 26 TITRES DE GRIND METAL, BRUTAL, UN GROUPE AMERICAIN JOUANT LA CARTE DE L'HYPER VIOLENCE ET DE LA PROVOC TROUBLE.
EXTREMIST RECORDS / USA . . . 70 F

EP DROIDS (THE)

«MOJA KOCHANA MAMUSIA MARYSIA MANIA», 1996, UN GROUPE US, 5 TITRES (DONT UN CHANTE EN POLONAIS), AVEC UNE ASSEZ EVIDENTE RESSEMBLANCE A MINOR THREAT ET AU DCHC DES

80'S.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP DRONES (THE)

VOUS DETERREZ UN GROUPE PUNK ANGLAIS DE 77, VOUS PAYEZ VOTRE TOURNÉE DE BIÈRE TIEDE, ET VOUS AUREZ VOUS AUSSI LA CHANCE DE SORTIR UN EP COMME CELUI-LÀ, 2 TITRES PRODUITS EN 97, UK.

ALTERNATIVE ACTION RDS / FINLANDE . . . 20 F

EP DROP FORGE

«THE LARGEST TOOL KNOWN TO MAN...», 3 TITRES DANS LA VEINE PUNKCORE US STYLE MDC, PRODUCTION 1995, USA.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

LP(25CM) D'ROTZBOUWEN

«ASPIRINE», LUXEMBOURG, 8 TITRES ENREGISTRÉS DEBUT 98, 8 ATTAQUES THRASHCORE/CRUST AVEC PEUT ÊTRE UNE TEINTE METAL PAR RAPPORT À LEUR EP, TEXTES EN ANGLAIS, ALLEMAND ET ITALIEN.

SKANK REC. / LUXEMBOURG . . . 50 F

EP DRUNKEN MISHAP

CALIFORNIA HARDCORE ENREGISTRE EN 96, 6 TITRES FRANCHEMENT PIED AU PLANCHER ET TOUT À FOND, DES TEXTES VARIÉS (DU SKATE À LA BIÈRE) ET UNE GROSSE PATATE.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP DRYROT

«SHAY» USA, 5 TITRES, RAPIDES, MELODIQUES, NERVEUX, OU PUISSANTS... HARDCORE, PRODUIT EN 1990, LA 1^{re} VERSION DE «TRANSITION».

BULLETTI RECORDS / RFA . . . 20 F

EP D.U.I. / CHACHI ON ACID

SPLIT USA/CANADA, 4 TITRES POUR D.U.I. (DRIVEN UNDER INFLUENCES), PUNK FLORIDE, ET 5 NOUVELLES PERLES PUNK DES FADAS CANADIENS DE CHACHI, AUTOPRODUIT PAR TOUT LE MONDE EN 98.

A.R.S. RECORDS / CANADA . . . 22 F

EP DUNDERHEADS

UN TRIO CANADIEN SOUS INFLUENCES BRIT-PUNK, 4 TITRES REUSSIS, ENREGISTRÉS EN 95 ET PRODUITS AVEC UN RETARD CERTAIN (97), TEXTES EN ANGLAIS ET VINYL ROUGE.

OUTCAST RDS / USA . . . 22 F

EP EAR BLEEDING DISORDER / LAUGHING DOG

SPLIT PRODUIT FIN 97, DEUX GROUPE DE LA SCÈNE GRIND US, 10 BRULOTS EN FACE A, UNE SEULE REGLE TOUT À FOND, 3 TITRES EN FACE B, PEUT ÊTRE PLUS CONSTRUITS, MAIS TOUT AUSSI VIOLENTS.

RIOTOUS ASSEMBLY / USA . . . 22 F

EP EARSHOT

3 MORCEAUX ENREGISTRÉS EN 93 PAR CE TRIO NY QUI DILAPIDE UN PUNK ROCK TORTURE CORE GRUNGISANT AVEC UNE PINCEE DE ROCK AND ROLL YEHHI SERVEZ-VOUS.

SATELLITE / USA . . . 22 F

EP EASY MEAT

«DANCE WITH ME RIGSBY», 3 TITRES PRÉSENTES COMME UN MIX DE POP PUNK ET VALSE (?), DE L'AMBIANCE INTIMISTE AUX GRANDES ENVOLEES GUITARISTIQUES, DECONCERTANT ET ORIGINAL.

FAKE THAT RDS / UK . . . 20 F

LP E.B.S.

«DESTROY YOUR ENEMY», 25 TITRES THRASHCORE US BIEN FURIEUX, DES ENREGISTREMENTS DE 96/97 PLUS LA REPRISE DES 8 TITRES DU EP «COSMETIC SOCIETY» DE 91, FUCK-YOU-CORE, VINYL BLANC.

VICIOUS INTERFERENCE / USA . . . 60 F

K7 ECO VIOLENTO

«MENSAJE DIRECTO», ARGENTINE '99, 8 TITRES DE THRASH METAL RENTRE DEDANS ET AGGRESSIF, TEXTES EN ESPAGNOL (SUR JAQUETTE), DUPLICATION PRO.

AUTOPRODUCTION / ARGENTINE . . . 25 F

EP ED GEIN'S CAR

«NAKED MAN», 2 TITRES, C'EST HARDCORE PUNK, MELODIQUE ET CREATIF, CA VIENT DE NEW YORK ET FUT ENREGISTRÉ EN 89 AU VITAL STUDIO.

VITAL MUSIC RECORDS / USA . . . 22 F

CD EDITOR

«ZERO OPTION / SHUT UP», LA COMPLI DES DEUX ALBUMS DU GROUPE RESPECTIVEMENT SORTIS EN 96 ET 94, 23 TITRES METAL CORE TCHÉQUES ET SAIGNANTS.

ODCB MUSIC / REPT.CHEQUE . . . 60 F

EP EDITOR / PRIPAD EWI BURDOVEJ

SPLIT AVEC DEUX GROUPE SLOVAQUES, 1999, 4 TITRES EN TOUT, PUNK'N'ROLL REBELLE POUR EDITOR QUI SIGNE ICI SON PREMIER VINYL APRES 10 ANS D'EXISTENCE, FUN MELODIC PUNK POUR P.E.B.

EPIDEMIE RDS / REPT.CHEQUE . . . 20 F

EP EIGHT BALL

«ANGRY», HARDCORE US, 4 TITRES AUTOPRODUITS, AVEC LIVRET PHOTOS/PAROLE, ...LE GROUPE EST AUSSI SUR PVX2 #11.

AUTOPRODUCTION / USA . . . 22 F

EP EIGHT BALL / LAST CALL

SPLIT EP 4 TITRES, PUNKCORE USA.

ESOTERIC RDS / USA . . . 22 F

EP ELECTRIC FAMILY

«THIS IS THE 69 EP», RFA, 4 TITRES TRASH.

TRASH CITY RECORDS / RFA . . . 20 F

LP ELECTRIC FRANKENSTEIN / GRINNERS

SPLIT, 7 TITRES POUR LES PREMIERS, 9 POUR LES SUIVANTS, CAPTURES EN CONCERT EN AVRIL ET JUIN 99 À MONTPELLIER, ET TRANSMIS ICI AVEC UN SON CRADE SAUVAGE ET EXPLOSIF, ...GARAGE PUNK!

SPEED RECORDS / FRANCE . . . 60 F

EP ELENDE

«HART AN DER KOTZGRENZE», AUS BERLIN, DEUTSCHLAND, 6 TITRES HARDCORE POST NUKLEAR SUR LESQUELS DANIEL UND MELANIE SE PARTAGENT LE CHANT AVEC BONHEUR, UNE PRODUCTION FIN 97.

MRR RECORDS / RFA . . . 20 F

EP ELEVATE / PEDESTRIAN CROSSING

2 GROUPE FRANCAIS BIEN ORIGINAUX, ELEVATE DISTILLE UN MIX DE POP-PUNK-EMO EXITÉE, P.C. TRAVAILLE UN PUNK SYNCOPE À DEUX VOIX (MASCULINE ET FEMININE), 2 TITRES PAR GROUPE.

EMERGENCE RDS / FRANCE . . . 20 F

CD ELISION

PRODUIT EN 99, 8 TITRES DE HEAVY HARDCORE DESTRUCTEUR, UNE VOIX D'OUTRE TOMBE, DES GUITARES HURLANTES, ET UNE BIEN BELLE POCHETTE AVEC LIVRET PAROLES, RFA.

INFINITE RECORDS / SUISSE . . . 60 F

EP EMOTIVE DRIVE

«THE POWER INSIDE» ENREGISTRE EN 88/89, ET N'AYANT PAS PRIS BEAUCOUP DE RIDES, USA N.Y.HARDCORE, 5 TITRES NEW JERSEY ARCHIVES.

REVELATION TIME RECORDS / RFA . . . 22 F

CD EMPIRE

«ANTIQUATED ABSTINENCE HARDCORE WITH NO DEFICIENCY DISEASE», 10 TITRES POSITIVE S.E. HARDCORE, ENREGISTREMENT DE 98, TEXTES EN ANGLAIS ET GROUPE ALLEMAND.

FIRE AT WILL RDS / RFA . . . 55 F

EP ENDLESS HATE

ITALIE 97, PREMIÈRE PRODUCTION, 5 TITRES AVEC DES TEXTES EN ANGLAIS SOUS UNE POCHETTE COLLAGE TRES DIY, DU NOISY HARDCORE REVENDIQUE DE LIGNEE RORSHACH.

WORDS FROM A DEAD WORLD / ITALIE . . . 22 F

LP ENOLA GAY / VOMIT YOURSELF

SPLIT LP, 42 TITRES, TOTAL THRASH PUNK DISCHARGED POUR ENOLA GAY, ET EXTREME GRINDCORE POUR LEURS COMPÈRES, 2 GROUPE D'AUCH, TOTAL CHAOS POUR LES DEUX FACÈS, AVEC LIVRET TEXTES.

PANX / FRANCE . . . 50 F

EP ENTRAILS MASSACRE / CRUEL FACE

SPLIT GRINDCORE INTERNATIONAL, 10 TITRES, E.M. SONT DE ROSTOCK (RFA), CRUEL FACE DE SAO PAULO (BRÉSIL), ENREGISTREMENTS DE 98 ET 2000, FLYER TEXTES INCLUS.

HEADFAKKA / BRÉSIL . . . 25 F

EP ENTROPIA / AUT OF STEP

SPLIT ITALIEN PRODUIT EN 98, ENTROPIA RAPPELLE AVEC BONHEUR LES FURIES HC DES 80'S COMME WRETCHED OU RAW POWER, AUT OF STEP DONNE DANS UN STYLE THRASH PLUS TORTURE, 9 TITRES.

TENIA / ITALIE . . . 20 F

LP ENTRAILS MASSACRE / SUBCUT

SPLIT GRINDCORE, RFA VS. BRÉSIL, DES ENREGISTREMENTS DE 98, UNE PRODUCTION 99, UNE DOUZAIN DE TITRES POUR CHAQUE GROUPE, TEXTES SUR FLYER, ET BRUIT POUR TOUS.

ABSDUR RECORDS / BRÉSIL . . . 60 F

EP EPILEPTIC TERROR ATTACK

«THE RACKET», SUEDE, 1999, E.T.A. PROPOSE ICI SEPT TITRES PLUTOT TRES COURTS ET TRES BRUYANTS, AMBIANCE HAUTEMENT ENERGIQUE DU THRASHCORE SUEDOIS.

HIGH SOCIETY / SUEDE . . . 20 F

CD EPSILON

«DREAMING», 98, TEXTES EN ANGLAIS ET EN FRANCAIS, UN ENGAGEMENT QUI VAUT LE DETOUR, LE TOUT SUPPORTE PAR UN STYLE EFFICACE, DU HC MELODIQUE AU POST-CORE, 7 TITRES PECHUC, COLMAR.

COALITION RDS / FRANCE . . . 25 F

EP ERISTETYT

«YSTÄVYYS LOPPUU TÄHÄN», 4 TITRES PUNKCORE, FINLANDE, 2^{EP} PRODUIT FIN 91.

SENSWEET RECORDS / FINLANDE . . . 20 F

CD ERPICE

«I MOSTRI», UN ENREGISTREMENT D'OCTOBRE 99, 4 TITRES DANS LA LIGNEE EMO-CORE NOISY ACTUELLE, TEXTES EN ITALIENS ET TRADUC EN ANGLAIS.

AUTOPRODUCTION / ITALIE . . . 35 F

CD ESCARE

RYTHMES SYNCOPEES, DISSONANCES TOTALES, ET AMBIANCE NOISY, GROUPE BORDELAIS POUR QUATRE TITRES AVANTGARD-CORE, ENREGISTREMENT 92.

AUTOPRODUCTION / FRANCE . . . 50 F

EP ESCANDALO PUBLIKO

«LA VIDA EN LA CIUDAD», THRASHCORE DE GIJON, LEUR PREMIERE PRODUCTION, 4 TITRES, PAROLES EN ESPAGNOL ET TRADUCTION EN ANGLAIS.

FOBIA-DUROS SENTIMIENTOS / ESPAGNE . . . 20 F

EP ESCAPE

«ECHAPPE A L'HISTOIRE», POLITIC THRASHPUNK ENREGISTRE EN 93, UN EP 8 TITRES, AVEC CHANTEUR/CHANTEUSE, PRESENTE AVEC UN PETIT LIVRET PAROLES & INFOS, ET AFFICHETTE «NUCLEAR POWER».

APE RECORDS / FRANCE . . . 20 F

EP ESCATOFAGIA

«MAN WOLF OF THE MAN», UN SON PLUTOT RUDE POUR 17 TITRES DE THRASH PUNK GRIND BOLI-VIEN, TEXTES EN ANGLAIS (SUR FEUILLET).

VIEW BEYOND RDS / REP TCHEQUE . . . 25 F

K7 ESTADOS INTERNOS

«IDEA», AVEC LA COULEUR SOUTENUE DU THRASHCORE METAL BRÉSILIEN... MAIS NON C'EST ARGENTIN, 8 TITRES, PRODUCTION 98, PAROLES EN ESPAGNOL.

INTERNOS RDS / ARGENTINE . . . 25 F

CD ETERNA INOCENCIA

«RECYCLE», HARDCORE MELODIQUE ARGENTIN, 12 TITRES, AVEC UN LIVRET SYMPA INCLUS DANS UNE POCHETTE TAILLEE DANS DE L'EMBALLAGE RECYCLE ET NUMEROTEE, PRODUIT FIN 99.

SNIFFING RECORDING IND. / ARGENTINE . . . 50 F

EP ETERNAL TORMENT

«DOWNFALL OF HUMAN EXISTENCE», UN DISQUE SORTI EN 93, 2 TITRES DE DEATH CORE GLUTURAL ET AMERICAIN.

OLD WORLD RDS / RFA . . . 20 F

CD EVERSOR

«SEPTEMBER», 10 TITRES D'INSPIRATION DC HC, MELODICO PECHU, CE CD EST VENDU SOUS UNE POCHETTE RESSEMBLANT A UN PETIT CARNET A SPIRALE, PAGES CARTONNEES, DU PLUS BEL EFFET, ITALIE.

GREEN RECORDS / ITALIE . . . 60 F

EP EVERSOR

«PSYCHOPATHIC INTENTIONS», 1^{er} EP, 3 TITRES METALLIC THRASHCORE ITALIENS.

CIRCUS RECORDS / ITALIE . . . 20 F

EP EVERSOR

«TIME GOES BY», 3 TITRES PRODUITS EN 95, EMO CORE TRES CHANTE ET MELODIQUE AVEC UNE GROSSE GUITARE EN BALLADE, TEXTES EN ANGLAIS, ITALIE.

CIRCUS RDS / ITALIE . . . 20 F

EP EXHUMED / RETALIATION

SPLIT DEATH GRIND, 2 TITRES DE 98 POUR LES

CALIFORNIENS D'EXHUMED, INSPIRATION MORBIDE ET NOIRCEUR TOTALE, 11 TITRES TRES RAPIDES POUR LES GRINDERS SUEDOIS DE L'AUTRE FACE.

HEADFUCKER RDS / ITALIE . . . 20 F

EP EX-IGNOTA

«AMY'S DAY / TRUCE», DEUX TITRES PLUTOT INCLASSABLES, D'UN PASSAGE PLANANT A UN AUTRE SUPERSONIQUE, AVEC UNE VOIX D'ECORCHE, USA '95.

REDWOOD / USA . . . 22 F

EP EXISTENCE / SAPO

«COMPETITION» FRANCE, 2 TITRES POUR CHAQUE GROUPE ET UN LIVRET INFOS/ PAROLES/ INTERVIEW, AUTOPRODUIT EN 97, HEAVY PUNK POUR EXISTENCE, IDEM AVEC TENDANCE EXPERIMENTALE POUR SAPO.

AUTOPRODUCTION / FRANCE . . . 20 F

EP EXISTENCH

«DIVISIONS», UNE AUTRE GALETTE GRINDCORE DE CE FOURNISSEUR DE PORTLAND, CETTE FOIS DES CANADIENS (ANGLOPHONES) ET 6 TITRES D'UN GRIND PLUTOT SOMBRE, ENREGISTRES EN 98.

RIOTOUS ASSEMBLY / USA . . . 22 F

LP EXTERNAL MENACE

«THE PROCESS OF ELIMINATION», 14 TITRES DE PUNK ROCK ECOSAIS, PLUTOT MELODIQUE ET BIEN ENERGIE AVEC UNE BONNE VOIX QUI RAPPELLE LA SCENE PUNK BRITISH DU TOUT DEBUT DES 80'S.

EPISTROPHY REC. / RFA . . . 60 F

EP EXXON VALDEZ / GASOLHEADS

SPLIT STRASBOURG / MARSEILLE, 5 TITRES POUR E.VALDEZ FLEURANT BON LE PUNK BARGEOT ET DEJANTE, ET 3 TITRES FURIOUS GARAGE PUNK FACE GASOLHEADS.

DANGEROUS A DRIVE RDS / FRANCE . . . 25 F

EP FACE TO FACE

«NO AUTHORITY», CLASSIC CALIFORNIA PUNK CORE, 3 TITRES AVEC DES MELODIES TRES EVIDENTES ENREGISTRES EN 91, LE PUNK ROCK DU MATIN PRESCRIPT PAR LE DOCTEUR STRANGE.

DR. STRANGE RDS / USA . . . 22 F

EP FACTION ZERO / PREJUDICE

SPLIT, UN GROUPE HARDCORE METAL AMERICAIN EN OUVERTURE ET POUR 2 TITRES TRES EFFICACES, LES CO-LOCATAIRES SONT SUISSES (CHANT EN ITALIEN) ET PROPOSENT 3 TITRES HARDCORE.

DIVISION RDS / SUISSE . . . 20 F

EP FAILURE FACE / ULCER

SPLIT, LES 2 GROUPEES RIVALISENT DE PECHE, LE PREMIER AMBIANCE HC, LE DEUXIEME GRINDCORE, 7 TITRES EN TOUT, ENREGISTREMENT DE 94, «TALENT? WE DON'T NEED NO STINKING TALENT!».

BURRITO RECORDS / USA . . . 22 F

EP FAITH OF BLIND

«REACH FOR A LOST», 2 TITRES TRES GUITARES NOISY ET DISSONANTES, JAPON '93.

H.G.FACT / JAPON . . . 25 F

CD FAKE HYPPI

«START A NEW GAME», EN 6 TITRES ET 20 MN, LE NOUVEAU VISAGE DES FAKE HIPPI QUI ONT BEAUCOUP GROSSI LEUR SON ET GAGNE EN EFFICA-

CITE DANS LEUR COMPOS AUSSI, PUNKCORE TOULOUSE 97.

FAKE INC. / FRANCE . . . 50 F

EP FAKE HYPPI

TOULOUSAINS, PUNKS, ET ACTIFS, LES FAKE HYPPI AUTOPRODUISENT ICI LEUR PREMIERE GALETTE, UN ENREGISTREMENT DE FIN 95, 3 TITRES DE PUNK-CORE ENERGIE.

FAKE INC. / FRANCE . . . 20 F

EP FAKE HYPPI / HEADACHE

SPLIT TOULOUSE HARDCORE, 2 TITRES POUR CHAQUE GROUPE, LA FACE F.H. PONCTUEE DE DEMARRAGE DRAGSTER DU PLUS BEL EFFET, CELLE DE HEADACHE PULVERISEE PAR UNE BASSE SUPERSONIQUE, 1998.

PANX / FRANCE . . . 20 F

LP(25CM) FALLOUT

«LOUDER THAN WORDS», AUSTRALIE, THRASHPUNK SAUVAGE, ET REDOUTABLE EN VITESSE DE POINTE, 11 TITRES PRODUITS EN 96, UN LIVRET PHOTOS/TEXTES BIEN FAIT + AUTOCOLANT.

SPIRAL OBJECTIVE / AUSTRALIE . . . 55 F

EP FALSE FACE

«WHERE IT ENDS», UK HC, 4 TITRES.

THE CRAB SONG / FRANCE . . . 20 F

CD FAME NEGRA

«O NENO CARBURADOR», UNE FIGURE HISTORIQUE DE LA SCENE HARDCORE DE GALICE QUI PROPOSE ICI UN ALBUM BEAUCOUP PLUS PUNK MELODIQUE, AVEC UNE TROMPETTE ET BEAUCOUP DE FUJ, 15 TITRES.

LIXO URBANO / ESPAGNE . . . 60 F

EP FAME NEGRA

«BENVIDOS A FAMELANDIA» 4 TITRES, THRASHCORE ESPAGNOL, PRODUIT EN 1992, AVEC LIVRET.

TREVOADA / ESPAGNE . . . 20 F

CD FATAL ERROR

«THE DRINKING SESSIONS '88/'92», 60 MINUTES DE GRIND CHAOS HOLLANDAIS, PLUS DE 30 TITRES TIRES DE DEMOS ET ENREGISTREMENTS LIVE, UN CD POSTHUME ET BRUYANT.

T.T.E.O.T.H. RDS / PAYS BAS . . . 60 F

CD F.D.S.

POUR «FORA DE SI» (OUT OF MYSELF), DU HARDCORE BRÉSILIEN PECHU, 17 TITRES PRODUITS EN 97, DES TEXTES D'INSPIRATION POLITIQUE EN PORTUGAIS (PLUS TRADUC ANGLAISE SUR LIVRET).

RASURA RDS / BRÉSIL . . . 65 F

EP F.D.S.

«TERRA ESQUECIDA», SAO PAULO 94, 4 TITRES EN PORTUGAIS (AVEC TRADUCTION EN ANGLAIS SUR POCHETTE), DU THRASHPUNK BRÉSILIEN AVEC UNE ATTITUDE (CO PRODUIT PAR DIY RDS AU JAPON).

ROTTENNESS RDS / BRÉSIL . . . 25 F

EP FEAR OF GOD

«PNEUMATIC SLAUGHTER», REPRESSAGE DU EP SORTI SUR ATROCIOUS RDS (USA), 11 TITRES VRAIMENT TRES BRUIT, UN ENREGISTREMENT DE 1988 DE CE QUI EST PEUT ETRE LE POPY SUISSE DU GRINDCORE.

ANOMIE RDS / RFA . . . 20 F

EP FEDS (THE)

«CLASSIFIED», 3 TITRES ENREGISTRES FIN 96, UN TRIO PUNK HARDCORE DE CHICAGO DISTILLANT SPEED MELODIE ET HAUTE ENERGIE DANS LA VEINE DE CH3.
DR. STRANGE RDS / USA . . 22 F

EP FEDS / MARSHES

SPLIT, EN GRAND PRESCRIPTEUR DU PUNK HARDCORE MELODIQUE AMERICAIN, LE DOCTEUR STRANGE NE FAILLIT PAS AVEC CETTE NOUVELLE ORDONNANCE: 2 TITRES POUR CHAQUE GROUPE, PRODUIT EN 97.
DR. STRANGE RDS / USA . . 22 F

EP FEEBLE MINDED

4 TITRES PUNK HARDCORE, RFA, «WE ARE FEEBLE MINDED BUT YOU ARE NOT SANE TOO!».
AUTOPRODUCTION / RFA . . 20 F

EP FH-72

«DEMO 89/90», 13 TITRES, THRASHCORE BRUYANT AVEC UNE PRODUCTION «ARTISANALE» MAIS AUSSI SINCERE, RFA.
RODEL RECORDS / RFA . . 20 F

EP FIENDZ (THE)

«DEAD END» ULTRA MELODIC PUNK, 3 TITRES, UNE PRODUCTION 1990, USA.
HEADTRIP RECORDS / USA . . 22 F

EP FIENDZ (THE)

«HAVIN FUN», UN ENREGISTREMENT DE 88, DANS LE STYLE GRANDE MELODIE PUNK ROCK USA, 3 TITRES.
BLACK PUMPKIN RECORDS / USA . . 22 F

EP FIGHT DA STUKAS

«OC-PO-GO», 4 TITRES, EMO CORE LIGHT SUR UNE FACE, PLUS ENLEVE SUR L'AUTRE, ILS SONT DU MANS, MAIS ONT VISIBLEMENT DE GROSSES INFLUENCES D'OUTRE ATLANTIQUE, 1996.
BAD CARD RDS / FRANCE . . 20 F

CD FILTHY CHARITY

«MANES THECEL PHARES», QUELQUES TEXTES EN FRANCAIS, LE RESTE EN ANGLAIS, 21 TITRES, ET PLUS D'UNE HEURE DE GRIND PERSONNALISE A DIVERSES INFLUENCES (METAL, PUNK, INDUS...), 1996.
FILTHYCORE PRODUCTIONS / FRANCE . . 65 F

EP FILTER / CAFFIEND

SPLIT, 2 GROUPE US (NEBRASKA), 2 TITRES ENREGISTRES EN 94, AMBIANCE MORBIDUS PUNKUS POUR TOUT LE MONDE.
STATIONHEIGHT RECORDS / USA . . 22 F

EP FILTHY FEW

«LIVE AT CBGB'S NYC», PAS PLUS LIVE QU'ENREGISTRE A NEW YORK EN FAIT, MAIS DU HARDCORE ALLEMAND BIEN ORIGINAL PRODUIT AU DEBUT DES 90'S, 7 TITRES, VINYL ROSE.
XAK / RFA . . 20 F

CD FINAL EXIT

«THE BEST (S)HITS FE'S», DUO GRIND CORE ULTRA MINIMALISTE (GUITARE, BATTERIE ET HURLEMENT) ET JAPONAIS, 16 MINUTES INDISPENSABLES DE BRUIT ET DE DELIRES DIVERS PRODUITS EN 97.
MERCILESS RDS / REP. TCHEQUE . . 60 F

EP FIRING SQUAD

USA, 2 TITRES D'INSPIRATION PLUS POLITIC PUNK BRITISH, AVEC LES PAROLES SUR LA POCLETTE, DONT L'INTERIEUR EST UN POSTER TOTAL PSY-

CHEDELIQUE. «DECLARE CIVIL WAR»
MASS MEDIA RDS / USA . . 22 F

CD FIXTURES

«ONE CRISIS SHORT OF CHAOS», 18 TITRES ENREGISTRES EN 99, PUNK HARDCORE USA, AVEC DES TEXTES DECLAMES FACON PRECHEUR A LA DK'S.
KNOW RECORDS / USA . . 65 F

CD FIXTURES (THE)

«DANGEROUS MUSIC DEFECT», LEUR DEUXIEME ALBUM, 27 TITRES POUR 67MN, CA NE TRAINA PAS, DU PUNKCORE CALIFORNIEN MELODIQUE ET CREATIF, UNE PRODUCTION 97, TEXTE SUR LIVRET.
KNOW RECORDS / USA . . 60 F

EP FIXTURES (THE)

«ENTARTETE KUNST», 4 TITRES ENREGISTRES EN 93, UN TRIO PUNK CALIFORNIEN QUI A TOUT COMPRIS, DES COMPOSITIONS CARREES, QUI VONT A L'ESSENTIEL
HOUSE O PAIN / USA . . 22 F

EP FIXTURES (THE)

«SCREW THE WORLD», 4 TITRES PUNK, TOUT DROIT DE CALIFORNIE, AGREMENTE D'UN CHANT BIEN SPECIAL, PRODUIT EN 94.
KNOW RECORDS / USA . . 22 F

EP FLAG OF DEMOCRACY / NINEFINGER

UNE REPRISE DES GO GO'S PLUS UN AUTRE TITRE POUR F.O.D., UNE REPRICE DE FACE POUR NINEFINGER, US HARDCORE.
DEAF AMERICAN REC / USA . . 22 F

EP FLAMING DEMONICS

«NOTHING IS DEFINITIVE» AU WALKMAN EN REPETE, LA FACE A DE CES FRENCHIES POUSSERA NOS AMIS TORTURES A PRESSER SUR LA DENTENTE, LA B PLUS PK-RK SUICIDE, LAME DE RASOIR A PLEINE DENT.
NEW WAVE / FRANCE . . 20 F

EP FLAMING DEMONICS

NOISY ROCK AGRESSIF, UN MUR DE GUITARE, UNE VOIX ERAILLÉE, ET UNE PRODUCTION GARAGE TRES SYMPATHIQUE, FRANCE, 2 TITRES.
NEW WAVE / FRANCE . . 20 F

EP FLASH BASTARD

1^{re} PRODUCTION, UN GROUPE NOUVEAU DE FLO-RIDE PROCHE DE NO FRAUD, 4 TITRES PUNK.
STIFF POLE RECORDS / USA . . 22 F

CD FLEISCH LEGO

«KEIN SCHLAF BIS TROMSO», RESERVE AUX GERMANOPHILES, 50 MN MIXANT DES TITRES PUNK, D'AUTRES D'INSPIRATION TECHNO DE L'ESPACE, ET QUELQUES TEXTES PARLES, LE TOUT EN ALLEMAND, 95.
FLIGHT 13 RDS / RFA . . 50 F

CD FLEISCH LEGO

«REICHE SCHWEINE», 5 TITRES INEDITS + LEURS 2 PREMIERS EP + 2 TITRES DE LEUR 1^{er} LP, 15 TITRES EN TOUT POUR 46MN DE PUNK ROCK RFA AUX TEXTES (EN ALLEMANDS) TEINTES D'HUMOUR CYNIQUE.
FLIGHT 13 RDS / RFA . . 60 F

EP FLEICH

«...MACHT SÜCHTIG», SUISSE, 6 TITRES.
FAIR OUT RDS / SUISSE . . 20 F

EP FLEXX

«CREATURES GUILT», 2 TITRES, RFA, PUNK.
DOUBLE A / RFA . . 20 F

CD FLORES DEL SOL / WHISPER

SPLIT 8 TITRES, TEXTES EN ESPAGNOL ET AMBIANCE EMOCORE POUR LES DEUX GROUPE AVEC UNE CHANTEUSE POUR F.D.S., PRODUIT EN 98, ARGENTINE.
SNIFFING RECORDING IND. / ARGENTINE . . 55 F

EP FN9

«PROGRESS», FN9 POUR FULL NOISE NINE, 9 TITRES GRINDCORE GERMANIQUE, PAROLES EN ANGLAIS/ ALLEMAND, LEUR PREMIERE PRODUCTION, 1996.
CIVILISATION RDS / RFA . . 20 F

EP FORCED TO DECAY

«YGGDRASIL», PLUTOT LOURDS, FRANCHEMENT TORTURES, ET HURLES DE BON COEUR, 3 TITRES PRODUITS EN 95, CE GROUPE EST ALLEMAND ET UN RIEN POSSEDE, TEXTES EN ANGLAIS ET ALLEMAND.
PER KORO RDS / RFA . . 20 F

EP FOR SALE

«BARGAIN», 3 TITRES, DONT LA REPRISE TRES FUN DE «TEENAGER IN LOVE», C'EST AUSSI LA PREMIERE PROD. DU LABEL QUI ANNONCE LA COULEUR: PUNK ROCK, FUN ET MELODIES, USA, PRODUIT EN 93.
NOISE PATCH RDS / USA . . 22 F

EP FOUNDATION

«PURITY», 2 TITRES ENREGISTRES EN 91/92, BUFFALO USA, ENTRE EMO ET LOURDCORE.
ROUND FLAT RDS / USA . . 22 F

CD FOUR MONSTROUS NUCLEAR STOCKPILES

«GIVE PEACE A CHANCE»
PANX / FRANCE . . 50 F

LP(25CM) FOUR MONSTROUS NUCLEAR STOCKPILES

«GIVE PEACE A CHANCE», FMNS EST UNE SORTE DE SECTE D'ADOREUR DE DISCHARGE, ILS OFFRENT ICI A L'IDOLE 10 TITRES RAVAGEURS, AVEC CLIN D'OEIL ET TALENT, TRES TRES RECOMMANDABLE!!!
PANX / FRANCE . . 50 F

CD FOUR WALLS FALLING

«FOOD FOR WORMS», 9 MORCEAUX HACHURES, SACCADES, SON METALLIQUE, CES AMERICAINS LA VOUS PLONGENT DANS UNE AMBIANCE FROIDE ET TORTUREE AU POSSIBLE.
DAY AFTER RECORDS / REP. TCHEQUE . . 60 F

EP FRANKLIN

«SOMETHING BLUE, AUTOMOTIVE» 3 TITRES AVEC MELODIE ET PUISSANCE INFLUENCE DC/HC, 1^{er} EP PRODUIT EN 93.
SLUG SOUNDS RECORDS / USA . . 22 F

LP(25CM) FRANTICS (THE)

«IT'S CASUAL», DEBARQUES DE CAROLINE DU SUD, ET PRODUIT EN 98, 9 TITRES BRILLANTS DE PUNK ROCK SPEEDE ET MELODIQUE, JE M'AVANCERAI MEME A PARLER D'UN CERTAIN ESPRIT «DICKIES».
TREND IS DEAD RDS / USA . . 50 F

EP FREAK SHOW / PETROGRAD

SPLIT SUR VINYL JAUNE CITRON, ENREGISTRE EN

98, 2 TITRES HC FACE ESPAGNOLE, 3 TITRES PUNKCORE AU SON BROUILLON MAIS A L'ORIGINALITE RAFRAICHISSANTE POUR LA FACE LUXEMBOURGEOISE.

SKANK REC. / LUXEMBOURG . . . 20 F

CD FREE LIVING INSANITY

«LAST EXIT: DEAD END», RFA, 12 TITRES PRODUITS FIN 2000, AVEC UN SON PLUTOT TRAVAILLE, DU HARDCORE MELODIQUE (TEXTE EN ANGLAIS) QUI NE PEUT QUE RAVIR LES AMATEURS DU GENRE.

PUSSY RECORDS / RFA . . . 60 F

CD FREE YOURSELF

«THE HEAD OF TRUTH ON THE BODY OF LIE»
BUENAVENTURA NOTES / RFA . . . 60 F

LP FREE YOURSELF

«THE HEAD OF TRUTH ON THE BODY OF LIE», 13 TITRES DE PUNK ROCK MELODIQUE AVEC UN CHANT PLUTOT TRES BON, TEXTES EN ANGLAIS ET EN GREC QUI AJOUTENT UNE ORIGINALITE CERTAINE, RFA 99.

BUENAVENTURA NOTES / RFA . . . 60 F

CD FREICORE

«SLOW TIMES», UN PEU PLUS DE 50 MN ET 13 TITRES NAVIGANTS ENTRE BRUIT FURIEUX ET AMBIANCE DISTORDEE ET LANCINANTE, UN GROUPE BERLINOIS ADEPTE DU CHAOS, PRODUIT DEBUT 95.

ECOCENTRIC RECORDS / RFA . . . 60 F

CD FUCK ON THE BEACH

«BETRAYED AGAIN», CD 4 TITRES, TOUS ENCHAÎNES SUR UNE MEME PISTE, POUR UNE DECHARGE DE FAST CORE JAPONAIS, ENREGISTREMENT DE NOV.98 ET SERVI DANS UNE POCLETTE DE EP.

KILLED BY FAST RECORDS / JAPON . . . 45 F

CD FUCK ON THE BEACH

«POWER VIOLENCE FOREVER US TOUR 1999», ENREGISTRE AU GILMAN (SF) LORS DE LEUR TOUR US 99, 19 TITRES DE FASTCORE JAPONAIS FURIEUX ET ENCHAÎNES, AVEC UNE PRESENTATION DE CHRIS DODGE.

KILLED BY FAST RECORDS / JAPON . . . 70 F

EP FUCK SMILE

«CUORI SPEZZATI», AUTOPRODUIT EN 97, LA RAMONAMANIA A ENCORE FRAPPE FORT SUR LES 5 TITRES DE CET EP, AVEC BIEN SUR LE CLIN D'OEIL EN PLUS DES TEXTES EN ITALIEN, «LA MIA OMBRA».

AUTOPRODUCTION / ITALIE . . . 20 F

LP FUCK ON THE BEACH

«POWER VIOLENCE FOREVER», LA RENCONTRE AU SOMMET DU FAST CORE JAPONAIS ET DU LABEL GRAND TIMONIER DU STYLE AMERICAIN, UN ALBUM AVEC 21 MORCEAUX ET UN TITRE BIEN EVOCATEUR.

SLAP A HAM RECORDS / USA . . . 80 F

EP FUDGE DADDY-OS

«EXCITEMENT !», GARAGE PUNK US, AVEC D'EX MEMBRES DE SEIZURE, MELODIE, FUN, PECHE ET 77 STYLE NE MANQUENT PAS A L'APPEL, USA, 1995, 4 TITRES.

COMPUTER CRIME RECORDS / USA . . . 22 F

EP FULCRUM CREAK

DEUX TITRES, LE GROUPE EST FINLANDAIS MAIS SONNE FRANCHEMENT NYHC, VERSION MUSCLE, AVEC QUAND MEME DES PAROLES (EN ANGLAIS ET SUR POCLETTE), UN ENREGISTREMENT DE

DEC.95.

TYLYT LEVYT / FINLANDE . . . 20 F

CD FULL IN YOUR FACE

«IN THE PIT», FINEMENT SOUS-TITRE «100% PITBULL HARDCORE», ILS SONT DE MARSEILLE ET PRACTIQUE UN HARDCORE ACCENT NY AVEC CONVICTION ET ENERGIE, 14 TITRES.

INCASSABLE RECORDS / FRANCE . . . 60 F

CD FULSOMES

«MEDIA CIRCUS», UN GROUPE PUNK DE SANTIAGO MELANT A LEURS COMPOSITIONS DES INFLUENCES NOISY, HARDCORE, PSYCHE OU TECHNO, 14 TITRES, TEXTES EN ANGLAIS.

LIXO URBANO / ESPAGNE . . . 60 F

CD FUN FUN ATTITUDE

«95-'97 SODA DAYS», LA COMPILATION POSTHUME D'UN GROUPE JAPONAIS QUI OFFICIAIT AVEC UN REEL BONHEUR DANS LE STYLE PUNK 77 SAUTILLANT ET ENERGIQUE, 19 TITRES RAFRAICHISSANTS.

SKINNY DIP RECORDS / JAPON . . . 65 F

CD FURNACE

«BLOODSTAIN», 9 TITRES ENREGISTRES EN 98, PRODUCTION 2000, DU THRASHO-GRIND METALLIQUE ET FINLANDAIS SERVI TOUT ENCHAÎNE POUR 15 MINUTES DE CHAOS FURIEUX.

KIDNEY RECORDS / FINLANDE . . . 60 F

EP FUSEBOX

STRAIGHT EDGE HARDCORE ALLEMAND, 4 TITRES ENREGISTRES EN 96, FLYER TEXTE INCLUS, UN SON NATURE ET ENERGIQUE, «YOU SUCK MY FRIEND».

NEW LIFESHARK RDS / RFA . . . 20 F

EP F.Z.Ö.

«DEN FELANDE LÄNKEN», HARDCORE SUEDOIS, 1^{er} PRODUCTION, 5 TITRES.

WOUNDED RECORDS / SUEDE . . . 20 F

EP GAG ORDER

«FALSE FACES», 3 TITRES QUI BALANCENT ENTRE PUNKCORE ET EMO BRUYANTE, USA 94, «DON'T WEAR MORE MASKS THAN YOU HAVE FACES FOR».

JUDGEMENTIL MUSIC / USA . . . 22 F

CD GAMEFACE

«REMINDER» COMPIL DES 2 PREMIERS EP, DE LA PREMIERE DEMO (90/91) PLUS DIVERS, ON ARRIVE A 19 TITRES (DE 90 A 92) AVEC UN LIVRET BIEN DOCUMENTE, LE BEL OBJET POUR FAN, US PUNK ROCK.

DR. STRANGE RDS / USA . . . 65 F

EP GAMEFACE

«CUPCAKES», EMO-CORE AMERICAIN ENREGISTRE EN DECEMBRE 96, 3 TITRES DONT UNE REPRISE DES PSYCHEDELIC FURS, EMO-TEXTES SUR EMO-FLYER.

DR. STRANGE RDS / USA . . . 22 F

EP GANGWAY, MAN!

5 TITRES ENREGISTRES MI-99, UN COMBO ITALIEN ENTRE GARAGE HARDCORE ET PUNK'N'ROLL, AVEC UNE BONNE ENERGIE ET DES GUITARES TRES ACTIVES, TEXTES EN ANGLAIS.

AUTOPRODUZIONI BASTARDE / ITALIE . . . 20 F

EP G-ANX

«MASTERPEACE», ENREGISTRES FIN 89, ILS SONT SUEDOIS ET PRACTIQUENT AVEC ALLE-

GRESSE ET DETERMINATION UN THRASHPUNK «TOUT A FOND» REJOISSANT, 4 TITRES ICI.

ELDERBERRY RDS / SUEDE . . . 20 F

EP GARBLECRAT

«8», 2^e EP, 7 TITRES, HARDCORE PUNK USA.

PERMUTATION DISAFFECT RDS / USA . . . 22 F

EP GARDEN WEASEL

«WITHOUT DIRECTION», ILS JOUENT DEPUIS 3 ANS ET C'EST LEUR PREMIER EP, 6 TITRES HARDCORE CALIFORNIEN SYMPATHIQUES ET ENERGIEUX.

RECESS RECORDS / USA . . . 22 F

CD GAS

«FLEXIBLE HEADS», 17 TITRES, 46 MN DE BONHEUR, AVEC CHANTEUSE (PAOLA, MERVEILLEUSE EX BAMBINE CATTIVE), UNE SORTIE DE POP JOUEE PAR DES PUNKS, ILS VIENNENT DE ROME, PRODUIT FIN 94.

LA BANDE A BONNOT / ITALIE . . . 60 F

CD GAS

«POPPED OUT», SORTI EN 96, 14 TITRES POUR UN PEU PLUS DE 36MN, AVEC TOUJOURS L'ENVOUANTANTE VOIX DE PAOLA AUX COMMANDES, ET PLUS QUE JAMAIS D'INSPIRATION POP PUNK, ROMA ITALIA.

LA BANDE A BONNOT / ITALIE . . . 60 F

EP GAS

C'EST LE GENRE DE GALETTE QUI EN 4 TITRES VOUS FILE LE SOURIRE TOUTE LA JOURNEE, C'EST FRAIS, RAPIDE, MELODIQUE ET ITALIEN, 1994.

LA BANDE A BONNOT / ITALIE . . . 20 F

LP GAS

«POPPED OUT», SORTI EN 96, 14 TITRES POUR UN PEU PLUS DE 36MN, AVEC TOUJOURS L'ENVOUANTANTE VOIX DE PAOLA AUX COMMANDES, ET PLUS QUE JAMAIS D'INSPIRATION POP PUNK, ROMA ITALIA.

LA BANDE A BONNOT / ITALIE . . . 60 F

EP GAS.O.LENE

«SELF EXTINCTION», LEUR 2^e EP, AVEC 3 TITRES, MELODIC HARDCORE USA, PRODUCTION 1992.

LAST STAND RECORDS / RFA . . . 20 F

EP GAS.O.LENE

4 TITRES US HARDCORE (FLORIDE), ENREGISTRES EN 4 HEURES ET UNE PRISE (DIXIT LA POCLETTE) POUR UN RESULTAT TRES CORRECT.

OUTBACK RECORDS / USA . . . 22 F

EP GAUDY GAWKS

«DIE SCHONE NACHT», PRODUCTION 95, 5 TITRES HARDCORE MELODIQUE ET ENERGIQUE, UNE JOLIE POCLETTE LIVRET AVEC LES PAROLES, LE GROUPE EST ALLEMAND, LE VINYL EST BLEU.

CIVILISATION RDS / RFA . . . 20 F

EP GC5

«BUY AMERICAN», UN SLOGAN REDNECK MIS A MAL PAR CE GANG PUNK DE CLEVELAND, 5 TITRES ENREGISTRES EN 98, DU PUNK HARDCORE US D'INSPIRATION POLITIQUE, HAUTE ENERGIE.

TRANSPARENT RDS / USA . . . 22 F

EP GENIOUS FREAK

«WHOSE BODY IS IT ANYWAY?», LONDRES 1990, 2 TITRES POP PUNK UK AVEC DES MELODIES BIEN ACCROCHEUSES ET UN SON PLUTOT TOUFFU, TEXTES SUR POCLETTE.

DAMAGED GOODS / UK . . . 20 F

CD GERBS (THE)

«ON/OFF», 16 TITRES PRODUITS EN 99, DU PUNK ROCK FROM PICARDIE AVEC DES TEXTES EN ANGLAIS/ FRANCAIS, DES ACCENTS SKA ET DES VOUCAUX TRES EFFICACES, 41 MN.
NOCO / FRANCE . . . 65 F

CD GERMENES

«DEJHARME VIVI!», DU PUNK ROCK ESPAGNOL QUI JOUE AVEC BONHEUR LA CARTE DE L'ORIGINE, 10 TITRES TRES MELODIQUES AVEC PLAIN DE BREAK MUSCLES ET BIEN FOUTUS.
W.C. RECORDS / ESPAGNE . . . 60 F

LP GERSHWIN'S WHORE

«KILL ME NAKED», 11 TITRES, RFA, UN SUBLIL MELANGE DE PUNK, NOISY, HEAVY RAP, DES ENREGISTREMENTS DE 92, 93, 94, PAROLES EN ANGLAIS AVEC FEUILLET TEXTES.
FRIENDLY COW RDS / RFA . . . 50 F

CD GIGOINCES (LES)

«LE V'LA L'QUAT' TIT», QUATUOR FEMININ DE ROUEN, 4 TITRES DE PUNK ROCK PLUTOT DEJANTE, TEXTES EN FRANCAIS, PRODUIT EN 98.
ON A FAIM! / FRANCE . . . 30 F

K7 GIOVANI ALLO SBANDO

FACE A DEMO, ENREGISTREE MI 95, 8 TITRES DU PUNK ROCK AU HARDCORE, TEXTES EN ITALIEN ET ANGLAIS SUR JAQUETTE, FACE B CONCERT, DE FIN 95, UN SON LIMITE MAIS BIEN FURIEUX, ITALIE.
AUTOPRODUCTION / ITALIE . . . 20 F

EP GLAZED BABY

«SQUEEZE THE TAIL, SUCK THE HEAD», CHICAGO USA, 2 TITRES PRODUITS EN 93, PUNK ROCK PSYCHOTIQUE ET LANCIANT, AVEC UNE POCLETTE TRES FLASH.
ALLIED REC. / USA . . . 22 F

EP GLOBAL HOLOCAUST

«HUMAN MISTAKES» UNE PRODUCTION 1997 AVEC UN SON SPECIAL DISTORDU, LE GROUPE VIENT DE MONTREAL, 4 TITRES GRINDPUNK POLITISE.
BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP GLOBAL HOLOCAUST

«NO MORE», 5 TITRES THRASHPUNK/GRIND HURLANT, TEXTES MI FRANCAIS/ MI ANGLAIS MAIS TOIEMENT REVOLUTIONNAIRES POUR UN COMBO FURIEUX EN PROVENANCE DE QUEBEC.
TABACCO SHIT RDS / CANADA . . . 22 F

EP GLOBAL HOLOCAUST / URBAN TRASH

SPLIT, 2 GROUPE QUEBECOIS EVOLUANT DANS LE MEME REGISTRE THRASH PUNK BRUTAL, AVEC DES TEXTES (EN ANGLAIS) D'INSPIRATION REVOLUTIONNAIRES, 5 TITRES.
TABACCO SHIT RDS / CANADA . . . 22 F

EP G-MAN

«YOUTH SHOCK BRIGADE», 4 TITRES US HARDCORE, INSPIRATION STRAIGHT EDGE.
COMMUNITY CHEST RECORDS / USA . . . 22 F

EP GND

«NEVERTHELESS» FINLANDE PUNKCORE, LE GROUPE A DEUX ANS, C'EST LEUR 1^{ER} PRODUCTION, 1993, 4 TITRES.
ALTERNATIVE ACTION RDS / FINLANDE . . . 20 F

EP GNOSIS

«DISUNION», 4 TITRES ENREGISTRES FIN 94, D'INSPIRATION A MOITIE BRUITISTE, A MOITIE NOISY HARDCORE, C'EST AMERICAIN ET AUTOPRODUIT, AVEC UNE BELLE POCLETTE

MYSTICO MACABRE.

NOISE CULTURE / USA . . . 22 F

CD GO!

«EXISTENCE», GO! EST UN GROUPE NEW YORKAIS OFFICIAIT AU DEBUT DES 90'S, DES TITRES COURTS PECHUS ET HARDCORE, C'EST ICI LA COMPIL (46 TITRES) DE LEUR 4 PREMIERS EP + 4 TITRES BONUS.
EPISTROPHY / RFA . . . 60 F

EP GOD IN THE HEADLOCK / FACEDOWN

SPLIT CANADIEN, DU GRIND PUNK DESTROY POUR LE PREMIER (3 TITRES), HARDCORE TEINTE METAL POUR LE SECOND (2 TITRES), ENREGISTREMENT DE 98.
SOUNDS OF REVOLUTION RDS / CANADA . . . 22 F

EP GOD'S GUTS

PUNKCORE MELODIQUE ORIGINAL ET JAPONAIS, 3 TITRES, PRODUCTION 94.
SNUFFY SMILE / JAPON . . . 25 F

EP GODZILLA & LE TRE BAMBINE COI BAFFI

«100% AGRO PUNX», SOUS UNE POCLETTE SPECIAL QUADRICHROMIE, 7 TITRES PUNK EN ITALIEN JOUES AVEC FUN ET PECHE, UNE SORTIE DE TOY DOLL TRANSLAPIN ENREGISTRE DEBUT 98.
ANIMALAUS AUTOPRODUZIONI / ITALIE . . . 20 F

EP GORE DOCTORE

«DOC.LOBOTOMIA», OU L'ETERNELLE BONNE SANTE DU THRASHCORE-PUNK FINLANDAIS, 10 TITRES A L'ENERGIE ET AUX MELODIES SI PARTICULIERES.
AUTO-SLEEPER / FINLANDE . . . 20 F

CD GOVINDA HCP

«IL MEGLIO DEI DUE MONDO», POSI CORE MILANAIS, PAROLES EN ITALIEN, 7 TITRES POUR 21MN, LE LABEL ANNONCE «HARE KRISHNA CORE», VU LES REMERCIEMENTS, ON LE CROIT, 1995.
VACATION HOUSE RDS / ITALIE . . . 40 F

CD GOZZILLA E LE TRE BAMBINE COI BAFFI

«AL BAR DEI LEONI», DANS LE MEME REGISTRE QUE LEUR EP, 18 TITRES FUN PUNK BIEN DEJANTE MELANT SKA HC ET MELODIE, DES TEXTES EN ITALIEN ET UN LIVRET BIEN DELIRE AUSSI, ITALIE 2000.
VALIUM RDS / ITALIE . . . 60 F

EP GRAY BEFORE MY EYES

CA RESSEMBLE FORT A UNE PRODUCTION EBULLITION, UNE POCLETTE LIVRET AVEC PHOTOS TEXTES ET INFOS, 2 TITRES PRODUITS EN 96, UNE METEO TRES MOSS ICON ALTERNANT TEMPS CLAIR ET OURAGAN.
MOO COW RECORDS / USA . . . 22 F

VIDEO GRAZHDANSKAYA OBORONA (VHS-PAL)

«LIVE IN NOVOSIBIRSK - 1994», CINQUANTE MINUTES EN CONCERT, PLUTOT BIEN FILME, UN SON TRES CORRECT, LES STARS INEGALABLES DE LA MELODIE PUNK SLAVE, ON EN TOMBE RAPIDEMENT ACCROS.
HOR / RUSSIE . . . 80 F

CD GREEDY GUTS

«FROM MARS TO THE BEACH!», LEUR DEUXIEME ALBUM, PRODUIT EN 95, 15 TITRES, SURF PUNK TOULOUSAIN.
VICIOUS CIRCLE / FRANCE . . . 80 F

CD GREENSCAB

«LEFT THE END BEHIND», THRASH CORE SUEDOIS, TRES RAPIDE, TRES BRYUANT, LE VACAREME D'UN TRAIN FUMANT ET RUGISSANT QUI VOUS PASSE D'UNE OREILLE A L'AUTRE PENDANT 47MN, 10 TITRES.
ELDERBERRY RDS / SUEDE . . . 60 F

EP GREED

«SILENCE IS NO REACTION», 6 TITRES ENREGISTRES EN 97, HARDCORE CRUST SUEDOIS RAPIDE ET DESTRUCTEUR, TEXTES ANARS (EN ANGLAIS) AVEC BEAUCOUP D'INFOS SUR LA POCLETTE.
CRUST AS FUCK RDS / SUEDE . . . 20 F

EP GREENSCAB

«KILL PRECEDE RAMPAGE», EP POSTHUME ET QUATRIEME PROD POUR LE GROUPE, ENREGISTRE ET AUTOPRODUIT EN 96, 2 TITRES RAPIDES ET MASSIFS ET 1 PLUS LENT MAIS TOUT AUSSI BRYUANT, SUEDE.
HEPATT D / SUEDE . . . 20 F

EP GREY

C'EST LEUR PREMIERE PRODUCTION, ENREGISTREE EN 95, 4 TITRES, PUNK CORE MID TEMPO AVEC BEAUCOUP DE VIOLENCE DANS LE SON «GROS CHAOS», PAROLES SUR POCNETTES.
HAPPY NOISE RDS / RFA . . . 20 F

CD GRIFFIN

«ALL IN GRIFFING SWIFT REVENGE», 11 TITRES, MELODIC PUNK ROCK JAPONAIS TEINTE DE BALLADE, UN MIX ENTRE CLASH ET LES POGUES VERSION SOLEIL LEVANT, LE CHOC DES CULTURES EST ICI.
MCR COMPANY / JAPON . . . 60 F

EP GRINNING KIDS

«MEINE HAND», 3 TITRES, HARDCORE RFA.
AMOK RECORDS / RFA . . . 20 F

CD GROOVIE GHOULES

«APPETITE FOR ADRENOCROME», 30 MINUTES DE PUNK ROCK BALLADE ET MELODIE A LA BAD RELIGION, CALIFORNIA PUNK MILLESIME 89, LIVRET ROSE FUO, 14 TITRES.
LOOKOUT RECORDS / USA . . . 70 F

CD GROOVIE GHOULIES

«BORN IN THE BASEMENT», TRIO CALIFORNIEN, PUNK ROCK MELODIQUE CARRE ET BASIQUE POUR 46MN ET 14 TITRES, PRODUIT EN 96, ET INCLUS DES REPRISES DE DYLAN, LOVE ET 13TH FLOOR ELEVATORS.
LOOKOUT RECORDS / USA . . . 70 F

CD GROWING CONCERN

«SEASONS OF WAR», 1994, 15 TITRES ITALIA HARDCORE, MIXAGE DON FURY (NY), 40 MINUTES ENERGIQUES, AVEC UNE REPRISE DE KISS!
LA BANDE A BONNOT / ITALIE . . . 60 F

LP GROWING CONCERN

«SEASONS OF WAR», 1994, 15 TITRES ITALIA HARDCORE, MIXAGE DON FURY (NY), 40 MINUTES ENERGIQUES, AVEC UNE REPRISE DE KISS!
LA BANDE A BONNOT / ITALIE . . . 50 F

EP GRUBBY

«STABB», 3 TITRES, MADE IN JAPAN ET PRODUIT EN 94, AVEC D'EX MEMBRES DE COCOBAT, POUR UN STYLE GROS-SON ENTRE HEAVY METAL ET LOURD-CORE MATEAU-PLON QUI DEMENAGE.
H.G.FACT / JAPON . . . 25 F

EP GRUP'S (THE)

«BUILDINGS ARE THE TREES I'VE SEEN», 4 TITRES PROD.93, FUN PUNK CALIFORNIEN AU MIEUX DE SA FORME, DE L'ENERGIE, DE L'HUMOUR, UN BON CHANT (MIXTE), ET UN TITRE COUNTRY TORRIDE. ZAFIO RECORDS / USA . . 22 F

EP GUTWRENCH

«NEW BLOCK ON THE KIDS», PUNK-CORE MELODIE EN PROVENANCE DE NEW YORK, 3 TITRES PRODUITS PAR TIM PITTMAN. TRAGIC LIFE RECORDS / USA . . 22 F

EP H 100 S

«DISTORT CLEVELAND», ENREGISTREMENT CHAOS DE 95, 4 TITRES HARDCORE AU COTE DESTROY TRES PRONONCE, OHIO PUNK, «KILL YOURSELF, FUCK THE WORLD, LIFE IS PAIN». BURRITO RECORDS / USA . . 22 F

EP HABLAN POR LA ESPALDA

«MUSICA PARA LOS SANOS Y NO TAN SANOS», GROUPE DE MONTEVIDEO (URUGUAY) ENREGISTRE EN DECEMBRE 98, 4 TITRES ORIENTES HARDCORE / EMO, TEXTES EN ESPAGNOL (ET TRADUCTIONS), VINYL BLEU. SNIFFING RECORDING INDUSTRIES / ARGENTINE . . 22 F

EP HALF LIFE

«DIFFERENT SYSTEMS ?» LOURD CORE TOUT EN PUISSANCE, 3 TITRES ENREGISTRES MI 93, JAPON. H.G.FACT / JAPON . . 25 F

EP HALF LIFE

«REALITY '95», LEUR TROISIEME PRODUCTION, ENREGISTREE EN AVRIL 95, 4 TITRES FURIEUSEMENT HARDCORE, PAROLES EN ANGLAIS (SUR POCHETTE) «WE MUST UNITED», JAPON. H.G.FACT / JAPON . . 25 F

EP HALF LIFE / IN/HUMANITY

SPLIT JAPON / USA LES PREMIERS FONT DU HC METAL LENT (C'EST PAS UNE EXCUSE) LES AUTRES VOUS FERONT SUBIR 2 MORCEAUX NOISY METAL LOURD EXPERIMENTAL, 1993. H.G.FACT / JAPON . . 25 F

EP HAMMERBRAIN / SEWAGE

SPLIT, 2 GROUPE NEW YORK PUNK INFLUENCES FIN DES 70'S, AVEC 2 TITRES PRODUITS EN 96, EN CONCERT POUR HAMMERBRAIN, LE GROUPE DANS LEQUEL ON RETROUVE ENA «YGM». INTENSIVE SCARE RDS / USA . . 22 F

EP HANGNAIL

«NIGHTMARE EN PAINESVILLE», 6 TITRES, DU HARDCORE PUNK TEINTE THRASHY, PRODUIT EN 99, AVEC DES TEXTES BIEN CRACHES, «DEDICATED TO ALL THE REAL HARDCORE FIGHTERS». HIBACHI RDS / USA . . 22 F

EP HANGNAIL / SCHNAUZER

SPLIT DEUX GROUPE US, HARDCORE FURIEUX POUR LES PREMIERS EN QUATRE TITRES, HORROR PUNK POUR LES DEUX TITRES DE L'AUTRE FACE, UN SON BIEN CRUNCHY ET SAVOUREUX POUR TOUT LE MONDE. HIBACHI RDS / USA . . 22 F

EP HARD HEADED SOUL

«WAITING FOR THE BLACK TRAIN JACK», UN GROUPE HOLLANDAIS, 2 TITRES FRANCHEMENT DURS A CATALOGUER, POUR LES CONNAISSEURS, ON PEUT RAPPROCHER CA DE FLIPPER, 1995. SACRO EGOISMO / AUTRICHE . . 20 F

EP HARD TO SAY

5 TITRES, SUREMENT ENREGISTRES EN PRISE DIRECTE DURANT UNE REPETE, UNE POCHETTE PHOTOCOPI MINIMALISTE, IDEM POUR LA STICKER, TOUT CA FLEURE BON L'AUTOPRODUCTION, PUNKCORE CANADIEN. POLKA HAUNT US RDS / CANADA . . 22 F

EP HARDCORES

HARDCORE NORDIQUE CLASSIQUE, AVEC UNE VOIX PECHUE ET DES MELODIES ROCAILLEUSES, 4 TITRES QUI ONT LE SPEED, UNE PRODUCTION 99, TEXTE EN FINLANDAIS. NOBODY RDS / FINLANDE . . 22 F

CD HATES

«CONTAMINATION DISCS», CE CD REGROUPE PLUSIEURS EP DE CE GROUPE DE HC SANS FIORITURE AMERICAIN, 30 TITRES DE 79 A 92, 58 MN DE BONHEUR! BULLET REC. / RFA . . 60 F

CD-DEMO HATE TEENAGE ART

«TOO LATE !», FRANCE (NORD), 8 TITRES AUX ALLURES DE METAL, TRES NOIR, TRES LOURD, AUX CHANTS «PLAINTIFS», DES COMPOS ET UN SON QUE JE RAPPROCHERAI BIEN DE DANZIG. AUTOPRODUCTION / FRANCE . . 50 F

EP HATED PRINCIPLES

«10TH ANIVERSARY D.I.Y.», 5 TITRES SAUVAGES, USA PUNKCORE, DEDIE A L'AUTOPRODUCTION AVEC TOUT UN COURS SUR LA POCHETTE. (1 FACE) GOTHIC GOSPEL RECORDS / USA . . 22 F

EP HATED PRINCIPLES / CHACHI ON ACID

SPLIT, LE CHOC DE LA RENCONTRE DU DESTROYCORE CALIFORNIEN ET DU STUPID-CORE CANADIEN, 11 TITRES PRODUITS EN 99 POUR NEURO-NES EN FOLIE. D.I.Y. RDS / CANADA . . 22 F

CD H.D.Q.

«SINKING», 18 TITRES POUR 50 MN DE MELODIC CORE ANGLAIS, ORIGINALEMENT PRODUIT EN 89, CA S'ECOUTE ENCORE AVEC GRAND PLAISIR, PAROLE DANS LIVRET. DISSIDENCE / FRANCE . . 60 F

EP HEADS KICKED OFF

AVEC UNE GROSSE PECHE, 9 TITRES HARDCORE TRES PUISSANTS, DE MELBOURNE, AUSTRALIE, DES TEXTES POLITIQUEMENT (BIEN) ENGAGES, UNE PRODUCTION EXPLOSIVE. SPIRAL OBJECTIVE / AUSTRALIE . . 25 F

EP HEADWAY / TEKKEN

SPLIT EP TOULOUSE BRUITISTE, 8 TITRES PRODUIT EN 2001, UNE SORTIE D'INTERLUDE INSTRUMENTALE POUR LES PREMIERS, 7 BRULOTS THRASHY GRIND POUR LES SECONDS, LE TOUT GRAVE SUR UNE FACE. PAPERPLANE CRASH RDS / FRANCE . . 20 F

EP HEALTH HAZARD

«NOT JUST A NIGHTMARE», 9 TITRES, HARDCORE ANGLAIS, VERSION PLUTOT HARGNEUX BRUIT, 93, AVEC CHANT FEMININ. MINSTREL RDS / FRANCE . . 20 F

EP HEARTFIELD

«IL MIO SENLENZO...» UNE PRODUCTION JANVIER 2000, DU HARDCORE ITALIEN SANS COMPLEXE, AVEC 4 TITRES BIEN FOUTUS, TEXTES EN ITALIEN

SUR POCHETTE, ANCORA, ANCORA. CRACKS IN THE SIDEWALK / ITALIE . . 20 F

EP HEARTSIDE

«THE TRIUMPH OF THE WILL», UNE POCHETTE TRES STYLÉE «EMOCORE MODERNE», UN TITRE PLUTOT «POSI-CORE» POUR UN GROUPE POSITIVEMENT EMOCORE, ITALIE, 5 TITRES, TEXTES EN ANGLAIS. GREEN RDS / ITALIE . . 20 F

EP HEAVY BALLS AND THE FLIP-OFFS

S/T - 6 TITRES BRUYEMENT PUNK ROCK, ILS SONT DE MADISON (WI), ANAR FUN PUNK POUR LES TEXTES, DES TITRES COURTS, ENERGIEUX ET QUI NE SE PRENNENT PAS AUX SERIEUX. BEER CITY RDS / USA . . 22 F

EP HEIST

LE GROUPE EST AUSTRALIEN, C'EST LEUR PREMIER EP, ON Y TROUVE 17 TITRES DE THRASHCORE PECHU ET SANS CONCESSION, DES COMPOSITIONS TOUFFUES, TOUT EN PUISSANCE. ECOCENTRIC RDS / RFA . . 22 F

CD HELLCHILD

«BARESKIN», JAPON, 10 TITRES PRODUITS EN 1999, AVEC LE SON EPAIS ET FURIEUX, LES COMPOSITIONS PROCHES DU DARK METAL ET LA VOIX GRIND-POWER QUI FONT LE STYLE RAVAGEUR DU GROUPE. HOWLING BULL ENT. / USA . . 65 F

EP HELLBENDER / SLEEPASAUSUS

SPLIT EP, 2 GROUPE RICAINS (NY/NJC), 4 TITRES, DU MELODIC PUNK SAUCE US QUI N'EN A PAS OUBLIE POUR AUTANT UNE DOSE DOSE D'ENERGIE, 1994. MOTHERBOX RECORDS / USA . . 22 F

EP HELLCHILD / MULTIPLEX

SPLIT, DEUX TITRES POUR MULTIPLEX, UN POUR HELLCHILD, 2 GROUPE JAPONAIS DONNANT DANS LE THRASH GRINDESQUE ACCOMPAGNE DE GROGNEMENTS, PRODUIT EN 95. H.G.FACT / JAPON . . 25 F

EP HIASTUS / TOTUUS

SPLIT 2 GROUPE FINLANDAIS, 5 TITRES GRINDCORUST A DEUX VOIX POUR HIASTUS, ET 9 TITRES DE CLASSIQUE CHAOS HARDCORE NORDIQUE POUR TOTUUS, LE TOUT ENREGISTRE EN 96, FLYER PAROLES. RONKY RECORDS / FINLANDE . . 20 F

EP HIDE OUT

ITALIAN HARDCORE, 4 TITRES ENERGETIQUES, 6° PRODUCTION DU LABEL, 1991. INAUDITO DISCHI / FRANCE . . 20 F

EP HINFAMY / BONES EROSION

SPLIT EP, 12 MORCEAUX THRASH DEATH BRUTAL POUR DEUX NOUVEAUX COMPOS BRESILIENS, PEU DE CHANCE DE S'ENDORMIR AVEC CA DANS LE WALKMAN. ELEPHANT RDS / BRESIL . . 22 F

EP HI-STANDARD / LEGITIME DEFONCE

SPLIT 4 TITRES, 2 COMPOS INEDITES POUR NOTRE L.D. NATIONAL, DU HC DE BONNE HABITUDE, ET DEUX REPRISES HC MELODIC (BIEN CONNUES) POUR LE GANG DE TOKYO QUI PARTAGE CET EP AVEC EUX. H.G.FACT / JAPON . . 25 F

CD-DEMO H.K.PEGAR

«URGENCIA!», PARIS HC, 11 TITRES DE HEAVY HARDCORE MUCLE ET DESTRUCTEUR,

**AUTOPRODUIT EN 99, AVEC DES MIX DIFFERENTS DE TROIS TITRES SORTIS SUR LEUR EP PANX.
AUTOPRODUCTION / FRANCE . . . 55 F**

EP H.K.PEGAR

«A LA CHINGADA CON LOS TRAIADORES», A LA LIMITE DU PUNK, DU METAL, ET D'UNE PERCEUSE, CE COMBO PARISIEN AIME SURTOUT LE BRUIT, ET VOUS LE FAIT PARTAGER AVEC UNE GENEROSITE SINCERE.

PANX / FRANCE . . . 20 F

EP HOCKEY TEETH

«JESUS SAVES», TORONTO HARDCORE, 4 TITRES SURVITAMINES, LE SON ET LES COMPOSITIONS D'INSPIRATION TRES CLASSIC' US HC 80'S, UNE PRODUCTION 94.

HOMEWREKORDS / CANADA . . . 22 F

CD HOIST A FEW

«NO SERIOUS SHIT...», 16 TITRES THRASH PUNK, 16 MORCEAUX CARRÉS ET PUISSANTS, DANS LA LIGNEE DE GBH ET CONSORT, DE CEUX QUI DECOLLENT LES MOQUETTES, SUEDE.

FINN RDS / SUEDE . . . 60 F

EP HOME ALONE

«UNA MORETTI DA 66», 7 TITRES AVEC DES TEXTES EN ITALIENS, SAUTILLANTS A SOUHAIT POUR VOS SOIRES POGO, RAMONES EST BIEN SUR EN TETE DES REMERCIEMENTS DU GROUPE, ITALIA PUNKROCK.

MAD DRIVER RDS / ITALIE . . . 20 F

EP HOME ALONE / STINKING POLECATS

SPLIT 2 GROUPE ITALIENS, 4 TITRES POUR CHAQUE FORMATION, RIVALISANT D'ENERGIE, DE FUN ET DE PETITES MELODIES SPEEDEES QUI VOUS FONT REMUER LA TETE ET TAPER DU PIED, PRODUIT EN 97.

MAMMA HO PERSO LAERO RDS / ITALIE . . . 20 F

EP HOMEBOYS

«THE SAME SUNDAY...», A L'IMAGE DE LEUR POCHETTE DEPOUILLEE ET SOBRE, 4 TITRES DE HARDCORE SIMPLE ET EFFICACE, AVEC DES MELODIES QUI FONT MOUCHE ET UNE ENERGIE REDOUTABLE, FRANCE.

PANX / FRANCE . . . 20 F

EP HOMEBOYS / BIONIC

SPLIT FRANCE/CANADA, 2 TITRES HARDCORE MELODIQUE COTE HOMEBOYS, UNE REPRISE ET UN LIVE AMBIANCE PROGRESSIV' PUNK COTE BIONIC, PROD 2000.

DIABOLIK / FRANCE . . . 20 F

LP H.P.ZINKER

«FROM BOSTON TO SCHERTBERG» LIVE LP 8 TITRES PLUTOT NOISY HEAVY GUITAR, ETRANGE MAIS ATTACHANT, USA.

NUR SCH REC / AUTRICHE . . . 50 F

EP H.R.W. / GREIVANCE

SPLIT BRESIL/ITALIE, 6 TITRES DE THRASHY PUNK DECAPANT AVEC UN SON EXTREMISTE POUR SAO PAULO EN 45T, 2 TITRES POUR ROME, EN 33T, AMBIANCE GOTHIC DESTROY.

PAANK LEVYT / JAPON . . . 20 F

EP HULLBALOO / BHANG REVIVAL

«NOISE FROM NOWHERE VOL.7», DEUX GROUPE AMERICAINS, PUNK'N'ROLL LIVE AVEC TROMPETTE POUR LE PREMIER, NOISY PUNK 70'S POUR LES SECONDES (C'EST UN TRIO FEMININ), PRODUIT EN 90.

TOXIC SHOCK RDS / USA . . . 22 F

CD HUMAN HANDS

«BOUNCING TO DISC», ANTHOLOGIE DE LA SCENE PUNK US, GTA INVITE A (RE)DECouvrir UN DES INSPIRATEURS DE LA SCENE PUNK CALIFORNIENNE 78/80, 18 TITRES STYLE TELEVISION, TALKING HEADS..

GRAND THEFT AUDIO / USA . . . 65 F

EP HUMAN ODDITIES (THE)

«HENRY», 3 TITRES PUNK DEBRAILLE, CA VIENT DE MIAMI MAIS SONNE PLUTOT TRES CALIFORNIEN, C'EST UNE AUTOPRODUCTION.

GRAVEL CO. / USA . . . 22 F

EP HUMAN SIDE

«FRAGMENTS OF PAIN», 5 TITRES PRODUITS EN 99, TEXTES EN ANGLAIS PORTES PAR UNE VOIX TRES AGRESSIV' HARDCORE, MID TEMPO ASSEZ LOURD ET NYHC ITALIEN COMME AMBIANCE GENERALE.

STEP AHEAD RDS / ITALIE . . . 20 F

EP HUMPY

DEBARQUANT DU MONTANA, LES HUMPY SE FONT FACILEMENT UNE PLACE SOUS LE SOLEIL HARDCORE AVEC CET EP TRES PECHU, 8 TITRES DE THRASH RAPIDE ET NERVEUX PRODUIT EN 96.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP HUNCHBACKS (THE)

«WE'RE A BOYS BAND», DE ST ETIENNE, 4 TITRES ENREGISTRES FIN 97, DES COMPOSITIONS D'INSPIRATION PUNK 77 JOUEES AVEC EFFICACITE ET CONVICTION, TEXTES EN ANGLAIS.

PEGGY RDS / FRANCE . . . 20 F

EP HYLKIO / URBAN RIOT

SPLIT EP FINLANDAIS, 6 TITRES TOTAL THRASHCORE NORDIQUE POUR HYLKIO, ET DU PUNK CORE PLUS MELODIQUE POUR LES 4 TITRES DE LEUR CO-LOCATAIRE VINYLIQUE, ENREGISTREMENT 93/94.

MERWI RDS / FINLANDE . . . 20 F

EP HYPNOSIS

ILS SONT DE CAEN, UNE PRODUCTION 94, UN LOGO ENTRE HEAVY METAL ET PSYCHE, UNE ZIQUE IDEM MAIS DANS UNE SAUCE HARDCORE, 3 TITRES (EN ANGLAIS), PRESSES SUR UN BEAU VINYL BLANC.

VITAL / FRANCE . . . 20 F

EP HYPNOTIC SCENERY / VACUUM

SPLIT PRODUIT EN 98, 2 GROUPE TCHEQUES PLUTOT BAROQUES, MIXANT DU HEAVY METAL LYRIQUE TOUT DROIT SORTI DES 70'S A DES INFLUENCES PLUS CONTEMPORAINES DE METAL CORE.

PARANOIA SYNDROME / SUISSE . . . 25 F

K7 HYPOCHRIST / GARAGE LOPEZ

SPLIT QUEBEC/FRANCE, DEMO PUNKCORE ORIGINALE AVEC LA PATATE POUR HYPOCHRIST, EN CONCERT POUR GARAGE LOPEZ, 11 TITRES (+2), AVEC UN SON MOYEN, MAIS ILS ONT LE FUN ET L'ENERGIE.

CALAVERA / FRANCE . . . 20 F

CD IDEM

«OLD TIMES PRIDE», ESPAGNE 97 (CASTELLON), DES COMPOS RESOLUMENT HARDCORE «N.Y.» BIEN TONIQUE, DES TEXTES EN ANGLAIS Tournant SURTOUT AUTOUR DE LA SCENE, «EL HARDCORE VIVE!»

BACKSIDE RDS / ESPAGNE . . . 60 F

EP IDENTITY

«I.D.», GROUPE SUEDOIS FORME DE MEMBRES DE «RAPED TEENAGERS» ET «RÖSVETT», LEUR 2^e EP, 4 TITRES HARDCORE.

B-CORE / ESPAGNE . . . 20 F

EP I'D RATHER BE DEAD

«YOU SAY», 2 TITRES PUNK ROCK DE LA VIEILLE ECOLE, TOUT EN GUITARE ET MELODIE, AVEC PAROLES, STICKER, ...ET BALLON GONFLABLE (SI, SI !!), USA.

NO PROBLEM / USA . . . 22 F

EP IEP

«JAZZ» 2 TITRES, UNDERGROUND, AUTRICHE, AMBIANCE RIFF LOURD.

NUR SCH REC / AUTRICHE . . . 20 F

LP IEP

«ROCK» 11 TITRES, UNDERGROUND TRASH/ROCK/HEAVY PUNK, AUTRICHE.

NUR SCH REC / AUTRICHE . . . 50 F

EP I FARM / OPERTATION: CLIFF CLAVIN

SPLIT, USA PUNK/HARDCORE, 4 TITRES POUR O.C.C.(INDIANA), ENERGETIQUE ET FUN, 3 DE PLUS POUR I FARM (NY) ET LEUR PUNKROCK SPEEDEE SOUS AMPHETAMINE, PRODUCTION 98.

TRAFFIC VIOLATION RDS / USA . . . 22 F

LP(25CM) ILLEGAL IDEAS

«QUANDO LA MUSICA MORIRA», ALBUM POSTHUME (LE GROUPE A SEVI DE 85 A 88) ENREGISTRE EN 88, D'INSPIRATION PUNK HC TEINTE METAL PRONONCEE, TEXTES EN ITALIEN, 6 TITRES, PRODUCTION 97.

AUTOPRODUCTION / ITALIE . . . 40 F

EP IMBIBES (LES)

«100 A L'HEURE», EN PROVENANCE DE BLOIS, PRODUIT EN 90, 2 TITRES PUNK ROCK D'INFLUENCE 77, TEXTES EN FRANCAIS.

RIPOST RDS / FRANCE . . . 20 F

EP IMMORAL SQUAD

«RESULT OF HUMAN GREED», QUEBEC HARDCORE, 6 TITRES, PRODUCTION 93, 1^{er} PRODUCTION DU GROUPE ET LABEL, PAROLES EN ANGLAIS.

DOOMSDAY MACHINE RDS / CANADA . . . 22 F

EP IMMUNITY

«FINE DEL GIOCO», ENREGISTRE EN 93, 4 TITRES HARDCORE LOURD, ITALIEN AVEC TRADUCTION DES PAROLES (EN ANGLAIS).

MELE MARCE RECORDS / ITALIE . . . 20 F

CD IMPACT

«ADIOS COMPANEROS...», 13 TITRES, UN ALBUM CO PRODUIT PAR LE ZINE SUBURBIA, SI LE GROUPE EST MAINTENANT ETABLI EN ALLEMAGNE, LE FEELING HARDCORE Y RESTE ITALIEN, PRODUIT EN 96.

REVOLUTION INSIDE / RFA . . . 60 F

CD IMPACT

«PISTOLEROS», 12 TITRES ENREGISTRES DANS LES PREMIERS MOIS DE 98, DE SOLIDES COMPOS PUNK, AVEC UNE AMERICANISATION CERTAIN DANS LE SON, ILS TIENNENT ENCORE FACILEMENT LA ROUTE.

REVOLUTION INSIDE / RFA . . . 65 F

CD IMPLOSIONE

«17° PARALLELO», 4 TITRES DE HARDCORE STRAIGHT EDGE ITALIEN VIGOREUX, EN FORME DE CONCEPT ALBUM AUTOUR DU THEME NAPALM/

VIETNAM, TEXTES EN ITALIEN, TRADUC EN ANGLAIS.

VACATION HOUSE RDS / ITALIE . . . 40 F

EP IMPULSE MANSLAUGHTER / PROVOCATION

«NO WAR» 2 GROUPES POUR 5 MORCEAUX ENREGISTRES EN 92. PROVOCATION NE FAIT PAS DANS LA DENTELLE MAIS DANS LE DEATH TRASH, «IM» AUSSI TRASH AUSSI FURIEUX, TEL UN CAFE SALE AU REVEIL.

POSITIVE RDS / RFA . . . 20 F

CD INDIGESTI

«LUBECK LIVE 02.09.87», 66MN DE HC ITALIEN EN CONCERT, UN SON UN PEU PETIT MAIS UN PLAISIR TOUJOURS AUSSI GRAND DE RETROUVER LA BOMBE HC MILANAISE DU MILIEU DES 80'S, 26 TITRES.

VACATION HOUSE / ITALIE . . . 60 F

CD INDIGESTI

«SGUARDOREALTA '82/83'», 26 ENREGISTREMENTS INEDITS DE 82 ET 83, PLUS UN EXTRAIT CONCERT DE CETTE PERIODE, UN DOCUMENT ANTHOLOGIQUE EXPLOSIF DE LA SCENE HC ITALIENNE DES 80'S.

VACATION HOUSE RDS / ITALIE . . . 60 F

EP INERTIA KILLS

«TROP TARD», PRODUIT EN 95, C'EST UN GROUPE CANADIEN (IL Y A UN TITRE EN FRANCAIS), 6 MORCEAUX BRUTAL GRINDCORE, AVEC LES PAROLES. DOOMSDAY MACHINE RDS / CANADA . . . 22 F

CD INFAUST

«MUSTER», RFA, PLUS DE 50 MN ENREGISTREES EN 97, LE GROUPE Y EXPLORE LES MEANDRES D'UN HEAVY-CORE PUISSANT AUX AMBIANCES PSYCHOTIQUES DONT LES OREILLES NE SE SORTENT PAS INDEMNES.

EPISTROPHY RDS / RFA . . . 60 F

EP INFECTED (THE)

«AMERICAN DISASTER», 7 TITRES ENREGISTRES EN 1997, DU THRASH PUNK AMERICAIN ENERGIQUE ET SANS FIORITURES.

BEER CITY RECORDS / USA . . . 22 F

EP INFECTED PUSSY

«TOUCH ME», PARLONS ICI DE GRIND CORE TV MANIAQUE, PAS MOINS DE 52 TITRES (OU PARASITES), ILS SONT DE SARTROUVILLE ET NE VOUS LAISSERONT QU'UN AVIS: INSUPPORTABLE OU INDISPENSABLE.

PANX / FRANCE . . . 20 F

CD INFOMANIA

«CYNICAL BLEAK GEEKS...», CD SINGLE 3 TITRES, PUNK ROCK ANGLAIS '77, DES MELODIES QUI RAPPELLENT CHELSEA, CHRON GEN... PRODUCT. 96.

AUTOPRODUCTION / UK . . . 40 F

EP INHUMAN / SLAMFACE

SPLIT 98, AVEC UN GROUPE NEW YORKAIS ET UN GROUPE DE NANTES, SENSIBLEMENT DANS LE MEME REGISTRE: HARDCORE LOURD-MECHAN, ET QUAND MEME UNE SENSIBLE DIFFERENCE DE SON, 5 TITRES.

HARDCORE TROOPER / FRANCE . . . 20 F

EP INJUSTICE SYSTEM

«NO REALITY?», EP 9 TITRES ENREGISTRES MI 95, DES TEXTES ANGLAIS/ FINLANDAIS, UNE ZIQUE DANS LE GRAND STYLE THRASHPUNK NORDIQUE HAUTE ENERGIE.

D.I.Y. RECORDS / JAPON . . . 25 F

CD IN MEMORIAN

«INSANTIFICATION», 24MN DE DEATH METAL BRÉSILIEN ET DEMONIAQUE, 7 TITRES SERVIS AVEC UN GROS SON SOUPOUDRE DE CLAVIERS MYSTHIQUES, ENREGISTRES EN JUIN 95.

HEAVY METAL ROCK / BRESIL . . . 55 F

EP INSANIA

«WOODOO ASTROLOGY», QUATRE TITRES ENREGISTRES EN 97, UNE VOIX ACCROCHEUSE AUX ACCENTS DE PREDICATEUR AMERICAIN FACON JELLO BIAFRA. PUNK TCHEQUE.

TAGA RECORDS / REP. TCHEQUE . . . 22 F

EP INSIGHT

«BEYOND THE CIRCLE», UK HARDCORE AVEC FORTE INFLUENCE US STRAIGHT CORE, 5 TITRES.

STAND AS ONE / FRANCE . . . 20 F

EP INSPECTOR 12

«JACK», PRODUIT EN 91, 4 TITRES USA PUNKCORE RAPIDE ET MELODIQUE.

THD RECORDS / USA . . . 22 F

EP INSPECTOR 12 / DOUBLESPEAK

4 TITRES USA PUNKCORE (2 POUR CHAQUE GROUPE) LE LABEL ET LES DEUX GROUPES VIENNENT DU WISCONSIN, PRODUIT EN 92.

RHETORIC RECORDS / USA . . . 22 F

EP INSULT

A NE PAS CONFONDRE AVEC LES CALIFORNIENS DU MEME NOM, LA ILS VIENNENT D'ALESSADRIA (ITALIE), ET PRATIQUEMENT LE HARDCORE DES FAMILLES REGIONAL (RAPIDE ET ENERGETIQUE), 6 TITRES.

ANGRY RECORDS / ITALIE . . . 20 F

EP INTESTATE / ASRAFIL

SPLIT SHIZUOKA/OSAKA, 1997, AMBIANCE DEATH METAL JAPONAIS POUR LES DEUX FACES, LOURD ET TENDU POUR LES PREMIERS, AVEC PLEIN D'INFLUENCES STRANGE DE L'ESPACE POUR LES SECONDS.

BLOODBATH RDS / JAPON . . . 25 F

EP INTESTINAL DISEASE / CORNUOCOPIA

13 TITRES (SUPERSTITIEUX S'ABSTENIR) COUCHES SUR UN JOLIE VINYL BLEU, UNE POCHETTTE AVEC PLEIN D'INFOS ET UN SON TRES DIY, GRINDCORE BELGE POUR LES DEUX GROUPES.

MOSHI MOSHI / BELGIQUE . . . 20 F

LP(25CM) INTENSE DEGREE

«THE EYES HAVE IT», ENREGISTREMENT DE FIN 91, UN PETITE GALETTE 10", 14 TITRES, BRITISH THRASH REJOISSANT, UN BIEN BEL OBJET.

SOUND POLLUTION / USA . . . 55 F

CD IN THE SHIT

«A CANCEROUS SOCIETY», UK, 12 TITRES DONT UNE REPRISE DE CONFLICT (EXPLOITATION), L'AMBIANCE GENERALE EST AU HARDCORE BRITISH DES 80'S AVEC UN SON PLUS ACTUEL, PLUS VIOLENT.

MASS PRODUCTIONS / FRANCE . . . 60 F

EP INTOLERANCE

«ASPECTOS HUMANOS DE LA VIDA ANIMAL», ILS SONT DE XIXON (ASTURIES) ET DONNENT DANS LE HC THRASH LATIN, TRADUCTIONS DES TEXTES EN ANGLAIS (ET 3 AUTRES LANGUES IBERIQUES).

FOBIA-DUROS SENTIMIENTOS / ESPAGNE . . . 15 F

LP INTOLERANCE

«LA GENERATION DEL ODIU», LATIN HARDCORE, 16 TITRES + LIVRET PAROLES/ INFOS, ASTURIES HC.

XUNCA RECORDS / ESPAGNE . . . 50 F

EP INVAIN / BRIDEWELL HOSPITAL

SPLIT FRANCAIS, 3 TITRES, 1998, DE LA NOISY TORTUREE POUR INVAIN, ET UN MIX HC/EMO POUR BRIDEWELL HOSPITAL, TEXTES EN FRANCAIS AVEC TRADUC EN ANGLAIS ET ESPERANTO SUR POCHETTTE.

MOLAIRE RDS / FRANCE . . . 20 F

CD INVID

45 MINUTES POUR 5 TITRES, AUTANT DIRE QU'ILS PRENNENT LE TEMPS DE PEAUFINER LES INTROS, USA HEAVY CORE, CA ME RAPELLE MX 80 SOUND ET AUTRES PRODUCTIONS RALF, PRODUIT EN 95, USA.

ICKY RECORDS / USA . . . 40 F

LP(25CM) INWARD

«ZEIT ZUM TRAUMEN», ENREGISTRE DURING L'ETE 96, LE GROUPE EST ALLEMAND, CHANTE EN ALLEMAND, TOUT CA SOUS FORME DE CRUSTCORE TOTALEMENT FURIEUX, 12 TITRES ECORCHES.

THOUGHT CRIME / RFA . . . 50 F

EP INZIRLI

«SALVADI», 3 TITRES PRODUITS EN 95, C'EST LEUR DEUXIEME EP, HARDCORE ITALIEN TENDANCE MELODIQUE, ILS VIENNENT D'UDINE, LES TEXTES SONT EN «LANGUE LOCALE».

CIRCUS RDS / ITALIE . . . 20 F

EP INZIRLI

PREMIER EP, AUTOPRODUIT DEBUT 95, TEXTES SUR POCHETTTE, 4 TITRES DANS UN STYLE PUNK CORE ITALIEN ALERTE, AVEC QUELQUES PASSAGES PLUS FREE, AUTOGESTION, AUTOGESTION!

SNAIT / ITALIE . . . 20 F

CD IRONIX

«HUMA FRENZO», 6 TITRES VEINE PUNK-PUNK, TEXTES EN FRANCAIS, SAUF UN TITRE EN ESPERANTO ET UNE REPRISE DE DEFIANCE, UN ENREGISTREMENT 2000, «ANARCHY FOR PEACE AND EQUALITY».

DYNAMITE RDS / FRANCE . . . 40 F

EP IRON BÜGELEISEN

«EIN BÜGELEISEN», DANS LE STYLE ETABLI DU HC ALLEMAND, 4 TITRES ENERGIQUES POUR LE 1° EP DES «FER A REPASSER».

RED ROSSETEN RECORDS / RFA . . . 20 F

LP(25CM) IRSTAS

«UNLUCK», COUCHES SUR VINYL BLEU ELECTRIQUE, 17 BRULOTS THRASHCORE EXPLOSIFS PROPOSES AVEC CONVICTION, UNE PARENTE EVIDENTE AVEC LA SCENE DISCHARGESQUE, 1997, FINLANDE.

E RECORDS / FINLANDE . . . 55 F

EP INSIDE

4 TITRES EMO POP PUNK PRODUITS EN 97, LA VOIX RAPPELANT HUSKER DU PAR CERTAINES MELODIES TRES CHANTEES, UN HAVRE DE PAIX DANS UN TRES DE BRUTES, USA.

MOTHER BOX RDS / USA . . . 22 F

EP IT

«DON'T YOU STRANGLE ME», VARIATION HARDCORE UN PEU DEJANTE AVEC SAXO, ET IN-

FLUENCE POP/HEAVY/FUNK, 4 TITRES ENREGISTRES FIN 92.

SACRO EGOISMO / AUTRICHE . . . 20 F

EP IVICH / E-150

SPLIT BRUYANT, IVICH Y EST HURLEUR, SON STYLE MAINTENANT ETABLI, ET POUR E-150 (ESPAGNE) UNE ATTAQUE THRASHPUNK REDOUTABLE POUR 3 TITRES, ET D'UN DERNIER TITRE ELECTRO-AMBIANCE.

STONEHENGE / FRANCE . . . 20 F

EP IVICH / JASEMINE

SPLIT SUR VINYL BLANC, LES DEUX GROUPES ALTERNENT PASSAGES LENTS ET ENVOLEES FURIEUSES, SUR FOND DE NOISY ENERVEE, 3 TITRES EN TOUT, TEXTES SUR POCHELETTE.

STONEHENGE / FRANCE . . . 20 F

CD JASB

«TIME OF NEGLIGENCE», ENTRE CRUST ER HARDCORE, 6 TITRES ENREGISTRES EN 97, C'EST LEUR PREMIERE PRODUCTION, TEXTES EN ANGLAIS (SUR FLYER), SINGAPOUR HC.

STRAITS RDS / SINGAPOUR . . . 55 F

EP JADED

DE COPENHAGUE, UNE PRODUCTION 98 AVEC 4 TITRES TENDANCE HEAVY CORE A L'ACCENT GRIND, UN GROS SON TRES EPAIS, TEXTES EN ANGLAIS SUR POCHELETTE.

AUTOPRODUCTION / DANEMARK . . . 20 F

CD JASON

«EU SOU QUASE FA DE MIM MESMO», DEUXIEME ALBUM, PRODUIT EN 2000, 19 TITRES DE HARDCORE BRESILIEEN AVEC TOUJOURS BEAUCOUP DE PECHE ET UNE TOUCHE PLUS METAL QUE LEURS AUTRES PRODS.

TAMBORETE ENT. / BRESIL . . . 60 F

CD JASON

«ODEIA EU», DU HARDCORE BRESILIEEN PRODUIT EN 98, 18 TITRES COURTS (LA MINUTE ET UN PEU PLUS), RAPIDES, ET VRAIMENT DYNAMIQUES, TEXTES EN PORTUGAIS (SUR LIVRET).

TAMBORETE / BRESIL . . . 65 F

LP JAYWALKER

«I TOLD THEM MY DREAMS...», ANARCHIE MUSIC AMBIANCE COLD OU BRUIT, AVEC LIVRET, SUISSE, 6 TITRES.

AURAL EXITER RECORDS / SUISSE . . . 50 F

EP JEAN SEBERG

EP 12 TITRES ENREGISTRE EN MAI 99 EN GUISE D'ADIEU A LA SCENE, UNE DERNIERE BORDEE DE GRIND HARDCORE TORRIDE ET BORDELAIS, POCHELETTE ORIGINALE, TEXTE INSULS.

MURDER RDS / FRANCE . . . 20 F

EP JEAN SEBERG / DAHMER

SPLIT FRANCE / CANADA, 7 TITRES DE TERREUR THRASHCORE POUR LES BORDELAIS, ET 3 GRINDCORE EFFERVESCENTS POUR LES QUEBECOIS, TEXTES EN ANGLAIS POUR FANCOPHONES.

MURDER RDS / FRANCE . . . 20 F

EP JENIFERS (THE)

«YESTERDAY» (CE N'EST PAS LA REPRISE DES BLATTES) PRODUIT EN 96, 3 TITRES POP PUNK, DES COMPOS ORIGINALES, UN CHANT TONALITE DESEPEREE, C'EST UN TRIO ECOSSAIS.

HUMAN CONDITION RDS / UK . . . 20 F

EP JERKOFFS (THE)

USA, 8 TITRES, MID-WEST HARDCORE PRODUIT

EN 96 AVEC COMME IL SE DOIT PLEIN DE CHANGEMENTS DE RHYME ET UNE BONNE DOSE D'ENERGIE, DES TEXTES TRES LOINS DU STRAIGHT EDGE.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP JERKY TURKEY

«ENOUGH! ENOUGH! ENOUGH!», BORDEAUX 96, CUVEE HARDCORE MELODIQUE, A MILLE LIEUES DES SOUPES SIRUPEUSES A LA ... 6 TITRES HC MELODIQUES, OUI, MAIS QUI ENVOIENT LE BOIS SEVERE !!

PANX / FRANCE . . . 20 F

CD JINX

«UNREAL», LE GROUPE EST ITALIEN, 20MN / 5 TITRES DANS LA VEINE EMO-CORE US, AVEC DES PAROLES EN ANGLAIS ET UNE BONNE PECHE.

VACATION HOUSE RDS / ITALIE . . . 40 F

EP JINX

«CIRCUIT», 3 TITRES PRODUITS EN 98, DANS LE STYLE NOISY SYNCOPEE RAPIDE OU CE TRIO ITALIEN FAIT MERVEILLE, TEXTES EN ANGLAIS ET POCHELETTE ELECTRONIC ART.

RIOT RECORDS / ITALIE . . . 20 F

EP JILTED

«LA MIA REALTA», QUATUOR HARDCORE D'ALESSANDRIA (ITALIE), 5 TITRES PRODUITS EN 99, TEXTES EN ITALIEN (SUR FLYER), AVEC UN CHANTEUR TRES RAW POWER PREMIERE EPOQUE.

S.O.A. RDS / ITALIE . . . 20 F

EP JOBBERNOWL

«STATIC HEAD», US HARDCORE, 4 TITRES.

RE CORE DS / RFA . . . 20 F

LP JOBBYKRUST / VIKTORS HOFNARREN

SPLIT, JOBBYKRUST (IRLANDE) CRUSTE, ET CA N'ETONNE PERSONNE, 10 TITRES AVEC UN CHANT MIXTE, V.H. (8 TITRES) DONNE PLUS RADICALEMENT DANS LE THRASH SUISSE, POSTER TEXTES, LIVRET BD.

MAXIMUM VOICE PRODUCTION / RFA . . . 55 F

EP JOEYFAT

«GOD», ENREGISTRE EN 93, 3 TITRES ENTRE PUNK ROCK ET NEW WAVE QUI BOUGE, 3 TITRES TRES MELODIQUES ET TRES CHANTES, 1^{er} PRODUCTION, UK.

SOMETHING COOL RDS / UK . . . 20 F

EP JOLT

«OLD MILWAUKEE», CALIFORNIE PUNK, DEUX TITRES BRILLIANTS, ENREGISTRES EN 96 (C'EST LE REPRESSAGE DU EP SORTI SUR WORLD STATIC RDS).

RHETORIC RDS / USA . . . 22 F

EP JOYCE MC KINNEY EXPERIENCE

«BORING ROCKS», 4 TITRES, UK PUNKCORE.

SELL OUT ACTIVITIES / RFA . . . 20 F

EP JUGGLING JUGULARS

«SKELETONS IN THE CLOSET», FINLANDE 1999, 4 TITRES DE PUNK HARDCORE PECHEUS ET POLITIQUES «DEAD MEN DON'T CONSUME», TEXTES EN ANGLAIS SUR POCHELETTE.

TWISTED CHORDS RDS / RFA . . . 20 F

EP JUGGLING JUGULARS / ANGER OF BACTERIAS

SPLIT, LES FINLANDAIS OUVERT LE BAL AVEC 6 TITRES DE HARDCORE SPEEDE, LES ALLEMANDS FERMENT LA MARCHÉ AVEC DEUX TITRES DAVAN-

TAGE CRUST, TOUT CA ENREGISTRE EN 98.

RUIN NATION RDS / RFA . . . 20 F

EP JUNK

«THE FIRE OF RETRIBUTION», PREMIERE PRODUCTION, C'EST UN GROUPE TCHEQUE, 4 TITRES EMO CORE BIEN FOUTUS, AVEC PAROLES ET TRADUCTIONS, ENREGISTREMENT JUILLET 94.

DAY AFTER RDS / REP. TCHEQUE . . . 20 F

EP JUNTESS

«YOU WERE FREE», ENREGISTRE EN 91 ET ORIGINALEMENT SORTI SUR LA COMPIL CD «UNDER THE RED MOON», 6 TITRES, UN CLASSIQUE, JAPON, TOKYO HARDCORE.

M.C.R / UK . . . 25 F

EP KAKISTROCRACY

«AND SO YOU SPILL YOUR CHILDREEN'S BLOOD», PRODUCTION JANVIER 2000, 6 TITRES, DU HARDCORE USA RAPIDE ET NERVEUX.

PONK-111 / USA . . . 22 F

EP KAPTEENI PERKELÉ

«MINA KIROAN», 4 TITRES DE THRASH CORE NOROIQUE AVEC UNE TOUCHE METAL QUI EN FAIT L'ORIGINALITE, ENREGISTRE EN 94, C'EST FINLANDAIS.

P.TUOTANTO / FINLANDE . . . 20 F

EP KARG

VINYL BLANC, PETIT LIVRET POUR LES PAROLES (EN ALLEMAND), AMBIANCE GENERALE ARTISANALE POUR L'EMBALLAGE, COTE ZIQUE, Y A CINQ TITRES, NOISY TRES NOISY, VOIRE MEME TRES TRES NOISY.

RED RAG RECORDS / RFA . . . 20 F

LP KARMA / BULLSHIT PROPAGANDA

SPLIT, KARMA EST BELGE, 14 TITRES THRASH PUNK EXTREMISTE, BULLSHIT PROP EST HOLLANDAIS, ET OFFRE 18 TITRES GRIND PUNK, AVEC UN BEAU LIVRET PAROLES ET INFOS, PRODUCTION 98.

FILTH EAR DISTR. / BELGIQUE . . . 55 F

EP KATASTROFIALUE

«NIHILISTAINEN KUOLEMA», LES PAROLES SONT EN FINLANDAIS, TRADUITES EN ANGLAIS SUR LA POCHELETTE, ET EN ESPAGNOL SUR UN FLYER, 8 TITRES THRASHCORE NOROIQUE, FURIEUX A SOUHAIT, 1995.

VICIOUS INTERFERENCE / USA . . . 22 F

EP KATASTROFIALUE

«VAPAS ON VANKILA», 8 TITRES ENREGISTRES DEBUT 98, DONT UNE REPRISE DE KIMA, DU THRASHCORE FINLANDAIS EXTREMISTE AVEC TRADUCTION DES TEXTES EN ANGLAIS SUR POCHELETTE.

VICIOUS INTERFERENCE / USA . . . 22 F

CD KEROSENE COMPILATION

«THAT'S THE WAY COOKIE CRUMBLES», 73 MN POUR 22 TITRES SANS TROP DE SURPRISE DE LA SCENE PUNKCORE FRANCAISE (Y A AU MOINS 1 TITRE EN FRANCAIS!), AVEC PORTOBELLO BURNING SHAGGY ETC

KEROSENE / FRANCE . . . 60 F

EP KHALMO

«VISIONI MECCANICHE», HARDCORE ITALIEN GRAND STYLE, UN GROUPE ITALIEN, DES PAROLES... EN ITALIEN, 5 TITRES.

INAUDITO DISCHI / FRANCE . . . 20 F

CD KILARA / HELLCHILD

SPLIT A DOMINANTE DEATH METAL SOMBRE

POUR LES DEUX GROUPEES, VISION DU MONDE AMBIANCE LOURDE ET DISTORTION PESANTE VERSION USA/JAPON, 6 TITRES PRODUITS EN 98.
RHETORIC RDS / USA . . 60 F

EP KILLER CLOWN

«BRAND NEW SHIT !», 5 TITRES GARAGE PUNK ROCK ITALIEN (TEXTES EN ANGLAIS) AVEC GARAGE GUITARE ET GARAGE SON, ENREGISTRE EN 95, ET AVEC LE N°4 DU ZINE «NON CE N'E» (EN ITALIEN).

NON CE N'E RDS / ITALIE . . 25 F

EP K-IMAN / 100 000

«PIZZA ZA», SPLIT DEUX GROUPEES FRANCAIS 97, POUR K-IMAN C'EST 3 TITRES DE NOISY INDUSCORE, ET POUR 100 000, 2 TITRES PLUTOT POP, TEXTES EN FRANCAIS POUR TOUS, ET VINYL TRANSPARENT.

POGO RECORDS / FRANCE . . 20 F

LP(25CM) KING BISCUIT / COPYWRONG

SPLIT POUR AVENTURIER MUSICAL, DE L'AMBIANCE SOLO DE CORNET ET PETITES CUIILLERS, A L'EXPLOSION CHAOSTIQUE DE QUELQUES GUITARES RUGISSANTES ET TROMPETTES AGRESSIVES, UN BEAU VOYAGE.

ANGRR / FRANCE . . 50 F

K7 KIRSCH

«SPIRITO DI CILIEGIA», UNE DEMO AVEC UN BON SON, 30MIN POUR 10 TITRES ENREGISTRES DEBUT 97, TORINO PUNK / HC POUR LE STYLE, TEXTES (EN ITALIEN) INCLUS SUR JAQUETTE.

SMARTZ / ITALIE . . 25 F

CD KNEEJERK / ABJURE

«DON'T CLAP IT STARTLES ME», DEUX GROUPEES LONDONIENS A DECOUVRIR PRATIQUANT UNE NOISY-EMO BIEN PERSONNELLE AVEC UN SON PECHU, 10 TITRES EN TOUT PRODUITS EN 99.

SKIPWORTH RDS / UK . . 50 F

EP KNOCK-UP (THE)

«V.S. EVERYBODY» 5 TITRES ENREGISTRES ETE 2000, DES SUEDOIS QUI RENOUENT AVEC LA TRADITION PUNK GARAGE NORDIQUE QUI EXPLOSA EN EUROPE DANS LES 80'S, SON CRADE / RIFFS DESTRUCTEURS.

PURE VINYL / AUTRICHE . . 20 F

EP KNUT

CES SUISSES VOUS PROPOSENT 2 MORCEAUX ENREGISTRES EN 94 TENDANCE METAL, LOURD, SACCADE, SANS PLUS NI MOINS.

AUTOPRODUCTION / SUISSE . . 20 F

LP KOCHISE

«DANS LE MEILLEUR DES MONDES...», 12 TITRES ENREGISTRES EN 97, AVEC UN GROS LIVRET/ZINE POUR LES PAROLES ET BEAUCOUP D'INFO SUR LE GROUPE ET LES CAUSES QU'IL SOUTIENT, ANAR-PUNK.

AUTOPRODUCTION / FRANCE . . 50 F

EP KONSTRUKT / KITO

SPLIT, 7 MORCEAUX DELIRANTS ET EXTREMISTES POUR LES AUTRICHIENS DE KONSTRUKT, ET 3 TITRES BRITISH PUNKCORE APPUYE POUR KITO, DES ENREGISTREMENTS DE 95, PAROLES SUR POCLETTE.

HAMMER WEAK / AUTRICHE . . 20 F

EP KONSTRUKT / WASSERDICHT

SPLIT AUTRICHE / SLOVENIE, KONSTRUKT NEUS ENTRAINE COMME D'HABITUDE DANS LEURS DELIRES BRUITISTES (7 TITRES), ON Y DECOUVRE

WASSERDICHT ET SON THRASHCORE VROMBISANT (3 TITRES).

JAY WALK / SLOVENIE . . 22 F

EP KONTATTO / AGATOCLES

SPLIT, ANARCHO THRASH VIRULENT POUR LES 5 TITRES DES ITALIENS (KONTATTO), 3 TITRES ENREGISTRES EN AVRIL 2000 POUR LES BELGES, TEXTES SUR POCLETTE.

DISASTRO SONORO / ITALIE . . 20 F

EP KORT HORN / FINAL EXIT

SPLIT AVEC 2 GROUPEES ALLEMANDS, UNE FACE EN 45T POUR LE PREMIER, 2 TITRES PUNK AVEC UN CHANT STYLE UK DECAY, L'AUTRE FACE EN 33T POUR 2 TITRES AUSSI, MAIS PLUS ORIENTES PUNK 77.

AUTOPRODUCTION / RFA . . 20 F

K7 K-OS

«ES LA HORA DEL KAOS» QUATRE TITRES HEAVY LOURD-CORE ESPAGNOL, PRODUIT EN 98, JAQUETTE COULEUR.

MELANCRONICAM / ESPAGNE . . 20 F

EP KOSJER D

«TRUE ?», 3 TITRES, MELODIC PUNK CORE, PAROLES EN ANGLAIS SUR POCLETTE, AVEC STJUN (EX DAWN OF LIBERTY), PRODUCTION 1995.

GENET RDS / BELGIQUE . . 20 F

CD KRITICKA SITUACE

ENREGISTRE A PRAGUE EN 92, 12 TITRES RAPIDES ET ENERGIEQUES, HARDCORE TCHEQUE.

DAY AFTER RDS / REP. TCHEQUE . . 60 F

EP KRITICKA SITUACE

«FORGIVENESS», 4 TITRES ENTRE HARDCORE MELODIQUE ET EMO PECHUE, UN ENREGISTREMENT DE DEBUT 96, TEXTE EN TCHEQUE AVEC TRADUC EN ANGLAIS SUR INSERT.

DAY AFTER RDS / REP. TCHEQUE . . 20 F

LP KRITICKA SITUACE

ENREGISTRE A PRAGUE EN 92, 12 TITRES RAPIDES ET ENERGIEQUES, HARDCORE TCHEQUE.

DAY AFTER RECORDS / REP. TCHEQUE . . 50 F

EP KROCH

«S'RAVEFERTEL FOSENOCHTSKONCERT...», CHEZ DARBOUKA L'EXOTISME PRIME, CETTE FOIS LINGUISTIQUE AVEC UN GROUPE FRANCAIS D'OBEDIENCE GRINDCORE, MAIS CHANTE EN AL-SACRIEN.

DARBOUKA RDS / FRANCE . . 20 F

CD KRUPTEDE PEASANT FARMERZ

«EVERYTHING SEEMS OK», LA TOTALE DE LEURS PREMIERS ENREGISTREMENTS (90-93), LES EP, LES TITRES COMPIL, ETC. 25 TITRES EN TOUT, DU PUNK HARDCORE CALIFORNIEN AVEC UN MAX D'ENERGIE.

FARMHOUSE RDS / USA . . 60 F

CD KRUPTEDE PEASANT FARMERZ

«PEASANTS BY BIRTH, FARMERS BY TRADE, KRUPTEDE BY THE DOLLAR», HC PUNK CALIFORNIEN, AVEC MELODIES BIEN FOUTUES ET UNE PECHÉ TRES RESPECTABLE (REPRESSAGE DU LP SORTI EN 94 + 5 BONUS)

FARMHOUSE RDS / USA . . 60 F

EP KRUPTEDE PEASANT FARMERZ / LEGI-TIME DEFONCE

SPLIT USA / FRANCE, 2 TITRES POUR CHAQUE GROUPEES PRODUITS EN 98, DU PUNK HARDCORE

MELODIQUE ET EFFICACE (LES TITRES DE L.D. SONT ATOMIC PARK ET TOMMY).

FARMHOUSE RDS / USA . . 22 F

EP KRUPTEDE PLEASANT FARMERZ

«FARMZ NOT ARMS», SAN JOSE HARDCORE (CALIF.) 5 TITRES, LEUR 2'EP, DE BONNES PAROLES, ET BEAUCOUP DE PECHÉ.

BULLETT! RECORDS / RFA . . 20 F

EP KULTA DIMENTIA

«AUSSER FUNKTION», DOUBLE EP, 7 TITRES, UN MIX (REUSS) ENTRE LE PUNKCORE ALLEMAND DU DEBUT DES 80'S, ET DES RIFFS TRES HEAVY METAL PARTICULIEREMENT EFFICACE, AUTRICHE, 1997.

V.E.B. SACRO / AUTRICHE . . 40 F

EP KUNGFU RICK

UN ENREGISTREMENT DE MAI 98, 6 TITRES DE GRIND THRASH AVEC DES ACCELERATIONS PLUTOT ULTRA VIOLENTES, 2 CHANTEURS ET UN BON SON, D'ELMHURST, ILLINOIS.

EA RECORDS / USA . . 22 F

EP KUNGFU RICK / LANDMINE

SPLIT 2 GROUPEES THRASH PUNK USA QUI DEFRISENT BIEN, 9 TITRES HURLES ET GRAVES SUR VINYL ROUGE, POCHETTES «COLLAGE» TOUTES DIFFERENTES.

POLITICALLY CORRUPT / USA . . 22 F

CD KURORT

«MISS FITNESS USA», 13 TITRES, 42 MN, DU PUNK AUTRICHIEN EVOLUANT ENTRE PUNKCORE ET COLDWAVE NOISY, PAROLES EN ALLEMAND SUR LIVRET, PRODUCTION JUIN 96.

SACRO EGOISMO / AUTRICHE . . 60 F

CD KURORT

«STACHANOV», 47 MN, 14 TITRES, HEAVY CORE AUTRICHIEN PRODUIT EN 94, AVEC PAROLES (EN ALLEMANDS).

SACRO EGOISMO / AUTRICHE . . 60 F

EP KURORT

«OSLO», 4 TITRES, TEXTES PERSONNELS EN ALLEMAND ET TRADUCTION EN ANGLAIS SUR FLYER, ENREGISTRES EN DEC. 95, HARDCORE AUTRICHIEN.

CONSPIRACY RDS / BELGIQUE . . 20 F

LP KURORT

«MISS FITNESS USA», 12 TITRES, DU PUNK AUTRICHIEN EVOLUANT ENTRE PUNKCORE ET COLDWAVE NOISY, PAROLES EN ALLEMAND SUR LIVRET, PRODUCTION JUIN 96.

SACRO EGOISMO / AUTRICHE . . 55 F

EP KURUMA BAKUDAN

8 TITRES ENREGISTRES EN SEPT. 98, ENTRE BIZARCORE ET GRIND POUR EX COCHE BOMBA, TEXTES FRANCAIS / ANGLAIS (UN RIEN MORALISTES) SUR FLYER, POCLETTE COULEUR AVEC PEINTURES DU GROUPE.

BAD CARDS RDS / FRANCE . . 20 F

EP LADGET / DADDY LONGEG

SPLIT AVEC 2 GROUPEES ALLEMANDS ENREGISTRES FIN 99, AVEC UN SON BIEN ENERGIEQUE POUR LES 5 TITRES DE CET EP, TENDANCE PUNK MELODIQUE ET SPEED POUR TOUT LE MONDE, TEXTES EN ANGLAIS.

TWISTED CHORDS RDS / RFA . . 20 F

EP LA HAINE / DONGFANG HONG

SPLIT EP INTITULE «SYNDROME COLONIAL», SUR

UN VINYL COULEUR ORANGE FLASHY, 2 GROUPES DE MACAO POUR QUATRE TITRES AU SON TRES UNDERGROUND, DU PUNK ORIGINAL PRODUIT EN 97.

TIEN AM MEN 89 RDS / FRANCE . . . 20 F

EP LAMENTO

«DRUGS» 3 TITRES, DU PUNK-CORE QUI A LA PECHÉ SUPPORTE PAR UN CHANT AUX MELODIQUES TRES '77, PRESENTS SUR PANX VINYL ZINE #11, C'EST LEUR PREMIERE (AUTO)PRODUCTION.

TROTZN / SUISSE . . . 20 F

CD LANDFILL

«ASSASSINS», MATERIEL ENREGISTRE ENTRE 96 ET 98, 9 TITRES POUR 40 MN AMBIANCE INDUSTRIEL, MECHANIZED, ELECTRONIQUE, ORIENTE NOISY GUITARE, USA PRODUCT.

ORDER OF THE DEATH'S HEAD / USA . . . 60 F

K7 LA NUEVA LEY

«7 ANOS DE PUNK ROCK», PUNK ROCK ARGENTIN TENDANCE OI, 8 TITRES AVEC DES TEXTES EN ESPAGNOL, A L'EXCEPTION D'UNE REPRISE (WARHEAD).

UNDER RECORDS / ARGENTINE . . . 25 F

CD LAST DAYS OF HUMANITY

«THE SOUND OF RANCID JUICES SLOSHING AROUND YOUR COFFIN», DU GRINCORE HOLLANDAIS, 26 TITRES SERVIS SOUS UNE POCLETTE GORE (VRAIMENT TRES GORE) ENREGISTRES EN 96.

BONES BRIGADES / FRANCE . . . 60 F

EP LAST MAN STANDING

«UNSEEN», PUNK HARDCORE US, AVEC UN CHANTEUR MELODIQUES TORTUREES QUI FAIT PENSER A DANZIG, 4 TITRES, PRODUIT DEBUT 92.

SMOG VEIL RECORDS / USA . . . 22 F

EP LAZY SUSAN

C'EST LEUR PREMIER EP SOUS CE NOM (AVANT C'ETAIT SLAP OF REALITY), AVEC ICI TROIS TITRES, MELODIQUES DANS UN STYLE EMO-CORE ATTACHANT ET BIEN PERSONNEL, FLORIDA, USA.

BREAK EVEN POINT RDS / ITALIE . . . 20 F

EP LEATHERSTRESS

«UP TO YOU», 4 TITRES, HARDCORE FINLANDAIS.

BORING RECORDS / FINLANDE . . . 20 F

EP LEBENSREFORM

«LICHT + LUFT + LEBEN», RFA, 6 TITRES D'INSPIRATION S.E. HARDCORE, MAIS COMBINANT CELA AVEC UN SON TRES NATURE, TRES RENTRE DE DANS, CE QUI DONNE BEAUCOUP DE PECHE A L'ENSEMBLE.

PER KORO RDS / RFA . . . 20 F

CD LED

«LO MANTANG», UNE POCLETTE «TOUT A LA MAIN», 74 MN DE DELIRES BRUITISTES ET SAMPLES, BOITE A RHYTHMES ET GUITARES ULTRA SATUREES POUR 11 TITRES, C'EST ALLEMAND.

BROCCOLI RECORDS / RFA . . . 60 F

CD LEGITIME DEFONCE

«I YA BASTA !», LEUR DEUXIEME ALBUM, 14 PERLES HARDCORE A DEGUSTER SANS RETENUE, DE LA ZIQUE QUI BASTONNE, UNE TRES BONNE VOIX, DES TEXTES EN FRANCAIS... CHAUEMENT RECOMMANDE !!

PANX / FRANCE . . . 50 F

EP LEGION

4 TITRES ENREGISTRES DURANT LA DEUXIEME

PLEINE LUNE DE JANVIER 99, SATANIC HARDCORE TEINTE DE METAL, LES «LEGIONS DISCIPLES OF HELL» FROM TORONTO (CANADA).

UGLY POP VINYL / CANADA . . . 22 F

EP LEGITIME DEFONCE / CRANK

«TOULOUSE VS. SYDNEY», DUEL DE PUNKCORE MELODIEUX AUX ANTIPODES, 2 TITRES POUR CHAQUE GROUPE ET DEUX TITRES PARTOUT A LA MI TEMPS, PRODUIT EN 98.

DIABOLIK RDS / FRANCE . . . 22 F

LP LEGITIME DEFONCE

SUITE A LEUR MEMORABLE 1^{ER} EP, 14 TITRES HC, C'EST TOULOUSAIN, MELODIEUX, ENERGIEUX, ET RAPIDE, QUE DEMANDER DE PLUS ?

PANX / FRANCE . . . 50 F

CD LESSTHANZERO

«FRATTAGLIE», 17 TITRES, TEXTES EN ITALIEN (ET TRADUC ANGLAISE SUR LIVRET), PUNK ROCK DE MILAN MIXANT INFLUENCES JAZZ, SKA, EXPERIMENTAL, ETC. POUR UN RESULTAT RESOLUMENT ORIGINAL.

NOISIAE RDS / ITALIE . . . 60 F

CD LESSTHANZERO

«PUNTO ZERO», DANS LE REGISTRE PUNK CORE, AVEC DES TEXTES EN ITALIENS, ET DE L'IMAGINATION DANS LES COMPOS, ILS VIENNENT DE MILAN, ET C'EST LEUR PREMIER PROD, 8 TITRES, 1997.

NSAOIE RECORDS / ITALIE . . . 50 F

EP LESS MISERABLES

HARDCORE CALIFORNIEN AVEC CHANTEUSE, EP 6 TITRES, ENREGISTRE EN 93, PAROLES SUR POCLETTE.

TRAVOLTA REVOLTA RDS / USA . . . 22 F

EP LEVEL HEAD / QUADILIACHA

SPLIT, 2 GROUPES, 6 TITRES, C'EST RAPIDE, FRANQUEMENT ENERGIEUX, ET QUAND MEME MELODIEUX, ALCHIMIE DU HARDCORE AMERICAIN, PRODUIT EN 94 (QUADILIACHA NOUS OFFRE UN HYMNE AU D.I.Y.).

STANDFAST RDS / USA . . . 22 F

CD LEVIATHAN

6 TITRES ENREGISTRES EN JUILLET 96 (LA MEME SESSION QUE LE TITRE SORTI SUR TOULOUSE PUNK COMPIL), COPRODUIT PAR LEUR HOMETOWN: MONTAUBAN CITY, C'EST DU HARDCORE MELODIEUX, 15MN.

TOUT A FOND / FRANCE . . . 45 F

CD LIFE TIME

«SEVENINCHES», ILS VIENNENT DU NEW JERSEY, ET IL S'AGIT LA D'UNE COMPIL SUR CD DE LEURS PREMIERS EP, USA HARDCORE ALLIANT AVEC BONHEUR RAGE ET MELODIE, 10 TITRES POUR 32 MN, 1994.

DAY AFTER RDS / REP. TCHEQUE . . . 60 F

EP LIFESITE / OUTLOOK

SPLIT, DEUX GROUPES DU NEW JERSEY, ET DEUX TITRES POUR CHACUN, ENTRE EMO ET HARDCORE, D'INSPIRATION S.E. POUR OUTLOOK AVEC CHANTEUR ET CHANTEUSE, PAROLES SUR FEUILLET.

NEW LIFESHARK RDS / RFA . . . 20 F

EP LIGHTBULB

«L», SE PRESENTANT COMME UN «NEW KIDS ON THE BLOCK COVER BAND», 4 TITRES ENREGISTRES EN 93, DU HARDCORE AMERICAIN (COTE

EST) SERVI AVEC HUMOUR.

LAST STAND RECORDS / RFA . . . 20 F

CD LIKE PETER AT HOME / NINE

SPLIT CD 7 TITRES, UN GROUPE ESPAGNOL (MADRID) ET UN GROUPE SUEDOIS, DEATHCORE POUR LES PREMIERS, HARCORE HEAVY R'N'R POUR LES SECONDS, ENREGISTRES EN 99, TEXTES ESPAGNOL/ ANGLAIS.

OUTLAST RDS / ESPAGNE . . . 50 F

CD LIPOSO+ PA TU JETO

«LIPOSUCCION», 12 TITRES DE PUNK HARDCORE TEINTES DE OI ET IMBIBES DE BIERE, AVEC UNE CHANTEUSE POUR ECLAICIR UN PEU LE TABLEAU, TEXTES EN ESPAGNOL (SUR LIVRET), PRODUCTION 99.

W.C. RECORDS / ESPAGNE . . . 60 F

EP LIQUID FAMILY

«HATE CITY U.S.A.» LE PRESSAGE ALLEMAND D'UN D'UN GROUPE US, 3 TITRES, DC STYLE, HARDCORE MELODIEUX, LICENCE BAD IDEA RDS.

RED ROSSETEN RECORDS / RFA . . . 20 F

EP LIQUID LAUGHTER

AVEC UNE POCLETTE POSTER PSYCHEDELIQUE, 2 STICKERS, UNE CARTE POSTALE, ET UN VINYL AUTOPROCLAME ETRANGE-TECHNO-CORE, 4 TITRES JOUES AVEC CONVICTION POUR VOUS SURPRENDRE, RFA.

RITCHIE RECORDS / RFA . . . 20 F

CD LOCOS

«ALIE-NATION», 8 TITRES PRODUITS EN 2000, TEXTES EN FRANCAIS POUR UN GROUPE DE MONTREAL, CANADA, DU PUNK HARDCORE TENDANCE RAPIDE ET BRUYANT.

SICK & TWISTED RDS / CANADA . . . 55 F

EP LOOK AT TOMORROW

«FILLED WITH FEAR», QUELQUES RIFFS DE GUINDES BASIQUES ET DISTORDUS ET DES TEXTES CRACHES DU MEME ACABIT FONT IMMANQUABLEMENT SONGER AU DINOSAURES THRASHPUNK ANGLAIS, FINLANDE 96.

F.F.T.LABEL / JAPON . . . 25 F

EP LOOK AT TOMORROW / NEIL SMITH

«GET AWAY / PLUG THE POWER», THRASHCORE AVEC UN SON BIEN LIVE POUR LES FINLANDAIS, CALIFORNIA PUNKCORE POUR LES DEUX TITRES FACE USA AVEC UN SON TOUT AUSSI DESTROY, PRODUIT EN 97.

TYLTY LEVYT / FINLANDE . . . 20 F

EP L.O.P.

«WE OF NO PROPERTY», ANARCHO PUNK BASIQUE AGREMENTE DE THRASHCORE US, DES MORCEAUX CARRES ET SOLIDES ET UN SON TRES UNDERGROUND, PRODUIT EN 97, OHIO, 5 TITRES + LIVRET TEXTES.

CHANNEL 2 REC / USA . . . 22 F

CD LOSERS (THE)

«COMPLETE LOSERS», LA COMPIL TOTALE (AVEC BEAUCOUP D'INEDITS) DE CE GROUPE DE NOTTINGHAM DISPARU EN 94, DU PUNK HARDCORE ANGLAIS TRES PECU POUR 25 TITRES, AVEC UN BON CHANT.

EPISTROPHY RDS / RFA . . . 60 F

CD LOUD

«KATACOMBO», GROUPE FORME DE MEMBRES DE IEP, 5 TITRES, 5 STYLES DIFFERENTS, UNDERGROUND ROCK AUTRICHIEN, 1993.

NUR SCH REC / AUTRICHE . . . 40 F

EP LOUD MACHINE 5000

2 TITRES PRODUITS EN 92, MELODIC PUNKCORE JAPONAIS, 1^{er} PRODUCTION.
H.G.FACT / JAPON . . . 25 F

EP LOVESONGCOMPANY (THE)

ENREGISTREMENTS DE DECEMBRE 99, LE GROUPE EST ALLEMAND MAIS S'INSPIRE D'AVANTAGE DE LA SCENE BRUIT-CORE JAPONAISE OU RICAINA, 6 TITRES DISSONANTS ET SATURES, POCHETTE TECHNO-ARTY.
SUPERKID DISCOS / RFA . . . 22 F

EP LOW MEATO

«DOPEY LOVE», 2 TITRES PRODUITS EN 91, N.Y. PUNKCORE ENERGETIQUE.
VITAL MUSIC RDS / USA . . . 22 F

EP L.P.M.

«TRICK OR TREAT !», 2 TITRES ENREGISTRES FIN 93, CA VIEND DE BORDEAUX, HARDCORE TORTURE INFLUENCE COTE EST.
GOORGH / FRANCE . . . 20 F

K7 LUCIFER D LARYNX...

«SEX DRUGS BOOZE GRIND», DU GRINDCORE DELIRANT VERSION USA, PRODUIT EN 99, LE NOM COMPLET DU GROUPE C'EST «LUCIFER D LARYNX AND THE SATANIC DOGS OF DEATH».
AUTOPRODUCTION / USA . . . 25 F

CD LUNA:SUIT

«CONTROLLED NOISE», 16 TITRES PRODUITS EN 99, SUR UNE BASE MUSICALE UK PUNK TRES CARRE, UNE VOIX FEMININE ENVOUTANTE PLAQUEE A LA MELODIE.
S.I.D. RECORDS / UK . . . 60 F

EP LUNATICS GODS

«CUCKOO», DU BRUTAL DEATH SLOVAQUE, AVEC DES COTES MOTORHEAD, DES CLAVIERS, DES MORCEAUX CONSTRUITS DANS LA TRADITION DES GROUPE METAL DE L'EST (HEKTOR, ETC.), PRODUCTION 99.
EPIDEMIE RDS / REP.TCHEQUE . . . 20 F

CD MADBONES

«MAD IN ITALY», 34 MN POUR 13 TITRES, MELODICORE SUCRE ET ITALIEN, C'EST UN TRIO QUI VIEND DE MILAN, ET OFFRE EN BONUS LA VERSION SLOW PUNK D'UN DE LEUR TITRE, PRODUIT EN 97.
BEHIND THE MASK / ITALIE . . . 60 F

CD MAILORDER BRIDES

«ORDER NOW», UN MINI CD DE 18 MN, 7 TITRES US PUNK GARAGE ET MELODIE POUR UN GROUPE DU CONNECTICUT AVEC UN CHANT ATTACHANT ET BIEN ORIGINAL (EX SANITY ASSASSINS ?).
3.C.R.C. / FRANCE . . . 35 F

EP MALACHI KRUNCH / MAGGOT

CO-PRODUIT PAR STINKY TWINKIE COMMUNICATION, 3 TITRES POWERPUNK POUR MAGGOT ET 2 HARDCORE POUR M.KRUNCH, NEW YORK SCENE.
COMPUTER CRIME RECORDS / USA . . . 22 F

EP MALEDICTION

«MOULD OF AN INDUSTRIAL HORIZON» PRODUIT A LA SUITE DE LEUR EP CHEZ THRASH RDS, 2 TITRES ENREGISTRES EN 91, DU THRASH METAL BRITISH AVEC CE QU'IL FAUT DE VOCAUX GASTRIQUES.
M.B.R. RDS / RFA . . . 10 F

LP MALICIOUS GRIND

«WELCOME TO LIFE», COMME LEUR NOM NE LAISSE PAS PRESAGER, C'EST DU HARDCORE CALIFORNIEN, 14 TITRES (MAXI).
NEW WAVE / FRANCE . . . 50 F

CD MANDATORY SUICIDE / ABISMO NEGRO

SPLIT, 2 GROUPE DE SAO PAULO, 11 TITRES EN TOUT, HEAVY CORE TRES CHANTE A LA DANZIG POUR LE PREMIER, DES INFLUENCES BEAUCOUP PLUS HEAVY METAL POUR LE SECOND, PRODUCTION 95, 40MN.
HEAVY METAL ROCK / BRESIL . . . 60 F

EP MANDINGO / ZOINKS

SPLIT SORTI A L'OCCASION DE LA TOURNEE COMMUNE DES DEUX GROUPE EN 95, 4 TITRES USA PUNKCORE MELODIQUE, TENDANDE HC POUR LES PREMIERS, EMO POUR LES SECONDS.
DR. STRANGE RDS / USA . . . 22 F

EP MANDRAZH

«UNDERGROUND BELARUS», 6 TITRES AVEC UN SON UN PEU CONFINÉ MAIS UNE ORIGINALITE CERTAINE, LE CHANT (LA LANGUE AIDANT) FAIT BIEN PENSER A GROB, PRODUIT EN 96, PUNK SLAVE.
TIAN AN MEN 89 RECORDS / FRANCE . . . 20 F

EP MANGES

«ALL GOOD CRETINS GO TO HEAVEN», FANATICO DI ROCK AND ROLL, ET SUREMENT FAN CLUB OFFICIEL DES RAMONES, 4 TITRES BIEN POP PUNK AVEC LA DERISION QU'IL CONVIENT POUR RENDRE CA SYMPA.
BOOZER REC / ITALIE . . . 20 F

EP MAN IN THE SHADOW

ANARCHO PUNK SLOVENE, 4 TITRES ENREGISTRES EN 97, UNE POCHETTE LIVRET AVEC LES TEXTES ORIGINAUX, LEURS TRADUCTIONS, ET DES NOTES PERSO DU GROUPE.
JAY WALK / SLOVENIE . . . 20 F

EP MANIAC MIRACLES

«NEW DIRECTION», AVEC UN CHANT FEMININ, 6 TITRES DE PUNK POGO FINLANDAIS PRODUITS EN 95 AVEC UN SON AUTOPRODUIT TRES 80'S BRITISH, TEXTES EN ANGLAIS, FLYER INCLUS.
AUTOPRODUCTION / FINLANDE . . . 20 F

CD MARF

«DONDE RIE EL SOL», 9 TITRES ENREGISTRES EN 98, LEUR PREMIERE PRODUCTION, DU HARDCORE MELODIQUE AVEC DES TEXTES EN ESPAGNOL, GALICIA HARDCORE.
LIXO URBANO / ESPAGNE . . . 50 F

EP MARSHES / FAKE HYPPI

«THE IN BETWEEN SPLIT EP» LES GROUPE ONT ENREGISTRE 2 TITRES CHACUN DEBUT 98, DANS LA VEINE PUNK'N'ROLL POUR LES CALIFORNIENS, PEAUFINANT LEUR STYLE ORIGINAL POUR LES TOULOUSAINS.
KEROSENE / FRANCE . . . 20 F

LP MARS MOLES

«PUNK RELIGION», FACE A: 8 REPRISES DE BAD RELIGION (UNE SORTIE DE TRIBUTE PERSONNEL), FACE B: 8 TITRES PERSO (DANS LE MEME STYLE) AVEC LA REPRISE TRES FUN DE «BARBIE GIRL», RFA/98.
NICE GUY NEJC / RFA . . . 55 F

EP MARYLIN'S VITAMINS

«MEANWHILE DURING THE CLASS WAR», UN 45T

QUATRE TITRES PRODUIT MI 99, DES TEXTES TRES PERE POUR UN STYLE DANS LE PROLONGEMENT DES GROUPE MELODIC PUNK ANGLAIS DES 80'S, CANADA.

UGLY POP VINYL / CANADA . . . 22 F

EP MASSKONTROLL

FLEXI 3 TITRES, 1 SEULE FACE, MAIS UNE BONNE, DES PAROLE EN TROIS LIGNE A LA DISCHARGE, ET MUSICALEMENT PAS TRES LOIN NON PLUS, PRODUIT EN 94, USA NOISE.
CONSENSUS REALITY / USA . . . 20 F

LP MAUSER FK

«MFK THE MOVIE», ILS REMERCIENT VICTIMS FAMILY, ET JOUENT UN PEU DANS LE MEME REGISTRE, 11 TITRES ENREGISTRES FIN 94, UNE GALLETTE EN VINYL BLEU BIEN JOLIE, ILS SONT D'AMSTERDAM.
KATAKOMB / FRANCE . . . 50 F

EP MAYERVEN

PREMIERE ET UNIQUE TRACE POSTHUME DE CE GROUPE, 2 TITRES (BIEN) ENREGISTRES EN 4 PISTES EN 1991, US PUNK ROCK PLUS EMOTIONNEL QUE VIOLENT.
MABRO RDS / USA . . . 22 F

EP MAZE

«DENTRO DI NOI», EP 4 TITRES POUR CE SUPER TRIO HARDCORE MILANAIS, EXPLOSIF ! (DEJA PRESENT SUR PANX VINYL ZINE 09, UNE SACREE REFERENCE, NON ?)
INAUDITO DISCHI / FRANCE . . . 20 F

EP MAZE / PERMANENT SCAR

SPLIT HARDCORE ITALIEN, 2 TITRES POUR CHAQUE GROUPE ENREGISTRES EN 92.
INAUDITO DISCHI / FRANCE . . . 20 F

EP MEATFLY

3 TITRES ENREGISTRES LIVE DURANT LEUR «JAPAN TOUR 91» EN 1^{er} PARTIE DE DISORDER, HC RAPIDE D'ANGLETERRE, A NOTER UNE POCHETTE RESSEMBLANT ETREANGEMENT A CELLES DES HARD-ONS.
IN YOUR FACE RDS / UK . . . 20 F

EP MEATSLAVE / ANAL MASSAKER

SPLIT JAPONRFA, GRIND TERRORISTE ET FURIEUX POUR LES PREMIERS, PLUS CLASSIQUE MAIS TOUT AUSSI BRUYANT POUR LES SECONDS, PRODUIT EN 98, PLEIN DE TITRES.
NAT RECORDS / JAPON . . . 25 F

EP MEDIA BLITZ

«PUNK AIN'T DEAD !», UN GROUPE AMERICAIN DE BAROUDEURS DES 70'S PRATIQUANT LE HARDCORE PUNK «CALIFORNIA STYLE», AVEC DES TRIPES, 4 TITRES PRODUITS EN 97, «I'M PISSED, I'M MAD!».
BEER CITY RECORDS / USA . . . 22 F

EP MEDULLA NOCTE

«ALL OUR FRIENDS ARE DEAD», 3 TITRES ALTERNANT RHYTHMES THRASH ET HEAVY CORE, JOUE ET HURLE AVEC BEAUCOUP DE RAGE, ENREGISTRE EN 97, UNE NOUVEAUTE UK HARDCORE.
HOUSEHOLD NAME RDS / UK . . . 20 F

EP MELMOR

«PUNK NOZ», 4 TITRES DE PUNK CELTIK, ENTENDEZ PAR LA QU'IL Y A L'INCOURTOUABLE VIOLON MIXE AVEC TOUT CA, DES TEXTES FRANCAIS/BRETON FINISSENT D'IMPOSER LE STYLE, PRODUIT EN 1997.
MASS PRODUCTIONS / FRANCE . . . 20 F

CD MELT

«BRAVI RAGAZZI», 13 TITRES DE PUNK ROCK RAPIDE ET MELODIQUE, LES TEXTES (EN ITALIEN) ETANT SUR LE LIVRET, REPRESENTONS ENSEMBLE «COMA TOTALE», «NO RELIGIONE»..., AUTOPRODUIT FIN 96.
AUTOPRODUCTION / ITALIE . . . 60 F

EP MELTDOWN

DEDICACE A LA «ROMA STRAIGHT EDGE LE-GION», ILS FONT CELA AVEC SERIEUX, 4 TITRES ENREGISTRES MI 98. TEXTE EN ANGLAIS POUR STYLE NY HARDCORE BIEN SOLIDE, RMHC 98.
S.O.A. RDS / ITALIE . . . 20 F

CD MENTAL DISORDER

«HASTA LA VICTORIA SIEMPRE», TOUJOURS DANS LE TRIP FUSION PUNK-METAL-RAP A BASE DE GROSSES GUITARES SOUTENUS PAR UN TEMPO PLUTOT SPEED, 10 TITRES PRODUITS EN 98 (DONT 1 AVEC DJ).
AUDITION MUSIK / CANADA . . . 65 F

CD MENTAL DISORDER

«MENACE», LEUR PREMIER ALBUM, 8 TITRES, DES TEXTES EN FRANCAIS ET EN ANGLAIS (ILS SONT QUEBECOIS), PRODUIT EN 97, TENDANCES SPEEDMETAL AVEC UN SON PLUS AUTOPRODUIT.
AUDITION MUSIK / CANADA . . . 60 F

EP MENTAL DISTURBANCE

ENREGISTRE EN 89, 5 TITRES HARDCORE TOUT A FAIT ENERGIEUX, ILS VIENNENT DE BRUXELLES, «MAXIMUM OVERDRIVE !»
ALTERNATIVNOISE / FRANCE . . . 20 F

EP MERCILESS KOP

«FUCKED UP MESS», UK, DU PUNK OI D'INSPIRATION PLUTOT 80'S ET ASSEZ RAPIDE, UNE PRODUCTION 2000, TROIS TITRES AVEC UN CHANT ENERGIEQUE.
WEIRD RECORDS / UK . . . 20 F

EP MERE DEAD MEN

«LACED UP MARY», PUNK MELODIES, SUR UN TEMPO PLUTOT CALME MAIS EGAYEES PAR LA VOIX CHALEUREUSE DE LA CHANTEUSE, 3 NOUVEAUX HITS A L'ACTIF DES MDM, PRODUCTION 97.
WEIRD RDS / UK . . . 22 F

LP(25CM) MESSIES

«SIX SEXY CHICKS SUCKIN 77 SIX PACK», DANS LE STYLE COPIE CONFORME DU PUNK/OI ANGLAIS DES 80'S, C'EST PLUTOT BIEN FAIT, 10 TITRES ENREGISTRES EN 98, TEXTES EN ANGLAIS.
ADRENALINE RDS / FRANCE . . . 50 F

EP METHOD (THE)

2 TITRES, OHIO PUNK-CORE INSPIRATION FUGAZI, PRODUCTION 1991, USA.
12X12 RECORDS / USA . . . 22 F

CD-DEMO MEURS ET RESSUSCITE

3 TITRES ENREGISTRES EN 99, ENTRE INDUS ET CYBER PUNK POUR UN GROUPE STEPHANOIS CREATIF, ET UNE PLAGE CDROM CONSACREE A LEUR SCENE LOCALE (GROUPE ET LABELS), PC/ WIN95 NECESSAIRE.
MEURS ET RESSUSCITE / FRANCE . . . 30 F

CD MEXICAN POWER AUTHORITY

«BAIKU... GESUNDHEIT», THRASHY PUNK CANADIEN INVENTIF, MORCEAUX COURTS ET PECHUS, UNE COMPIL DE 116 TITRES (PEUT ON FAIRE MIEUX?) ENREGISTRES DE 91 A 93, UN PEU CHER MAIS BRILLANT.
RAGAMUFFIN SOLDIER RDS / CANADA . . . 80 F

EP MEXICAN POWER AUTHORITY / INSULT TO INJURY

SPLIT 2 GROUPE DE VANCOUVER, 4 TITRES D'I.T.I ENREGISTRES EN 93, DU HC SACCADE BIEN MONTE. M.P.A AVEC 9 MORCEAUX DE 92 A 93 DILLTENT UN PUNK HC MELODIK AVEC DU PIPO...DU VRAL
BREAK EVEN RDS / CANADA . . . 22 F

EP MEXICAN POWER AUTHORITY / ZABLOUDDI

SPLIT CANADA/REP.TCHEQUE, MPA PROPOSENT 8 TITRES A LA SAUCE FREE THRASH QUI AGREMENTE HABITUELLEMENT LEURS DELIRES VINYL- LIQUES, ZABLOUDDI DONNE DANS L'INDUSTRIEL CONVULSIF.
MALARIE RDS / POLOGNE . . . 20 F

EP MFD

«STORM» CES 5 RICAINS OFFRENT UNE GALETTE AVEC 5 TITRES DE BON PUNK CORE PRODUIT EN 1989. A SAVOURER EN FAMILLE.
OLD WORLD RDS / RFA . . . 20 F

CD MIDDLE FINGER RESPONSE

«SPEED KILLS», 6 TITRES HARDCORE ITALIEN ENREGISTRES EN DEC.1996, AVEC MOLTO ENERGIE, DES TEXTES EN ANGLAIS ET DES MELODIES QU'APPRECIERONT A COUP SUR LES FANS DE CALIFORNIA CORE.
POINT BREAK RDS / ITALIE . . . 40 F

EP MINDBLASTER

«DAYS OF COMA», THRASHCORE METALIQUE ET SUEDOIS, TEXTES EN ANGLAIS SUR POCLETTE, C'EST UNE PREMIERE PRODUCTION, FURIEUSE ET CLOUTEE, 4 TITRES.
GENOCIDDL RECORDS / SUEDE . . . 20 F

EP MISERY INDEX

«THE POWER OF 3», TROIS TITRES US PUNK CORE MELODIQUE A HAUTE TENEUR ENERGETIQUE, ENREGISTRE EN 94, DES QUE LE DIAMANT TOUCHE LE VINYL ON NE PEUT PLUS S'ARRETER DE SECOUER LE TETE.
CACTUS PRICK RDS / USA . . . 22 F

EP MISERY INDEX / PRIMITIVES TRIBES

SPLIT EP US, 1993, 1 TITRES PUNK US POUR LES PREMIERS, ET 2 TITRES PUNK HARDCORE POUR LES AUTRES.
CACTUS PRICK RECORDS / USA . . . 22 F

EP MISKATONIC UNIVERSITY

«COWHILL HOUSE», ENREGISTRE FIN 93, 4 TITRES, HARDCORE ITALIEN PLUTOT TEMPO ME-DIUM ET BREAK EN TOUS GENRES.
MELE MARCE RDS / ITALIE . . . 20 F

EP MISKATONIC UNIVERSITY

«TIME'S UP», PRODUCTION 94, HARDCORE ITA-LIEN PLUS AGGRESSIF QUE RAPIDE, 3 TITRES.
BOUNDLESS RDS / ITALIE . . . 20 F

EP MISOPSYCHIA / VOLTIFOBIA

SPLIT LITHUANIE / JAPON, DEUXIEME PRODU- CTION POUR LABEL QUI RESTE DANS LE REGISTRE GRINDCORE TORRIDE, 15 TITRES EN TOUT, PRO- DUCION 97.
MERCILESS RECORDS / REP. TCHEQUE . . . 22 F

EP MISSION TO MURDER / BRICKWALL UN- TED

SPLIT, LES DEUX GANGS SONT D'ATLANTA, DU HARDCORE QUI PATATE FERME POUR MTM, ET

PUNK ROCK US MILLESIME POUR LES SECONDS, 4 TITRES ENERGETIQUES, 1995.
REACTIONARY RECORDS / USA . . . 22 F

EP MOLARDS / APACHES

«DANS LE MEILLEUR DES MONDES», SPLIT MONT- PELLIER / BORDEAUX, AVEC DES TEXTES EN FRAN- CAIS POUR LES DEUX GROUPE, PUNK ROCK POUR LES PREMIERS, PUNK'S NOT DEAD POUR LES SUUVANTS.
AUTOPRODUCTION / FRANCE . . . 20 F

EP MOLECRICKET

4 TITRES ENREGISTRES EN 96, PUNK CORE ITA- LIEN (MILAN) AVEC UN BON CHANT, DES TEXTES EN ANGLAIS (SUR FLYER), ET «SKATERS ET SNOWBOARDERS» DANS LES REMERCIEMENTS, SNOWBOARDCORE ?
OUTRIGHT RDS / ITALIE . . . 20 F

EP MONDAY COMES

«SOMETIMES I WONDER...», UN GROUPE ALLE- MAND ET 5 TITRES PUNK HARDCORE.
AMUSEMENT RDS / RFA . . . 20 F

EP MONDO GUANO / SLO-DELUXE

«NOISE FROM NOWHERE VOL.9», DEUX GROU- PES DE TUCSON ARIZONA, M.G. DEVELOPPE UN PUNK TRES STRANGE A LA SHOCKABILLY POUR 4 TITRES, S.D. VOUS PROPOSE SES BRUITAGES DI- VERS ET VARIES.
TOXIC SHOCK RDS / USA . . . 22 F

CD MONKEYS FACTORY

«VOJA DE LAVORA SALTAME ADDOSSO !», ANARCHO PUNK ITALIEN, 46 MN ET 17 TITRES SOUPOUDRE D'UNE POINTE DE SKA, DE REGGAE, ET DE PAS MAL DE FUN, ENREGISTRE FIN 96, TEX- TES EN ITALIEN.
AUTOPRODUCTION / ITALIE . . . 60 F

EP MONOLITH / DEVIANT VIRAL SOURCE

SPLIT GRINDCORE PRODUIT EN 1999, LES PRE- MIERS SONT AUTRICHIENS ET REPRESENTENT NUCLEAR ASSAULT, LES SECONDS SONT SLOVA- CQUES, 11 TITRES EN TOUT.
GRIND CHUCKS DIV. / AUTRICHE . . . 20 F

EP MONSTER TRUCK DRIVER

«THIS GERM», FROM SEATTLE (PATRIE DU GRUNGE), C'EST ICI DU PUNK HARDCORE AMERI- CAIN CONCILIANT MELODIE ET AGRESSIVITE, PRO- DUIT EN 97, 4 TITRES RAPIDES ET ENERGIEQUE.
BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

K7 MOTHER EARTH

«TRANSITIONS», NI PUNK, NI CORE, JUSTE HEAVY METAL, C'EST UN GROUPE CALIFORNIEN FEMMIN, 7 TITRES PRODUITS EN 93/94, PREMIERE PRODU- CTION.
OTHER EAR MUSIC / USA . . . 20 F

CD MOTORSÆGENSERVICE

«DU HASST GOTTEST SAEGEN», TAILLE MINI CD (8CM), MAIS IL FAIT LE MAXIMUM, 19 MINUTES (8 TITRES) DE GRIND-THRASH TEUTONIQUE, DES ENREGISTREMENT DE 94 A 97, DEUX CHANTEURS.
S.O.A. RDS / ITALIE . . . 40 F

K7 MOURMANSK 15

«CONCRETE CORSET», C60 AVEC UN BON SON, PRODUIT EN 97, POUR LES AMATEURS DE BRUIT- BRUIT, NEO INDUS, AVEC UN BEL EMBALLAGE, DES INFOS, ET TOUT ET TOUT, FRANCE.
NUIT & BROUILLARD / FRANCE . . . 45 F

CD MOUTH BREATHERS

UN SUBTIL MELANGE DE SAMPLES ET DE RAGE NOISY, 24 MN ET BEAUCOUP D'ENERGIE POUR CES TITRES (DONT UNE REPRISE DE BIG BLACK) PRODUIT EN 94/95, UN PREMIER ALBUM ACCROCHEUR.
SMOG VEIL RECORDS / USA . . . 20 F

EP MOUTH BREATHERS / FLICK SWITCH

SUR VINYL ROUGE BONBON, DEUX GROUPES RICAINS PODEDES PAR LE CYBER BEAT, AVEC UN SERIEUX PENCHANT POUR LE COTE NOISY DE LA CHOSE CHEZ MOUTH BREATHERS, 4 TITRES.
SMOG VEIL RECORDS / USA . . . 22 F

LP(25CM) MUCKSPREADER

4 TITRES ENREGISTRES EN 96 ET 98, LE GROUPE EST ANGLAIS ET SE SITUE MUSICALEMENT ENTRE LA SCENE THRASHPUNK BRITISH DES 80'S ET LE HEAVY CORE.
DOD & UPPSVALLD RDS / SUEDE . . . 50 F

CD MUKEKA DI RATO

«GAIOLA», LEUR DEUXIEME ALBUM, PRODUIT EN 99, 16 TITRES COURTS ET NERVEUX AVEC TOUJOURS BEAUCOUP D'ENERGIE, HARDCORE BRESIL, TEXTES EN PORTUGAIS ET LIVRET PAROLES/ PHOTOS INCLUS.
LAJA RDS / BRESIL . . . 65 F

CD MULLIGAN STU

«DO THE KIDS WANNA ROCK?», USA PUNK ROCK MELODIQUE A LA RAMONES, 14 TITRES (UNE REPRISE D'HOLLY & ITALIANS) PRODUIT EN 97, 30MN REJOISSANTES POUR SAUTILLER COMME UN PINSON.
RHETORIC RDS / USA . . . 60 F

EP MULLENS (THE)

«ISABEL», UN GROUPE DE DALLAS (TEXAS) PRODUIT EN 96, AVEC 4 TITRES AUX RACINES TRES ROCK'N'ROLL MAN ! ENTRE LES RAMONES ET LES N.Y.DOLLS, UN SON RESOLUMENT TRES 70'S.
PANIC RECORDS / ITALIE . . . 22 F

EP MULLIGAN STU / TEEN IDOLS

SPLIT 4 TITRES, LES 2 GROUPES SONT AMERICAINS ET VOUS PROPOSENT LEUR VERSION DU POP PUNK SAUTILLANT, ENERGETIQUE, ET MEMORABLE, COOL.
RHETORIC RDS / USA . . . 22 F

CD MURDER ONE

HARDCORE FRANCAIS D'INSPIRATION PLUTOT NYHC, TEXTES EN ANGLAIS SUR LIVRET, 11 TITRES STUDIO DE 98 PLUS DEUX LIVE DU BREIZH DISORDER FESTIVAL VERSION 99.
MURDER ONE / FRANCE . . . 50 F

EP MURDER CITY WRECKS

DEUX TITRES PRODUITS EN 97 A LA SUITE DU CD SORTI SUR GMM RDS, ILS SONT DE DETROIT (USA) ET DONNENT DANS LE «KILLER PUNK SONGS» AVEC LES MELODIES CRADES QUI TUENT ET TOUT ET TOUT.
BEER CITY RECORDS / USA . . . 22 F

LP(25CM) MUSICAL MASSACRE

«NECROBESTIALITY», 7 TITRES ENREGISTRES EN 92 POUR L'ALBUM POSTHUME D'UN GROUPE DISPARU LA MEME ANNEE, DU DEATH GRIND ALLEMAND SUR UN BEAU VINYL ROUGE.
DEADLY ART / RFA . . . 55 F

EP MYSTERY ADDICTS

DANS LES 4 TITRES ENREGISTRES ICI, ON DECouvre UN GROUPE VISIBLEMENT ADEPTE DU GLAMPUNK A LA N.Y.DOLLS ET DU PUNK US PLUS

«CLASSIC» A LA DEAD BOYS, PRODUIT EN 97, DAY-TON USA.
BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP MY THREE SCUM

«FOOD FOLKS AND GUNS» CE TRIO AMERICAIN, 4 TITRES ENREGISTRES EN 92, DU HARDCORE BASIQUE QUI MIXE DES PASSAGES LOURDS ET DES SPRINTS VIOLENTS A LA BAD BRAINS DES BONS JOURS.
SMOG VEIL RDS / USA . . . 22 F

EP MY THREE SCUM / JESUS SAVE

DU HARDCORE QUI PETE SUR VINYL ROSE MALABAR, MADE IN USA POUR LE PREMIER GROUPE, ET LA VERSION JAPONAISE DE LA CHOSE POUR LE DEUXIEME, PRODUIT EN 96.
SMOG VEIL RECORDS / USA . . . 22 F

EP NAGANT 1895

«GIORNO DI MAGGIO», SUITE A LEUR SPLIT SORTIE SUR SOA, 8 TITRES DE PLUS A L'ACTIF DE CES FURIEUX ITALIENS SUR LES TRACES DE DROPDEAD, HELLNATION, ET AUTRES FORMATIONS BRUYANTES.
BOMBERS RDS / ITALIE . . . 20 F

CD NAILED DOWN

«VIOLENT DISTORTION» MINI CD DE 18 MINUTES, OU CE TRIO AUSTRALIEN ET ENERVE EST ARRIVE A CASER 21 TITRES DE BRUTAL FASTCORE, PRODUIT EN 95, REPRISES DE KURO, NEG.FX ET CONFUSE.
PROFANE EXISTENCE FAR EAST / JAPON . . . 45 F

EP NAILED DOWN

«HONOUR AND GLORY», C'EST UN FLEXI 8" (21CM) AVEC 8 TITRES STUDIO D'UN COTE, 2 TITRES LIVE DE L'AUTRE, DU CRUST AUSTRAL ET INTENSE PRODUIT EN 97.
SIX WEEKS RDS / USA . . . 25 F

LP NAKED ANGELS

«PORNOCRACY», LEUR PREMIER ALBUM (93) APRES 3 BRILLANTS EP, 10 TITRES RAPIDES ET PUISSANTS, DU STRAIGHT EDGE HARDCORE QUI DEMENAGE, USA.
BREAK EVEN POINT RDS / ITALIE . . . 60 F

K7 NATAS OINOMED

SUR FOND DE GUITARES HEAVY METAL, LE GROUPE EXPLORE LES SENTIERS RAP, INDUS, LOURDCORE, ETC., TEXTES EN ESPAGNOL (ARGENTINE), 9 TITRES PRODUITS EN SEPT 98.
JARDOMBO RDS / ARGENTINE . . . 22 F

EP NATO / ROE DAE WOO

SPLIT 1995, DEUX GROUPES ARMENIENS ENREGISTRES AVEC UN EQUIPEMENT SUREMENT MINIMAL, NATO DONNE DANS LE SKA, R.D.W. DANS LE PUNK, UN SON STRANGE MAIS L'ENERGIE EST LA.
BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

CD NCA

«THE FINAL PUNKSOUND», PUNK ROCK BRETON, TEXTES EN FRANCAIS AVEC UN COTE BERUS ET EN ANGLAIS D'INFLUENCE BEAUCOUP PLUS GARAGE PUNK, 13 TITRES, CD CERTIFIE «PUNKROCKER BIOLOGIQUE».
MASS PRODUCTIONS / FRANCE . . . 60 F

EP NEAR DEATH EXPERIENCE

1" PRODUCTION, LOURD CORE AVEC QUELQUES ACCENTS INDUS-BRUIT, ORLEANS 93, 3 TITRES.
HOLLOW DREAM / FRANCE . . . 20 F

EP NECRACEDIA

«FIGHT FOR CHANGE», 4 TITRES PUNK/HC US.
BAD CARD RECORDS / FRANCE . . . 20 F

LP NECROPHILIACS

«PRIMITIVE & UNCULTIVATED», UN MAXI 45T 10 TITRES ENREGISTRES FIN 93, UN GROUPE DECIDEMENT PLUS PASSIONNE PAR LE BRUIT QUE PAR LES PAROLES, RFA GRIND CORE.
RODEL RDS / RFA . . . 50 F

EP NEGATIVE STANCE

«SPECTATORS OF DECADENCE», 2 TITRES PRODUITS EN 91/92, PLUTOT PUNK CORE, AVEC UNE POCHELLE LIVRET PRESENTANT UN REQUISITOIRE SUR LE REGIME REPRESSIF GREC.
PROFANE EXISTENCE / USA . . . 22 F

LP NEGATIVE STANCE

«ANGELS OF DECEIT» 12 TITRES, PRODUCTION 93, UN GROUPE D'ATHENES (ET OUI, EN GRECE), DU HARDCORE PLUTOT MELODIQUE AVEC QUELQUES INFLUENCES METAL.
GENET RECORDS / BELGIQUE . . . 50 F

LP NESSUN DORMA

«CHEW IT OVER» 1" PRODUCTION, MAXI 12 TITRES UK HARDCORE ENERGETIQUE.
M.C.R. UK / UK . . . 50 F

EP NEVROTIC EXPLOSION

«BOO YAA K.CHA», UNE PRODUCTION 2000 DU COLLECTIF BRETON FURIEUX, QUATRE TITRES RESOLUMENT PUNK HARDCORE TRES ENERGIQUES, TEXTES EN ANGLAIS.
RURAL MUSIC / FRANCE . . . 20 F

EP NEW JACOBIN CLUB

«A LESSON IN MORTALITY», 4 TITRES TRES US PUNK'N'ROLL, AVEC UN COTE HORROR PUNK QUI FLEUR BON LES MISFITS, LE GROUPE EST CANADIEN, PRODUIT FIN 98.
TRANSPARENT RDS / USA . . . 22 F

EP NEW ROSE

«EVERYTHING'S OK», UNE PRODUCTION 94, 4 TITRES PUNK ROCK MADE IN NEW JERSEY, DONT LA REPRISE D'UN VIEUX HIT DES 999: «HOMICIDE».
COMBAT ROCK / FRANCE . . . 20 F

CD NEW YORK AGAINST BELZEBU

«BATTERIA E BAIXARIA», LEUR QUATRIEME ALBUM, AVEC CETTE FOIS 51 TITRES DE GRINDCORE DELIRANT ET FURIOSO, ENREGISTRE EN 98, «51 (GOOD IDEA) SONGS», BRESIL.
ROTTHENNESS RDS / BRESIL . . . 65 F

CD NEW YORK AGAINST BELZEBU

«STUNT», 33 TITRES PLIES EN MOINS DE 20 MINUTES, ULTRA RAPIDES ET OPTION THRASHCORE TOTAL, SOUS LA FORME D'UN HOMMAGE A NAPALM DEATH DONT DECIDEMENT IL NE RENIENT PAS L'INFLUENCE.
ROTTHENNESS RDS / BRESIL . . . 80 F

EP NIHILIST

THRASH-HARDCORE FURIEUX AUSTRALIEN, 7 TITRES ENREGISTRES FIN 1998 AVEC UN SON BIEN DESTROY ET DEVASTATEUR QUI DEVRAIT FAIRE TOMBER VOS VOISINS SANS LE CHARME DU THRASH OCEANIQUE.
CHAOTIC THOUGHTS RDS / AUSTRALIE . . . 25 F

CD NIKUDOREI

«GENITAL TORTURE», UN GROUPE JAPONAIS UN PEU TECHNOCENTRANT, 99 TITRES DE BRUITCORE / GRIND DECONNOIDE AVEC UN SON TRES EXTRE-

MISTE, DANS UNE AMBIANCE D'ASILE FURIEUX.
H.G.FACT / JAPON . . 80 F

CD NIPPER

«PSALMS OF PURIFICATION», HARDCORE ALLEMAND AUX INFLUENCES ANCIENNE ECOLE, 7 TITRES PRODUITS EN 98, TEXTES EN ANGLAIS SUR LIVRET.
BAD INFLUENCE RDS / RFA . . 50 F

CD NITROMINDS

«NM», SAO PAULO SKATE CREW, 33 MINUTES DE SKATE CORE BRESILIEN, 15 TITRES NERVEUX, MELODIQUES ET PECHUS, PRODUIT EN 1996, TEXTES EN ANGLAIS SUR LIVRET, LEUR PREMIER ALBUM.
PECULIO RDS / BRESIL . . 65 F

CD NNP

«FUN NOT RESPECT», 13 TITRES DE HARDCORE ALLEMAND, DANS UN STYLE QUI DEPOSE SEC, ET QUI N'EST PAS SANS RAPPELER LEUR MENTORS DE 7 SECONDS ENTRE AUTRES, ENREGISTRES EN 95.
CAESAR / RFA . . 60 F

CD NOBODY

POCHETTE MINIMALISTE POUR UN PUNKCORE USA QUI NE L'EST PAS MOINS, ENTRE ANGRY SAMOANS ET DILLS, 15 TITRES ENREGISTRES EN 98.
BEER CITY RDS / USA . . 55 F

CD NOBODY CARES / CHACHI ON ACID

«AND I WILL HAVE 2 FILLINGS», USA VS. CANADA, 10 TITRES PAR GROUPE, UN SPLIT PRODUIT DEBUT 2000 DANS LE STYLE PUNK BASIQUE QUI VOUS DONNE DEFINITIVEMENT L'ENVIE DE SAUTER PARTOUT.
NAPALM APE RDS / USA . . 60 F

CD NOCAO DE NADA

«MANIFESTOS LIRICOS», 35 MN DE MELODIE ET DE GUITARE SATUREES, PROVENANCE BRESIL, UN MIX EMO-HARDCORE SUR DES TEXTES EN PORTUGAIS POUR UNE PRODUCTION ORIGINALE ET ATTACHANTE.
BARULHO HC CO / BRESIL . . 60 F

CD NO CHOICE

«MAESTRO DEI SENSI», DE BOLZANO, UNE SEULE REVENDICATION: «HARDCORE», ET CE PREMIER ALBUM LE CONFIRME LARGEMENT, 12 TITRES ENREGISTRES EN 99, TEXTES EN ITALIEN (TRADUC SUR LIVRET).
VACATION HOUSE RDS / ITALIE . . 60 F

CD NO CLASS

«WANT SOMETHING», SAO PAULO, BRESIL, 11 TITRES DE PUNK HARDCORE MELODIQUE ET QUELQUES TOUCHES D'EMO, AVEC UNE CHANTEUSE, ENREGISTRE EN NOVEMBRE 98, TEXTE EN ANGLAIS.
TEENAGER IN A BOX RDS / BRESIL . . 60 F

EP NOCTURN

«SHADES OF INSANITY» CES NEERLANDAIS VOUS SURPRENDRONT AVEC 3 TITRES DEATH METAL PUISSANTS, ENROBES DE PASSAGES PLUS «AMBIANCE LOURDE» LE TOUT EST BIEN FAIT.
OLD WORLD RDS / RFA . . 20 F

EP NO EMPATHY

«ASHLAND AVE.», PRODUIT EN 95, LE GROUPE VIENT DE CHICAGO, UN TITRE SONNE BRITISH PUNK, L'AUTRE CLASSIQUEMENT HARDCORE US, LES 2 AVEC UN SON BIEN PERSONNEL ET BEAU-

COUP DE BRIO.
BEER CITY RDS / USA . . 22 F

EP NO EXIT / PHONORAKES

SPLIT, 2 GROUPE ITALIENS PRODUITS EN 96, 2 TITRES POUR CHAQUE, PUNK CORE ET NOISY, PAROLES EN ANGLAIS SUR JOLIE POCHEtte COULEUR.
RUMBLE FISH CORPORATION / ITALIE . . 20 F

EP NO FISH ON FRIDAY / HEILAND-SOLO

2 GROUPE AUTRICHIENS / 2 TITRES, CHACUN DE CES GROUPE FAISANT UNE REPRISE DE L'AUTRE, PUNK HC VIENNOIS, EP AUSSI DONNE EN SUPPLEMENT DU ZINE FLEX'S DIGEST #3.
SACRO EGOISMO / AUTRICHE . . 20 F

EP NO FRAUD

«ELECTED», USA PUNK HARDCORE, EP 4 TITRES PRODUITS EN 91 DANS LE STYLE PERSONNEL DE CE GANG DE FLORIDE, F.T.M.Y.I.D.!? (?)
STIFF POLE RECORDS / USA . . 22 F

EP NO FRAUD

«NO FRAUD», 3 TITRES DE 85, 91, ET 93, TROIS FACETTES D'UN VIEUX, INTEGRE ET SYMPATHIQUE COMBO DE FLORIDE, DANS LE STYLE HC/PUNK/ METAL HABITUEL ET TRES PERSONNEL.
NEW WAVE RDS / FRANCE . . 20 F

EP NOJSBOJS

(PRONONCER NOISE-BOYS), ILS SONT SUEDOIS ET GRANDS ADORATEURS DE BRUIT, POUR LEUR PREMIER EP, IL Y A ICI 15 TITRES, DES COMPOS BRUTES, EXTREMISTES, ...IMPROVISEES, CUVEE PANX 96.
PANX / FRANCE . . 20 F

EP NO LESSONS NO TALENT

«NO LESSONS NO TALENT», 1^{er} EP, RFA, 7 TITRES PUNKCORE.
AUTOPRODUCTION / RFA . . 20 F

CD NO MEN

«NON SAPIENS NON SENSE», PAYS BAS '97, 20 TITRES POUR 47 MINUTES DE CRUST PUNK DE-CALE, SERVI AVEC HUMOUR, ET BEAUCOUP D'ENERGIE, LIVRET TEXTES (ANGLAIS ET HOLLANDAIS).
TOCADO RECORDS / PAYS BAS . . 60 F

EP NO NAME NATION / BLLA-BLLA-BLLA...

SPLIT «UNDERGROUND MACEDONIA», DEUX GROUPE EN PROVENANCE DE MACEDOINE, PUNK ROCK CREATIF POUR 5 TITRES ENREGISTRES SUR LA PERIODE 90/98, INFOS, TEXTES INCLUS.
TIAN AN MEN 89 / FRANCE . . 20 F

CD NONSENSE

«NOTHING NICE TO SAY?», ENREGISTRE EN JUIN 2000, 11 TITRES PECHUS, DU PUNK HARDCORE ANGLAIS SUPPORTE PAR UN CHANT ALLIANT MELODIE ET AGRESSIVITE.
S.I.D. RECORDS / UK . . 60 F

EP NON SENSE

«OUT OF REALITY», 8 GRIND-CORE DE SAO PAULO, UN SON DE CAVE MAIS UNE ENERGIE INTACTE ET METALLIQUE, POCHEtte PIQUEE A GIGER ET SON ALIEN (QU'ON JURERAI RECONNAITRE AU CHANT).
FUCKER / BRESIL . . 25 F

EP NO OPPRESSION

«CHANGE WHAT DESTROYS YOU», 6 TITRES PRO-

DUITS EN 95, DU PUNK HARDCORE PORTUGAIS POLITIQUE, UN SON TRES CRU, UN LIVRET TEXTES ET INFOS DE 20 PAGES.
CREATIVE CONSCIENCE / PORTUGAL . . 20 F

CD NO PAST

«DRAGONS», LE LABEL PRESENTE CA COMME ULTIME CYBERCORE, CA RESSEMBLE A PLUSIEURS TITRES DE 7MON SONS BOUT A BOUT ET REPASSES A L'ENVERS, 34MN, 15 TITRES, 1996.
RE(AKTION) / FRANCE . . 80 F

LP NO PREJUDICE / DISCHORD

«UMA GUERRA ENTRE CLASSES PELA PAZ ENTRE OS POVOS» 20 TITRES GRINDCORE QUI DEPOSE POUR N.P., 8 MORCEAUX PLUS THRASHY POUR LA SUITE, TEXTES REVOLUTIONNAIRES, BRESIL '98, VINYL ROUGE.
SHIT REC. / BRESIL . . 65 F

EP NOT A U.S. GANG

«FUCK YOUR BRAIN», HARDCORE MELODIQUE ET ALLEMAND '96, AVEC UN SON UN BRIN PLUS RAPEUX ET CAUSTIQUE QUE CELUI QU'ON EST HABITUE A TROUVER DANS CE STYLE, ET C'EST BIEN, 5 TITRES.
BARRACUDA REX / RFA . . 20 F

CD NOTHING REMAINS

«DREAM ?», 11 TITRES TENDANCES EMOCORE US, NOISY PECHU, UN GROUPE ALLEMAND COMPOSE D'EX MEMBRE DE «ABOLITION» ET «STEP INTO NOWHERE», PRODUIT EN 95.
DAY AFTER RECORDS / REP. TCHEQUE . . 60 F

EP NOTHING MORE

3 TITRES, 3 COMPOSITIONS COMPACTES EXECUTEES AVEC UN MAX DE PECHE MAIS AUSSI BEAUCOUP DE PRECISION, AGREMENTEES DE MELODIES A VOUS SCOTCHER LE CASQUE SUR LES OREILLES, DU HARDCORE!
PANX / FRANCE . . 20 F

EP NOTHING MORE / SOUP TOXIC

SPLIT HARDCORE PUNK FRANCAIS, DEUX TITRES POUR CHAQUE GROUPE, AVEC LA MEME ENERGIE ET LE MEME FUN, LE TOUT SOUS UNE POCHEtte DELIRE TRES SYMPATHIQUE, PRODUCTION 97.
WALK IN LINE / FRANCE . . 20 F

EP NOTHING'S SACRED

«TALKING AN ACTION AGAINST...» UN TRIO DE BARCELONE POND 3 SUPERBES TITRES DE 94.C'EST DU PUNK ROCK MELODIQUE LENT AVEC UN BON SON ET UN GOOD CHANT ENGLISH, SUCULENT.
NEW SOUND RDS / ESPAGNE . . 20 F

CD NOTORIUS

«LA DANZA DEI NERVI», 8 TITRES, NOISY CORE INDUSTRIELLE AVEC UN MUR DU SON DE GUITARES QUE SEULS DECHIRENT UNE VOIX HURLANTE ET UN ORGUE HAMMOND, ITALIE 99, TEXTES EN ITALIEN.
VALIUM RDS / ITALIE . . 50 F

EP NOTORIOUS

«L'OMBRA DEI PASSI», FORME D'ANCIENS MEMBRES DE CONCRETE SCRIERIATI & FUCKIN BLOOD, CE NOUVEAU GANG ROMAIN CULTIVE LE BRUIT BIZARROIDE AVEC CONVICTION, 6 TITRES.
VALIUM RDS / ITALIE . . 20 F

EP NOTORIOUS LOVE AFFAIR (THE)

A L'UNIQUE OCCASION DE CET EP, LA REUNION DE MEMBRES DE NARSAK, DEAD BEAT (RFA) ET FLOODGATE (US), POUR 4 TITRES, INFLUENCES

VARIEES, DU HARDCORE SAUVAGE A L'EMOCORE DEJANTE, 96.
PER KORO RDS / RFA . . . 20 F

EP NO WAY

«THE STRENGTH OF REASON» 3 TITRES ITALIA HC, PRODUIT EN 90, LA 1^{re} PRODUCTION INAUDITO. *INAUDITO DISCHI / FRANCE . . . 20 F*

EP NOWHERE

«TOMORROWS BLEACH», FINLANDE, 4 TITRES, HC RAPIDE SUR MELODIES NORDIQUES, ENREGISTRE DEBUT 92, RECOMMANDABLE.
BASATI DISKAK / ESPAGNE . . . 20 F

EP NUKEY PIKES / CITIZEN FISH

SPLIT EP, 2 TITRES POUR CHAQUE GROUPE, UNE EVOLUTION VERS LE HC LOURD ET TORTURE POUR LES JAPONAIS, ET L'HABITUELLE FUSION REGGAE PUNK DES TRES BRITISH CITIZEN FISH.
H.G.FACT / JAPON . . . 25 F

CD NUMBIFIRE

13 TITRES PRODUITS EN 1995, AVEC UN BON SON DE GROSSES GUITARES MELODIQUES, DU SURF PUNK PUR JUS AVEC CE QU'IL FAUT D'ENERGIE, TEXTES EN ANGLAIS (SUR LIVRET), 40MN, RFA.
EPISTROPHY / RFA . . . 60 F

CD NUNCHAKU

«BEST OF 1993-1998», METAL CORE JAPONAIS, 15 TITRES DESTRUCTEURS AVEC DES VOIX D'ECORCHES SURFANT UNE VAGUE DE DISTOR BIEN VIOLENTE, TEXTES EN JAPONAIS.
HOWLING BULL ENT. / USA . . . 65 F

EP NUVOVA BLU

«LEGATI ALLA REALTA», TORINO HARDCORE, 4 TITRES, LEUR 1^{re} PRODUCTION, 1993, PAROLES EN ITALIEN.
CIRCUS RECORDS / ITALIE . . . 20 F

EP NUVOLABLU / TEMPO ZERO

SPLIT ITALIEN, 2 TITRES EMO EN 33T POUR LES PREMIERS, 2 TITRES LIVE EN 45T POUR LES SECONDS, QUI RAPPELLE ICI AVEC BONHEUR LES PREMIERS ENREGISTREMENTS FURIEUX DE KINA.
BLU BUS / ITALIE . . . 20 F

CD N.V.U.

«A V NOCI JE TMA...», 36 MN DE PUNK HARDCORE TCHEQUE AVEC UN PETIT COTE DEJANTE (UN PEU DE BANJO PAR EXEMPLE) BIEN SYMPATHIQUE, 14 TITRES PRODUITS EN 96, TEXTES EN TCHEQUE.
STRILEK / REP. TCHEQUE . . . 60 F

EP NYARI

«LIMIT OF SUFFERING», 3 TITRES MD TEMPO, AVEC DE GROSSES GUITARES QUI TRONCENNENT QUELQUES RIFFS DE DERRIERES LES FAGOTS, UN CHANTEUR HURLANT ET SURFANT SUR LA VAGUE, RFA, 1997.
ALVERAN RDS / RFA . . . 20 F

EP OBFUSCATION

«SWANSONGS», 4 TITRES PLUTOT LOURDS DANS LA VEINE GRIND DEATH, MAIS SANS LES TEXTES IDIOTS QUI VONT GENERALEMENT AVEC, PRODUIT EN 94, FINLANDAIS ET PREMIERE PRODUCTION.
E RECORDS / FINLANDE . . . 20 F

EP OBNI

«CHAOS BCN», BARCELONA HARDCORE, 7 TITRES BIEN ENERGIQUES, PRODUCTION 97, AVEC FEUILLET INFOS PAROLES (ANGLAIS/ESPAGNOL) ET PHOTOS, LE TOUT DANS UNE ATTITUDE DIY.
INTELLECTUAL PUNK REC. / ESPAGNE . . . 20 F

K7 OBNI / YACOPSAE

«...AGAINST THE OPRESSION», AVEC UN PETIT LIVRET 4 PAGES D'INFO SUR LES GROUPEES, LA RENCONTRE DU CRUST ESPAGNOL EXTREMISTE (13 TITRES) ET DU GRIND ALLEMAND (22 TITRES, LIVE 96).
INTELLECTUAL PUNK / ESPAGNE . . . 25 F

EP OBNOXIOUS RACE

UN DES MULTIPLES GROUPEES DE SIMON «TOBACCO SHIT», 4 TITRES D'HUMEUR THRASH PUNK (DONT UN TEXTE EN FRANCAIS), UN GROUPE ENGAGE CONTRE LE LIBERALISME AMBIANT DE LA BELLE PROVINCE.
TOBACCO SHIT RDS / CANADA . . . 22 F

EP ODDBALLS' BAND

«THE FLATHEAD RUMBLE», RFA 1996, UN MIX ENTRE PUNK GARAGE ET R'B, UN SON CRADE A SOUHAIT, ET DEUX INVITES POUR LES INSTRUMENTAUX: UN SAXO ET UN GROS CUBE.
REVOLUTION INSIDE / RFA . . . 20 F

LP(25CM) ODDBALLS' BAND

«49 SONGS OF HATRED AND DESPAIR», RFA, LEUR DEUXIEME ALBUM, 12 TITRES, LE GRAND MELANGE DE BLUES DEJANTES, PUNK GARAGE, ET AUTRES ROCK N'ROLLESQUERIES, PRODUIT EN 97.
REVOLUTION INSIDE / RFA . . . 50 F

EP OGREICH ORGANISM

«4TH PILL», 2 TITRES, PAROLES EN JAPONAIS, DU HARDCORE ORIGINAL SERVI A FOND LA CAISSE, PRODUCTION 1995.
H.G.FACT / JAPON . . . 25 F

EP OHEISVASARA

«VAPAAN LIIKUMISEN KIROUS», UN GROUPE FINLANDAIS SUR BEER CITY RDS, DU CRUST CORE A DEUX VOIX (MASCULIN/FEMININ), 6 TITRES ENREGISTRES EN 97, TEXTE EN FINLANDAIS PLUS TRADUC.
BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP OHEISVASARA

«VASARANMERKKI», CRUST PUNK FINLANDAIS AVEC UN SON TRES TRES PECHU, CHANT MIXTE (EN FINLANDAIS AVEC TRADUC EN ANGLAIS SUR FEUILLET PAROLES) POUR 8 TITRES ENREGISTRES EN 98.
PREJUDICE PRODUCTION / BELGIQUE . . . 20 F

EP OHUZARU

ENREGISTRE PENDANT L'ETE 2000, 10 TITRES DE HARDCORE ITALIEN (TEXTES EN ANGLAIS SUR POCLETTE) QUI RE-ACTUALISE LA REFERENCE DU THRASH LATIN A LA RAU POWER.
SLY ACTIONS / ITALIE . . . 20 F

EP OIL

EN PROVENANCE DES PAYS BAS, UN COMBO HARDCORE STAGHT-EDGE XXX QUI SEMBLE TOTALEMENT INVESTI PAR SA MISSION QUASI DIVINE DE SAUVER LE MONDE GRACE AU HC, 6 TITRES PRODUIT EN 97.
COMMITMENT RDS / PAYS BAS . . . 20 F

CD OLDER THAN DIRT

«NO MORE EXCUSES», 28MN ET 7 TITRES, AMBIANCE CROSSOVER BRITISH, RIFFS METAL ET RAPCORE.
F.N.G. RDS / UK . . . 50 F

EP ONE

«CHINA BLUE», 2 TITRES POUR CE 1^{er} EP, EMO-CORE A LA DAG NASTY, USA.
RE CORE DS / RFA . . . 20 F

CD ONE FINE DAY

«WHAT WE SHARE», 6 TITRES ENREGISTRES EN 99, UNE PREMIERE PRODUCTION ET UN VRAI SENS DE LA MELODIE, DU PUNK ROCK ALLEMAND EFFICACE, AVEC DES TEXTES EN ANGLAIS ET UNE BONNE VOIX.
AUTOPRODUCTION / RFA . . . 50 F

EP ON FALL

«EXIT #1», NAPOLI STRAIGHT EDGE, ET CONTENT DE L'ETRE, 4 TITRES POUR CE REPRESSAGE DE LEUR PREMIER EP (1997), HC PLUTOT LOURD/NEW SCHOOL, TEXTES MILITANTS VEGETARISTES.
VACATION HOUSE RDS / ITALIE . . . 20 F

CD OPERATION: CLIFF CLAVIN

«WHEN EVERYTHINGS BEEN SAID», MONUMENT POUR CE GROUPE PUNK/HARDCORE AMERICAIN: UN DOUBLE CD AVEC PAS MOINS DE 78 TITRES REPRESENTANT LEUR DISCOGRAPHIE COMPLETE, ET UN LIVRET 32 PAGES.
TRAFFIC VIOLATION RDS . . . 80 F

CD OPPOSITE FORCE

«NEAR», 5 TITRES HARDCORE STRAIGHT EDGE ROMAIN, 20MN, DES PAROLES EN ANGLAIS (SUR POCLETTE), LEUR PREMIERE PRODUCTION, ET BEAUCOUP DE RAGE.
VACATION HOUSE RDS / ITALIE . . . 40 F

EP OPPOSITION PARTY

«BRAIN FUKED», UN GROUPE DE SINGAPOUR ET 4 TITRES INFLUENCES BRITISH HARDCORE.
NEW WAVE / FRANCE . . . 20 F

CD OPPRESSED LOGIC

«AINT A DAMN THING CHANGE», 18 TITRES, ILS VIENNENT D'OACKLAND, BAY AREA HARDCORE, LENT OU RAPIDE MAIS TOUJOURS ENERGIQUE, «DON'T TALK SHIT, DON'T BE A P.C. PIECE OF SHIT».
BEER CITY RDS / USA . . . 60 F

EP ORANGE JUICE FROM THE CRYPT / THE NERDS

SPLIT ITALIEN, EN 45T LES GROUPEES Y PLACENT QUAND MEME 8 TITRES AVEC DEUX REPRISES DES ANGRY SAMOANS ET AUTHORITIES, LES TEXTES DONNENT DANS L'HUMOUR BIEN CON, COMME LEURS MODELES.
SAUCER REX RDS / ITALIE . . . 20 F

LP ORGON

«NUESTRO SUENOS SON», PRODUCTION 92/93, 11 TITRES ENREGISTRES A BERLIN, UNE NOUVELLE FACETTE DU HARDCORE ESPAGNOL, AVEC CHANTEUSE LIVRET ET TRADUC DES PAROLES EN ANGLAIS.
FOBIA-DUROS SENTIMIENTOS / ESPAGNE . . . 50 F

CD OS CABELODURO

«#1 - EP», UN GROUPE DE SAO PAULO AVEC DES TEXTES ENGAGES (EN PORTUGAIS), MUSICALEMENT A LA CROISEE DU HARDCORE ET DU HEAVY RAP A LA BEASTIE BOYS, ENREGISTREMENT DE 98, 10 TITRES.
TAMBORETE ENT. / BRESIL . . . 65 F

EP OSTROV P

«NEVERTÉ», 6 TITRES, PUNK-CORE TCHEQUE, ORIGINAL ET ENERGIQUE, AVEC TRADUC EN ANGLAIS SUR FLYER PAROLES.
INSANE SOCIETY RDS / REP. TCHEQUE . . . 20 F

EP OURSONIK

3 TITRES DE NOISY TAILLES DANS LE FUZZ A GRANDE ENVOLEE DE GUITARES, UNE POCHETTE ARTISANALE TAILLEE DANS LA MOQUETTE DU SALON, ET POUR FINIR VINYL ORANGE, NOISY FRANCE 99.
MAYO RECORDS / FRANCE . . 20 F

EP OURSONIK / TRAGIC VILNIUS

SPLIT POUR 2 GROUPES FRANCAIS, 4 TITRES, SUR UNE BASE NOISY BIEN PRONONCEE, AVEC DES ACCENTS SAVOUREUX DE MELODIE POP CRADES OU DE NEW WAVE DEJANTEE, ET UNE POCHETTE BIEN DELIRE.
MAYO RECORDS / FRANCE . . 20 F

EP OUTFACE

«TV GENERATION», FRANCE, UN ENREGISTREMENT DE JUILLET 99 POUR 8 TITRES DE PUNK HARDCORE TEINTE DE FURIE, UNE PREMIERE PRODUCTION DEBORDANTE DE RAGE, SANS AUCUNE BAISSSE DE REGIME.
PANX / FRANCE . . 20 F

EP OUTWARD STROKE

«BORN INTO THIS WORLD» HARDCORE PUNK, LEGER, MELODIQUE, DES INTROS ET DES BREAK INTELLIGENTS, UNE VOIX AGREABLE, 5 TITRES, IDEAL POUR LA PLAGE (C'EST NORMAL, C'EST CALIFONIEN).
KNOW RECORDS / USA . . 22 F

EP OVERFLOW

«PROTECTED BY THE BADGE», 4 ANS SEPARANT LES DEUX FACES (94/98), ET APPORTENT LA PREUVE QUE LE GROUPE NY A PAS PERDU EN ENERGIE, 6 TITRES (DONT 3 LIVE), HARDCORE MELODIQUE CROATE.
BROCCOLI RDS / RFA . . 20 F

EP OVERFLOW

«THE WORM», 4 TITRES ENREGISTRES FIN 94, 1^{er} PRODUCTION, C'EST UN GROUPE CROATE D'INSPIRATION PUNK HARDCORE MELODIQUE CERTAINE, PAROLES EN ANGLAIS SUR POCHETTE.
GOODWILL RDS / ITALIE . . 22 F

CD OWNFIGHT

«EL TIEMPO Y LA ESPERANZA», 10 TITRES TRES NYHC, DES PASSAGES TRES LOURDS, DES ACCELERATIONS HYPERVIOLENTES, TEXTES EN ESPAGNOL (VALENCIA HC), ENREGISTREMENT DE DECEMBRE 97.
BACKSIDE RDS / ESPAGNE . . 60 F

EP P-1-9

«LOOK AGAIN» EP 6 TITRES, UN ENREGISTREMENT SIGNE DON FURY, NY BROOKLYN HARDCORE, C'EST LA 1^{er} PRODUCTION DU GROUPE ET DU LABEL.
ICE RECORDS / USA . . 22 F

EP PACERS (THE)

«THE HASENPEFFER 7 INCH», UN DES PREMIERS GROUPES US A COMBINER PUNK ET SKA, TROIS TITRES ENREGISTRES EN 93, MILWAUKEE UP-BEAT.
BEER CITY RDS / USA . . 22 F

EP PACTUM

«ANTICHRISTIAN FRONT OF FREEDOM», MEXIQUE, 1^{er} EP, 4 TITRES «PORNO DEATH BLACK», PAROLES EN ANGLAIS.
BELLPHEGOTH RECORDS / MEXIQUE . . 22 F

EP PALIMPSEST

LEUR 1^{er} PRODUCTION, SUEDE, 2 TITRES EMO,

AVEC DES MELODIES VISIBLEMENT TRES TRAVAILLEES. «INSEPELAD OCH MIXAD AUGUSTI 92, LJUDHUSET»
WOUNDED RECORDS / SUEDE . . 20 F

LP(25CM) PANDEMIA

6 TITRES SUR VINYL BLANC TRES CLASSE, DU THRASH METAL CONVULSIF ET GRINDESQUE, ILS VIENNENT DE BARCELONE, INFESTIOSUS TEXTES EN ANGLAIS SUR FLYER.
PARANOIA SYNDROME / SUISSE . . 50 F

EP PANICOS

C'EST UN GROUPE GREC, UNE PRODUCTION 95 AVEC DEUX TITRES CHANTE EN GREC (ET TRADUCTION DES PAROLES SUR FLYER), STYLE CHAOS PUNK ANGLAIS DES 80'S, «NEVER SAY DIE».
GENET RDS / BELGIQUE . . 20 F

EP PANORAMA AFRO

COMME LE LAISSERAIT DIFFICILEMENT PRESAGER LEUR NOM, LE GROUPE EST JAPONAIS, ET PRACTIQUE UN HARDCORE MUSCLE TEINTE DE NYHC SPEEDE, 4 TITRES PRODUITS EN 99, TEXTES EN ANGLAIS.
HOWLING BULL / USA . . 22 F

EP PARADES END / SKY FALL DOWN

SPLIT USA, COTE OUEST VS. EST, 2 TITRES PAR GROUPE, ENREGISTRES EN 96/97, DE GROSSES GUITARES BIEN DISTORBUES, UNE RHYTHMIQUE ELEPHANTINE ET DES TEXTES REVENDICATIFS BIEN HURLES.
MOO COW RDS / USA . . 22 F

CD PARKINSON / AGHAST

SPLIT MINI CD 13 TITRES ENREGISTRES EN 98/99, PRESENTATION BRUYANTE DE DEUX GANGS MALAIS, D'INSPIRATION GENERALE GRINDCORE, ACCENT THRASH POUR LE PREMIER, METAL POUR LE SECOND.
ALL SYSTEMS FAIL / JAPON . . 45 F

EP PARKINSON SQUARE / GRAND BARIO

SPLIT, DEUX GROUPES DE LYON, UN TITRE GARAGE MELODICO TRASHY PECHU POUR LES PREMIERS, ET DU FREE-CORE MYSTIQUE POUR LES SECONDS, SUR VINYL BLANC, AVEC UNE PETITE BD EN BONUS.
JAZZ TO COME RDS / FRANCE . . 20 F

EP PAROLE SPASZ

«DOPPELPLUSUNGUT», UN GANG PUNK DE BERLIN, UN ENREGISTREMENT DE 98 POUR 6 TITRES TOTAL THRASHY PUNK MID TEMPO ET UNE VOIX BIEN ERAILLEE POUR ENFONCER LE CLOU.
SPASZ SCHALLFOLIEN / RFA . . 20 F

CD PARTISANS (LES)

«SONO MONDIALE!», 9 TITRES BALANCAN ENTRE PUNK-SOUL ET GROOVIE-OI, UN ENREGISTREMENT DE SEPTEMBRE 99, TEXTES EN FRANCAIS (LYON), ET LE SOUTIEN D'UNE SECTION CUIVRE SANS FAILLE.
DIALEKTIK RDS / FRANCE . . 60 F

EP PAUL CHAIN / EVERSOR

SPLIT, BELLE UNION DE GROUPES ITALIENS QUI GRAVENT 2 TITRES EN 93, «PC» DANS L'EXPERIMENTAL AVEC BOITE A RYTHMES, «EV» S'ADONNE AVEC BRIO AU POWER PUNKOREMELODIK, UNIS POUR LA VIE.
CHANSONS D'AMOUR RDS / ITALIE . . 20 F

EP PEACEFUL PROTEST

«TSETORP LUFCAEP», UN EP AVEC UNE SEULE

FACE, MAIS 4 TITRES SUR CETTE FACE, DU JAPCORE TOKYO AVEC UN SON BIEN DESTROY, PRODUCTION 1996, D'INSPIRATION TRES DIY.
PEACE PUNK RDS / JAPON . . 25 F

CD PEAWEES

«THIS IS ROCK'N'ROLL», UN GROUPE ITALIEN AVEC DES TEXTES EN ANGLAIS, UN GARAGE BAND SURMENTRE TRES INSPIRE PAR LES CLASH ET SLF, MAIS QUI SONNE MALGRE TOUT TRES ACTUEL, 12 TITRES.
MOTHER BOX RDS / USA . . 60 F

CD PENADAS POR LA LEY

«SEXO DEBIL?», UNE PARTIE STUDIO (9 TITRES) PLUS UN BONUS LIVE (5 TITRES), UN TRIO PUNK FEMININ ET ARGENTIN, TEXTES (SYMPAS) EN ESPAGNOL, UNE PRODUCTION 96.
ROTTHEINNESS RDS / BRESIL . . 65 F

K7 PENADAS POR LA LEY

«SEXO DEBIL?», UNE FACE STUDIO (9 TITRES) PLUS UNE FACE LIVE (5 TITRES), UN TRIO PUNK FEMININ ET ARGENTIN, TEXTES (SYMPAS) EN ESPAGNOL, UNE PRODUCTION 96.
AUTOPRODUCTION / ARGENTINE . . 25 F

CD PENIS FLYTRAP

«TALES OF TERROR», AVEC UN LOOK ZOMBI FLUO, ET DES TEXTES COMME «CEMETERY GIRL» ET «DRACULA'S DAUGHTER», DU PUNK'N'ROLL USA AMBIANCE HORROR PRODUIT EN 98, 6 TITRES.
BLOODY DAGGRE RDS / USA . . 50 F

EP PENIS SURPRISE

«THE AUTOMATIC TABLE», LEUR DEUXIEME EP, 9 TITRES SUR LA FACE A, PUNKCORE ENERGETIQUE, ET 1 DE PLUS POUR LA FACE B, STYLE DELINGUE, UNE PRODUCTION FINLANDAISE, 1993.
MAHO POP / FINLANDE . . 20 F

EP PERDEDOROS

«VIVA FOR FUN», 5 TITRES PRODUITS EN 99, LEUR PREMIERE PRODUCTION, DU PUNK HARDCORE BRÉSILIEN AVEC DES TEXTES (EN PORTUGAIS) AXES SUR UNE VUE POLITIQUE ET CYNIQUE DE LA SCENE.
FACA DISCOS / BRESIL . . 25 F

EP PERMANENT SCAR

«SIDE BY SIDE», POSI-CORE ITALIEN, 4 TITRES, PAROLES EN ANGLAIS & ITALIEN, ALESSANDRIA 91.
INAUDITO DISCHI / FRANCE . . 20 F

LP PERMANENT SCAR

HARDCORE MELODIQUE ITALIEN, AVEC DES INFLUENCES EMO MUSCLEES, 10 TITRES, TEXTES EN ANGLAIS ET TRADUCTION ITALIENNE SUR INSERT, UNE POCHETTE COLLAGE TRES DIY ART.
GREEN RECORDS / ITALIE . . 50 F

CD PERSONAL CHOICE

«DAYS OF TRUST», 25 TITRES VEINE VEGAN STRAIGHT EDGE HARDCORE, ENREGISTREMENT DE 94 A 96 REPRESENTANT LEUR PREMIER EP (RIOT RECORDS) ET DIVERSES DEMO, COMPIL ET LIVE, ENERGIQUE.
TEENAGER IN A BOX / BRESIL . . 60 F

LP PERSIANA JONES

«A EL PASO», 1999, ENREGISTRE LIVE AU SQUAT D'EL PASO, ET PRODUIT LA BAS, BEL EXEMPLE D'AUTOGESTION A L'ITALIENNE, LE GROUPE EST DE TURIN, SKA-CORE ENERGIQUE POUR 12 TITRES.
EL PASO / ITALIE . . 55 F

EP PERTURBED (THE)

DEJA PRESENT SUR LA COMPIL TEXAS BASHING DU MEME LABEL, PERTURBED EST UN GROUPE DE SAN ANTONIO QUI POUR LEUR PREMIERE PRODUCTION SIGNE ICI 7 TITRES NERVEUX, HARDCORE.

KANIPTION RECORDS / USA . . 22 F

EP PEU ETRÉ

DANS UN POCHEtte VERY AUTOPRODUIT (RECUP ET COLLAGE), 4 TITRES DANS LEUR STYLE EMO-HURLEE A LA VEILLE DU GRAND SOIR, PRODUCTION 1995, FRANCE, FLYER TEXTE ET MANIFESTE INCLUS.

LE BRUN LE ROUX CORP. / FRANCE . . 20 F

LP(25CM) PHALLOCRACY

«THE VULVA CRUNCH», 10", 15 TITRES TREMPES DANS DU HARDCORE THRASHY, DES PAROLES FUN, FEUILLET TEXTES, STICKER, ET UNE POCHEtte DU STYLE «ON VA PAS S'EMMERDER AVEC LA POCHEtte».

AT YOUR SIVICKS / CANADA . . 55 F

EP PHASED 4" F / THREE GUYS

SPLIT EP PRODUIT EN 2000, PHASED 4" F SONT SUISSES ET BAINENT DANS LA NOISY HEAVY ROCK CRADE A SOUHAI, ET THREE GUYS FRANCAIS, TOUT AUTANT DE BRUIT, D'INSPIRATION PLUS PUNK FUZZY.

MAYO RECORDS / FRANCE . . 20 F

CD PHONORAKES

«ALDIA DI TUTTO», TEXTES EN ITALIEN ET TRADUCTION SUR FLYER, 6 TITRES PRODUITS EN 98, BRINDISI HARDCORE DISTILLANT RYTHMES SYNCOPEES ET HEAVY CORE AGGRESSIF.

AUTOPRODUZIONI BASTARDE / ITALIE . . 40 F

EP PICISMO

«SUBITA MERDO», QUATRE TITRES AVEC UN SON TRES AUTOPRODUIT, DU PUNK D'UKRAINE, TIRES D'UNE DEMO ENREGISTREE EN 93, LE CHANT EST EN ESPERANTO (TEXTES SUR POCHEtte).

DARBOUKA RDS / FRANCE . . 20 F

EP PIEKLO ROBIET

«PRO-LIFE IS SACRIFICE ON ALTAR OF WAR», UN GROUPE POLONAIS MILITANT POUR LE «RADICAL ANARCHO FEMINIST GROUP», 4 TITRES THRASH PUNK TENDANCE GRIND, AVEC CHANTEUSE, INCLUS UN PATCH.

TUTJTERAZ REDS / POLOGNE . . 25 F

EP PLAGUE RAGES / SYNDROME OF TERROR

SPLIT EP BRÉSILIEEN PRODUIT EN 2000, DEUX GROUPEES DE SAO PAULO ORIENTE GRINDCORE, AVEC OPTION THRASH POUR LES PREMIERS, METAL SOMBRE POUR LES SECONDS, 7 TITRES EN TOUT.

ELEPHANT RDS / BRÉSIL . . 25 F

CD PLAN E

«E FOR YOUR EARS», LEUR PREMIERE PRODUCTION, UN MINI CD 8CM, 15MN POUR 5 TITRES, UN SON DE L'ESPACE, ET DES COMPOS QUI RAPPELLE BOWIE EPOQUE «HEROES», FINLANDE, FIN 95.

E RECORDS / FINLANDE . . 30 F

CD PLAN E

«E FOR YOUR EYES», UN PEU PLUS DE 10MN ET 4 TITRES POUR CE DEUXIEME OPUS, MINI CD 8CM, D'INFLUENCE ICI PLUTOT COLD, AVEC UN MORCEAU BRILLAMMENT BRUITISTE, FINLANDE, PRODUIT MI 96.

E RECORDS / FINLANDE . . 30 F

EP PLAN III

«WOOD ALCOHOL IS NOT FOR DRINKING», 7 TITRES DE HARDCORE TRES PECHU, AVEC CE QUI L'FAUT DE BORDEL POUR RENDRE L'ENSEMBLE MEMORABLE, MICHIGAN HARDCORE '98.

TRANSPARENT RDS / USA . . 22 F

LP PLASTINATION

«TUTTO NULLA», LE GROUPE S'AUTOPROCLAME «NIHIL-PUNK», ANARCO-PUNK CONVAINCU POUR LES TEXTES (EN ITALIEN), DU PUNK AU HC POUR LA ZIQUE AVEC UNE BONNE DOSE D'ORIGINALITE, 10 TITRES.

EL PASO / ITALIE . . 50 F

EP P.M.T.

«HAZARD!», UN QUATUOR DE RIOT GRRRRL ANGLAISE, 4 TITRES DE PUNK BASIQUE AGREMENTE D'UN SAXO MINIMALISTE, ET LA REPRISE/MASSACRE DE «I WILL SURVIVE».

WEIRD RECORDS / UK . . 20 F

EP POBELVELDE / MI

SPLIT 2 GROUPEES NORVEGIEENS POUR 8 MORCEAUX ENREGISTRES EN 94. POBELVELDE DIFUSE UN THRASH HC SACCADE AVEC UN POIL DE FUSION, MI EST DANS LA LIGNEE HC NOROCCO POWER GRAS.

X-CLUDED MUSIC / NORVEGE . . 20 F

CD POINDEXTER

«FALAR E FACIL», PRODUCTION 97, 41 MN BRÉSILIEENNES, 15 TITRES, FUSION HARD-FUNK-CORE POUR LE STYLE, PAROLES EN PORTUGAIS ET GROS SON DE GUITARE, SURFCORE POUR LE LOOK.

TAMBORETE ENT. / BRÉSIL . . 65 F

EP POINT OF VIEW

«MISGUISED CONFIDENCE», UN GROUPE HARDCORE D'ALESSANDRIA (ITALIE), 4 TITRES MELODIQUES AVEC PAROLES EN ANGLAIS.

INAUDITO DISCHI / FRANCE . . 20 F

K7 POINT BREAK

«REASON IN REVOLT», 8 TITRES, DU HARDCORE ITALIEN D'INSPIRATION CLASSIQUE, AVEC HARGNE ET MELODIE, JAQUETTE COULEUR, TEXTES (EN ANGLAIS) ET INFOS INCLUS.

RED NOISE / ITALIE . . 30 F

K7 POINTING FINGER

«FIGHTING FOR THE MOVEMENT» PORTUGAL, ENREGISTREMENT DE DECEMBRE 99, 12 TITRES DANS LA LIGNEE DIRECTE DU POSICORE US DES 80'S A LA 7 SECONDS, BEAUCOUP D'ENERGIE, TEXTES EN ANGLAIS.

OUT OF SIGHT RDS / PORTUGAL . . 25 F

EP POLARIS / BABY HARP SEAL

2 GROUPE DE LEEDS, 3 TITRES, POLARIS FLEURTE PLUTOT DANS L'EMO-CORE BIEN FOUTU, PENDANT QUE B.H.S. DONNE PLUTOT DANS L'AMBIANCE COLD WAVE, LE TOUT PRODUIT EN 94.

ONE BRAVE FACE TOO MANY / UK . . 20 F

EP POLIO

«HERCULES», 3 TITRES HACHES SATURES OU IL EST DIFFICILE DE RECONNAITRE LE DEBUT DE LA FIN, TEXAS DRUGS ADDICTS, 1993.

TURKEYBASTER RDS / USA . . 22 F

LP POLLEN ART

«RIVERS OF FIRE», EMO CORE CALIFORNIEN, 7 TITRES ISSUS DE SESSIONS DE 88 A 90, AVEC L'AP-

PARITION DE LA GUITARE A BRIAN BAKER, ET UN TITRE ACOUSTIQUE DE GRANT HART, FEUILLET TEXTE.

MINDPOWER RDS / USA . . 50 F

K7 POOR SIDEHEAD

EN PROVENANCE DE MALAGA, 4 TITRES HARDCORE CRUST CHARGES A BLOC EN ENERGIE, UN ENREGISTREMENT DE 97, «DESTROY FASCISM, KILL THE NAZIS», CLAIR NON ?

HFN-IMA / ESPAGNE . . 22 F

CD PORNO COMA

«AMBASSADORS OF EMBARRASSEMENT», 7 TITRES POUR UN PEU PLUS DE 37 MN DE METALCORE THRASHY, DEJANTE ET INSALUBRE, GARANTI SANS CLAVIER, PRODUIT EN 98, CANADA.

IMPALER RECORDS / CANADA . . 60 F

CD PORTIE NOOTJES

«ROMANCE», SEPT TITRES, LEUR PREMIERE PRODUCTION (1997), TEXTES EN ANGLAIS ET MUSIQUE ORIENTEE HARDCORE TEINTEE D'INFLUENCES VARIEES (POP PUNK, HIP HOP, ETC.), BELGIQUE.

MIDAS RDS / BELGIQUE . . 50 F

LP(25CM) PORTOBELLO BONES +HINT +OULED EL RAI

6 TITRES ENREGISTRES EN LIVE (1997), OU SE MIXENT LES INVITES ET LES INFLUENCES, UNE FACE A PLUTOT DARK WAVE, UNE FACE B PLUTOT HEAVY CORE, VINYL COULEUR.

WALKED IN LINE / FRANCE . . 60 F

EP POS-GUERRA

«CULTURA DE RUA», THRASHCORE PUNK BRÉSILIEEN, 8 TITRES ENREGISTRES EN 99, DONT UNE REPRISE DE CHAOTIC DISCHORD, ET L'OCCASION D'APPRENDRE A DIRE FUCK OFF EN PORTUGAIS, VIVA PUNK!

PAU DA LAASKA RECS / BRÉSIL . . 22 F

EP POSSUM

«MY TRUCK IS BIGGER THAN YOURS» MELODIEUSE OU AGRESSIF, 3 TITRES US PUNKCORE AVEC CHANTEUR ET CHANTEUSE, PRODUCTION 93.

SLUG SOUNDS RECORDS / USA . . 22 F

EP POST MORTEM

«RING AROUND THE RECTUM», 1" PRODUCTION, 3 TITRES, HEAVY CORE TORTURE, USA.

TABOO PRODUCTIONS / USA . . 22 F

EP POST MORTEM

«SEASONED NOSALT MAKES MY BEEF STEW TASTE LIKE MY BEEF STEW», 2" EP, 3 TITRES TOUJOURS DANS UN STYLE HEAVY-CORE BRUYANT, USA.

WICKED SICK RECORDS / USA . . 22 F

EP PRANK

«WISH ME DEAD», 6 TITRES ENREGISTRES EN SOLO PAR SVEDEN (BATTERIE DE RAPED TEENAGER ET GUITARE D'IDENTITY), PUNKCORE SUEDOIS.

BOICOR / ESPAGNE . . 20 F

EP PRAP'S

«NO», ESPAGNE, 13 TITRES HARDCORE PLUTOT TRES VITAMINES, D'INSPIRATION LIBRE NYHC, AVEC UN LIVRET 12 PAGES PAROLES ET COMIC, ENREGISTRE EN 93.

VICTIMAS DEL PROGRESSO / ESPAGNE . . 20 F

CD PRESSUREFLIP

«CAREFREEDAYS», 40MN DE HARDCORE MELO-

DIQUE ALLEMAND, TEXTES EN ANGLAIS (SUR LIVRET) D'INSPIRATION EMO, ENREGISTREMENT DE 96, 12 TITRES ANNONCES, ET 2 DE PLUS CACHES EN FIN DE CD.
EPISTROPHY / RFA . . 60 F

EP PRESSUREFLIP / NUMBFIRE

SPLIT EP EN GUYSE D'APERITIF A LEURS CD RESPECTIFS, DEUX TITRES INEDITS POUR CHACUN DES GROUPES ICI, ET DEUX FACETTES DU PUNKCORE TEUTON, DU MELODIQUE QUI PETE BIEN, HANNOVRE CREW.
EPISTROPHY / RFA . . 20 F

LP(25CM) PRICE OF SILENCE

«AUSTRALIAN DIY HARDCORE PUNK», VOILA C'EST DIT... 9 TITRES, ENREGISTRE EN DECEMBRE 95, PAROLES POLITIQUEMENT ENGAGEES A LIRE SUR POCLETTE, AVEC MEME LES COMMENTAIRES DU GROUPE.
SPIRAL OBJECTIVE / AUSTRALIE . . 55 F

EP PRIMITIV BUNKO

«VAI ET SA HUOMAA ET USKONTO ON SYYPÄÄ MILJOONIN UHREIHIN ?», 5 TITRES ENREGISTRES EN 98, DU BUNKO PUNK DESTROY, DES TEXTES EN FRANCAIS SUR FLYER AGREMENTE D'UNE PRESSE ANTIMCDO.
PANX / FRANCE . . 20 F

EP PRIMITIV BUNKO

50% PRIMITIV ET 50% BUNKO, 7 TITRES DANS UNE VEINE BRUIT DETONANTE, AVEC DES PAROLES EN FRANCAIS SUR UN PETIT LIVRET, CLERMONT FERRAND CHAOS PRODUIT EN 95, «CONTROL, CONTROL...».
PANX / FRANCE . . 20 F

T-SHIRT PRIMITIV BUNKO

UN MOTIF TRES CRASS/DISCHARGE, IMPRESSION NOIRE SUR COTON BLANC (TAILLE: L)
PRIMITIV / FRANCE . . 50 F

EP PROCESS OF ELIMINATION

«ANGER IN OUR EYES» PUNK ROCK US ENERGIQUE, 5 TITRES, FEUILLET PAROLES ET INFOS, PRODUIT EN 90.
AUTOPRODUCTION / USA . . 22 F

EP PROUD YOUTH

«NOTHING'S CHANGED», ET REIN N'A EFFECTIVEMENT VRAIMENT CHANGE POUR EUX, 6 TITRES QUI BAIGNENT DANS LA VEINE HARDCORE STRAIGHT EDGE DU MILLIEU DU 80'S, ENREGISTRES MI 98, RFA S.E.
KEEP IT ALIVE REC. / RFA . . 20 F

EP PSYCHOTIC NOISE / INCISIVE

SPLIT, 15 TITRES, 10 GRINDCORE EXPEDITIFS POUR LES BARCELONAIS, 5 MORCEAUX THRASHCORE FURAX POUR LES ALLEMANDS D'INCISIVE, DES ENREGISTREMENTS DE 95.
ICY ILLUSIONS / REP TCHEQUE . . 20 F

EP PUBLIC (THE)

«CAGED CONSCIENCE», 4 TITRES ENREGISTRES MI 99, C'EST RAPIDE, HARGNEUX ET PECHU, DU TOTAL CRUSTCORE QUI TABASSE SEVERE, LE GROUPE EST SLOVAQUE ET C'EST LEUR PREMIERE PRODUCTION.
HUMAN MEAT FOR SALE / SLOVAQUIE . . 20 F

EP PUBLIC TOYS

«SAFETY-PINS ON TELEVISION», PRODUCTION 98, 4 TITRES FIDELIS AUX STANDARDS DU PUNK EUROPEEN MILLESIME 1977, TEXTES EN ANGLAIS «FUCK THE DISCO NOW», RFA.
DIRTY FACES RDS / RFA . . 20 F

EP PUKE (THE)

«HERE COMES THE PUKE», UN ENREGISTREMENT DE 78 RESSUCITE AVEC BONHEUR, LE GROUPE EST ALLEMAND (NE PAS CONFONDRE AVEC LES SUEDOIS DU MEME NOM), 4 TITRES PUNK ROCK BIEN FOUTUS.
REVOLUTION INSIDE / RFA . . 20 F

LP PULLERMANN

«PULLERFRAU», PRODUIT EN 90, 11 TITRES BIEN FOUTUS, DU HARDCORE ALLEMAND ENERGETIQUE, AVEC FEUILLET PAROLES.
RPN RECORDS / RFA . . 50 F

EP ULCERRHOEA / PULMONARY FIBROSIS

SPLIT GRINDCORE, ENREGISTREMENTS 2000, 6 TITRES PLUTOT CRUSTY GRIND POUR LES ALLEMANDS QUI OUVRENT CE EP, 8 TITRES BEAUCOUP PLUS REGURIGITES POUR LES FRANCAIS QUI LE CLOTURENT.
PUTRID NAUSEA PRODUCTIONS / RFA . . 20 F

CD PUNISHMENT PARK

«BLENDWERK», 98, AVEC CE TROISIEME CD, LE COMBO PUNK NORVEGIEEN SE PLAIT TOUJOURS AUTANT A MELANGER LES STYLES AVEC BONHEUR, AUTOUR D'UNE BASE PUNK/POPPUNK, ET D'UNE VOIX FEMININE.
DREAM CIRCLE RDS / RFA . . 60 F

CD PURE

«NO ONE PROPER WAY», HARDCORE PUNK POLOGNE, 10 TITRES PRODUITS FIN 97, TEXTES EN ANGLAIS D'INSPIRATION STRAIGHT EDGE, ET UN LIVRET PHOTO SUR NOS AMIES LES HENES.
REFUSE RECORDS / POLOGNE . . 60 F

EP PURULENCE / N.Y. AGAINST THE BELZEBU

«GOING THE PUTRID REALITY», UNE COPRODUCTION BRESIL/JAPON POUR 2 GROUPES DE SAO PAULO, 13 TITRES D'UN COTE, 21 DE L'AUTRE, 16 MINUTES DE CHAOS AU TOTAL, 1995.
TOTAL QUESTIONS RECORDS / JAPON . . 25 F

EP PUS DEL RECTO A.K.A. RECTAL PUS

«MR. T'S NUDIST COLONY», USA, UN ENREGISTREMENT DE 95, 24 TITRES DE CHAOS TOTAL, DU PUNK DESTRUCTURE A LA GERMS ET UN SON BORDELIQUE A SOUHAIT, UN PETIT BIJOU BRUITISTE.
WEATHER PROFUKIONS / USA . . 22 F

EP P.U.S. / OMOBNA

SPLIT 97, COTE CALIFORNIEN, C'EST UN TITRE DANS LA TRADITION DES MONOLOGUES PUNKY A LA CRASS, ET COTE ANGLAIS (PUS) AVEC LES MEMES REFERENCES, TROIS TITRES PUNK ROCK POGO.
KNOW RECORDS / USA . . 22 F

EP PUSSY FACE / GOOFBALL

SPLIT, LES PUSSY FACES SONT ITALIENNES, LES GOOFBALL FRANCAISES, UN SPLIT EP (ET PEUT ETRE LE DEBUT D'UNE SERIE) A LA GLOIRE DU PUNK THRASHY FEMININ ET DEBRIDE, UN BOL D'AIR FRAIS.
NC RECORDS / UK . . 20 F

K7 PUSSY FACE

«BITCH IS RIGHT», ITALIE, LE NOUVEAU GROUPE DE CONSUELO (JUICY SHOES) ET SES COPINES, DANS LE MEME STYLE (ALL GIRL, RIOT GRRRLS,

THRASHY PUNK), 6 TITRES EBOURIFFANTS A SOUHAIT.

AUTOPRODUCTION / ITALIE . . 25 F

EP PUZ

«THE HUSTLE», VINYL ORANGE, 4 TITRE ENREGISTRES DEBUT 2000, ROTTERDAM PUNK ROCK AVEC UN COTE MELODICORE ACCROCHEUR, DES MORCEAUX BIEN FOUTUS, SUPPORTES PAR DE BONNES VOIX.
TOCADO RECORDS / PAYS BAS . . 20 F

EP PYJAMA SUICIDE

«BURNING DESIRE», 2 TITRES GARAGE/TRASH D'UN GROUPE BERLINOIS «RUSTY GUITARS AGAINST SICK AND WEIRED LEADVOCALS».
TRASH CITY RDS / RFA . . 20 F

CD QUARTIER LIBRE

«LES 10 PLUS MAUVAIS SUCCES...» LE GROUPE AYANT SPLITTE EN 96, CE SONT 10 TITRES ENREGISTRES ENTRE 92 ET 94, DES TEXTES EN FRANCAIS ET UN REGISTRE TRES PUNK ROCK FRANCAIS, PROD.98.
AUTOPRODUCTION / FRANCE . . 60 F

EP QUICKNOIZE

«AGORAFOBIA», 1999, UN GROUPE DE TURIN, ET UN VRAI RESEMBLANCE A TOUTE LA SCENE DU G.D.H.C. DES 80'S, UN EP 8 TITRES (TEXTES EN ITALIEN) AVEC UN SON TRES NATURE, ENERGIQUE.
AUTOPRODUCTION / ITALIE . . 20 F

CD RADICAL NOISE

«14 MORE REASONS TO BURN US DOWN», PRODUIT EN 97 APRES UNE PAIRE DE DEMOS AU SON EXTREMISTE, LA JUSTE RECONNAISSANCE DE CETTE FIGURE EMBLEMATIQUE DU HARDCORE TURC, 14 TITRES.
SOA RECORDS / ITALIE . . 65 F

EP RADIOACTIVE TOYS

SIX TITRES DE HARDCORE PECHU EN PROVENANCE DE COLOGNE (RFA), UN SON TRES AMERICAIN, PAROLES EN ANGLAIS ET ALLEMAND SUR FLYER, «MONKEYS HAVE RIGHTS».
AUTOPRODUCTION / RFA . . 20 F

CD RAGGITY ANNE

«RASCAL SOUP», 58 MN POUR 16 TITRES, PUNK ROCK ANGLAIS D'INSPIRATION TRES 77, DES EFFETS DE VOIX REUSSIS, DES MELODIES EFFICACES, UN POWER TRIO A DECOUVRIR.
SMOKIN' TROLL RDS / UK . . 60 F

CD RAGNAROK

12 TITRES FUSION PUNK HEAVY CORE, PRODUIT EN 96 ET BRESILIEEN, TEXTES EN PORTUGAIS (SUR LIVRET).
TAMBORETE ENT. / BRESIL . . 65 F

EP RAHAKKA

«RUANDA 2000», DU THRASHCORE FINLANDAIS AVEC LA DOSE DE FINESSE HABITUELLE, 9 TITRES BRUTAUX AVEC UN SON BROUILLON, DES TEXTES D'INSPIRATION ANAR OU DRUNKPUNK, «DRUNK AS CRUST».
MORBID PROD. / FINLANDE . . 20 F

EP RAHAKKA / ARMAGEDDON CLOCK

SPLIT PRODUIT EN JUIN 98, DEUX GROUPES FINLANDAIS AVEC DES SONS PLUTOT BIEN DESTROY, 7 TITRES DONNANT DANS LE THRASHPUNK SAUVAGE, TEXTES ANGLAIS/FINLANDAIS INCLUS SUR POCLETTE.
MORBID PRODUCTIONS / FINLANDE . . 20 F

EP RAISE CAIN

«BOOTLEG», DU JAP-CORE AVEC UNE VOIX GRAVE, CELUI QUI PLAÎT TANT A VOS VOISINS, NE LES EN PRIVEZ PAS PLUS LONGTEMPS, 4 TITRES BOURRES DE VITAMINES, PAROLES EN ANGLAIS
SOUND POLLUTION / USA . . . 22 F

EP RAJOITUS

«NYT ON KUOLEMA TAALLA», 12 TITRES, CRUST CORE SUEDOIS ENREGISTRES EN 97, DES MORCEAUX COURTS, RAPIDES, EFFICACES.
THE END / FINLANDE . . . 22 F

CD RAMONES

«COUNTY JAIL», ENREGISTRES AUX US EN MAI 76, 20 TITRES LEGENDAIRES DU PUNK ROCK, PIRATE AVEC UN SON TRES CORRECT 41 MN EN CONCERT.
AULICA / ITALIE . . . 100 F

EP RAMRAID / ZERO ZERO SEAT

SPLIT SYDNEY (AUSTRALIE) VS. NAGOYA (JAPON), 4 TITRES ULTRA-CORE POUR LES PREMIERS, ET 2 ASSAULTS BRUIT-KAMIKAZE POUR LES SUIVANTS, UNE PRODUCTION QUI DECAPE EN PROFONDEUR.
CHAOTIC THOUGHTS RDS / AUSTRALIE . . . 25 F

EP RAN-CORE

«PAPALAGI», PRODUIT EN 97, 6 TITRES NE DEPASSANT PAS LA MINUTE TRENTE, DU HARDCORE ITALIEN AVEC CE CHANT EN ITALIEN QUI LE REND SI DELECTABLE, TOUT CA GRAVE SUR VINYL BLANC.
HATED YOUTH RDS / ITALIE . . . 20 F

EP RAPED TEENAGERS (FLEXI)

1 FACE ET 3 TITRES, PUNKCORE SUEDOIS.
CHICKENBRAIN RDS / SUEDE . . . 10 F

CD RAT BASTARDS

«PERPETUAL DISORDER», 18 TITRES (DONT 5 DE LEUR PRECEDENT EP) ENREGISTRES EN 97/98, OLD SCHOOL HARDCORE EXPLOSIF, AVEC FLYER TEXTES/PHOTOS, ILS SONT DE CHICAGO.
BEER CITY RDS / USA . . . 60 F

LP RAVELIN 7 / THEMA ELEVEN

SPLIT, 99, DEUX GROUPES TCHÉQUES (ET 3 TITRES CHACUN) ENTRE NOISY ET EMO, UN LIVRET POUR LES TEXTES AVEC TRADUCTIONS (DONT LE FRANÇAIS) ET UN FERME ENGAGEMENT CONTRE L'HOMOPHOBIE.
MINORITY RDS / REPTCHEQUE . . . 55 F

CD RAW NOVEMBRE

«DISTURBED», PRODUIT FIN 93, AVEC 10 TITRES POUR UN PEU PLUS DE 30 MN, DU PUNK IRLANDAIS EFFICACE, C'EST LEUR 2IEME PRODUCTION.
AGGRESSIVE RDS / IRLANDE . . . 60 F

EP RAWNESS

FRANCE, UN ENREGISTREMENT D'OCTOBRE 98, 4 TITRES, DU HARDCORE EFFICACE, DES TEXTES EN ANGLAIS MAIS TRADUITS SUR FLYERS (ILS ONT QUELQUE CHOSE A DIRE).
MALOKA / FRANCE . . . 20 F

CD RAW POWER

«REPTILE HOUSE», 17 TITRES PRODUITS EN 98, LA NOUVELLE CUVÉE RAW POWER . . . PLUS DE 10 ANS APRES, LE STYLE S'EST PAS MAL AMERICAINISE, MAIS L'ENERGIE EST LA, ET BIEN LA.
WESTWORLD / USA . . . 60 F

EP RAWS

«100% SHIT MUSIC», 3 TITRES ENREGISTRES EN MAI 97, FLORENCE, ITALIE, DU HC HAUTE ENERGIE, AVEC UN SON UN RIEN CRADE QUI REND L'EN-

SEMBLE PARFAIT, AUTOPRODUIT, TEXTES EN ANGLAIS.
TOTALNOIZREC / ITALIE . . . 20 F

EP RAYDEAD

«MACHINE OF ARROGANCE» 2 TITRES SPEED METAL CORE VENUS D'AUTRICHE, ENREGISTRES EN 91.
SKULD RELEASES / RFA . . . 20 F

EP REAL CHAOS

«CRUSADE», A DEUX CHANTEURS POUR UN PEU PLUS DE BRUIT, LE GROUPE EST ALLEMAND ET VOUS INVITE AUX 8 PETITS BRULOTS GRINDCORE DE CET EP, TEXTES EN ANGLAIS ET ALLEMAND.
AUTOPRODUCTION / RFA . . . 20 F

EP REALITY

«...LOSER ?», PRODUCTION 1996, ILS SONT DE MILAN, ET BALANCENT ICI CINQ TITRES D'UN STYLE S.E. HARDCORE US IRREPROCHABLE, DES COMPOSITIONS COMPACTES ET ENERGIEQUES.
HAVIN' A SPAZZ RECORDS / ITALIE . . . 20 F

CD RECHARGE

«HAMBURG'42» LEUR LOGO FAIT PENSER A DISCHARGE, MAIS MALHEREUSEMENT POUR VOS VOISINS CE N'EST PAS TOUT, 15 TITRES DE THRASH PUNK TORRIDE POUR CE COMBO ALLEMAND FURIEUX.
TRIBAL WAR ASIA RDS / JAPON . . . 65 F

EP RECHARGE / EXTERNAL MENACE

SPLIT RFA / ECOSSE, 3 TITRES INEDITS POUR RECHARGE DANS L'INEPUISABLE VEINE DIS-CORE, 2 POUR EXT. MENACE QUI FONT D'AVANTAGE PENSER AU PUNK HC BRITISH DES 80'S A LA GBH.
EPISTROPHY REC. / RFA . . . 20 F

CD RECONSTRUCT / ATRET

LE PREMIER GROUPE VIENT DE MALAISIE, LE SECOND D'INDONESIE, GRIND THRASH VS. THRASH CORE, 20 TITRES AVEC UN SON SAUVAGE MAIS UNE ENERGIE REELLE, POCLETTE POSTER (45T) A LA CRASS.
BROKEN NOISE RDS / MALAISIE . . . 65 F

EP RECTUM

«TRIP TO HEAVEN», REGGAE SKA PUNK, PAYS BAS 1998, 3 TITRES / 3 STYLES MAIS AVEC LA MEME CONVICTION, ENREGISTRE AVEC LE SON TRES NATUREL QUI COLLE BIEN.
TOCADO RECORDS / SINGAPOUR . . . 20 F

EP RED DIE NUMBER NINE

«BALTIMORE...POTENTIATING MIGHTILY.THANK YOU» USA, TITRES HARDCORE PUNKCORE.
JUSTIFIED VANDALISM RDS / USA . . . 22 F

CD REDSHIFT

«I SCREAM», 17 TITRES DE HARDCORE CLASSIQUE ET ENERGIQUE, LE GROUPE EST DE MADRID (TEXTES EN ANGLAIS) MAIS N'EST PAS SANS RAPPELER CERTAINS TENORS RICAINS DU STYLE, CRUDO Y DURO.
SOULFORCE RDS / ESPAGNE . . . 60 F

EP RED STAIN / DEMISOR

SPLIT AUSTRALIE / SINGAPOUR, PRODUIT EN 99, POUR LES PREMIERS, C'EST TROIS TITRES DIS-CORE QUI FONCTIONNENT BIEN, POUR LES SUIVANTS, ASIAN GRIND TERRORISTE SUR 5 MORCEAUX.
CHAOTIC THOUGHTS RDS / AUSTRALIE . . . 25 F

EP REDSPIT

5 TITRES ENREGISTRES EN 92, DU HARDCORE BERLINOIS CLASSIQUE ET EFFICACE, TEXTES EN ANGLAIS SUR FLYER, POCLETTE COULEUR ET VINYL ROUGE.
REVELATION TIME RDS / RFA . . . 20 F

EP REFUSE THE STATEMENT

STRAIGHT EDGE HARDCORE ALLEMAND (88RPM), DANS LA FOULEE DE LEUR SPLIT CD AVEC SARIN, TOUJOURS TRES OL'SCHOOL «STRIVE FOR MORE», 4 TITRES PRODUITS EN 98.
KEEP IT ALIVE REC. / RFA . . . 20 F

EP REGENERATION / TURMOIL

SPLIT MEXIQUE TURQUIE, 4 TITRES GRIND LATIN POUR UNA REVOLUCION EN MEXICO (98), 5 TITRES GRIND AVEC UNE PRODUCTION LIMITE DU DOCUMENTAIRE POUR ISTAMBUL EN CHAOS (92/94), DU BRUIT.
CRYPTAS RDS / MEXIQUE . . . 25 F

LP REGENERACION

«LA LUCHA CONTINUA !», UN MAXI 9 TITRES, THRASH PUNK MEXICAIN POLITISE REVOLUTIONNAIRE, AVEC POCLETTE POSTER, ET UN LIVRET PAROLES/INFOS (EN ESPAGNOL BIEN SUR), PRODUIT EN 98.
CRYPTAS RDS / MEXIQUE . . . 60 F

CD RENT A COW

«MILK ME, HONEY!», RFA, UN ENREGISTREMENT DE 93/94, 19 TITRES MIXANT PUNKCORE MELODIQUE ET COUNTRY TREPIDANT (VACHEFOLLE ET VACHEFOLLE), FUN ET ENERGIEQUE, 41MN.
PLASTIC BOMB RECORDS / RFA . . . 60 F

EP RENT BOY ASSASSIN / PHANTOM PREGNANCIES

SPLIT, DEUX GROUPES ANGLAIS, 7 TITRES, PUNK MINIMALISTE POUR LES PREMIER, ET PUNK CHAOS AVEC CHANTEUSE POUR LES AUTRES.
RUGGER BUGGER / UK . . . 20 F

EP RESISTANCE (THE)

«RAW DEAL» PRODUCTION 1987, 5 TITRES DANS LA VEINE PUNK HARDCORE DE LA SCENE CANADIENNE DE L'EPOQUE, «FUCKED IN THE HEAD».
RESISTANCE RECORD COMP. / CANADA . . . 22 F

EP RESISTENZA

PRODUCTION 94, VINYL TRANSPARENT, 2 TITRES TRES MELODIC PUNK ROCK D'INSPIRATION PLUTOT 77, PAROLES EN ANGLAIS, LE GROUPE VIENT DE ROME.
LA BANDE A BONNOT / ITALIE . . . 20 F

EP RESOL / BLOWNAPART BASTARDS

SPLIT, 2 TITRES DE HC FURIEUX AVEC CHANT HYSTERIQUE POUR RESOL, 3 TITRES DE LA MEME LIGNEE AVEC UN SON PLUS CRADO SATURE POUR BLOWNAPART BASTARDS, USA.
MABRO RDS / USA . . . 22 F

EP RESPITE

«FROM FAULT TO FAULT» CE GROUPE «COME FROM ROSTOK» ET OFFRE UNE GALETTE DE 6 TITRES (FIN 93 DEB. 94). TOUS LES MORCEAUX SONT DE LA MEME VEINE, EXPERIMENTAL LOURD METAL HC.
HAPPY NOISE RDS / RFA . . . 20 F

EP RESURGENTE (THE)

UN GROUPE AMERICAIN DANS LA MOUVANCE ALL, DESCENDENTS, ETC. 4 TITRES PUNK ROCK BIEN MELODIQUES, AVEC DES TEXTES FUN, POUR POGOTTER DANS LA JOIE ET LA BONNE HUMEUR.
RADIATION STAR / RFA . . . 20 F

EP RETARDED / RUTH'S HAT

«SPLIT, LA RENCONTRE DE LA RAMONES' MANIA ITALIENNE SUR FACE A, ET DU SURF PUNK MELODIE USA SUR FACE B, 4 TITRES POUR SAUTILLER PARTOUT.

GONNA PUKE / ITALIE . . . 20 F

EP RETSEPTI

«UNDERGROUND GEORGIA» 4 TITRES DE 87/88, DOCUMENT UNIQUE (?) DE LA SCENE PUNK DE GEORGIE, LE STYLE EST PLUTOT COLDWAVE ET LE SON UN PEU DEMO, MAIS LES COMPOS SONT BIEN ORIGINALES.

TIEN AM MEN 89 RDS / FRANCE . . . 20 F

LP(25CM) REVENGE

16 TITRES AVEC DES TEXTES COURTS, UN SON BRUT, DES COMPOSITIONS TAILLEES DANS LE BETON, THRASHCORE DESTRUCTEUR ALLEMAND PRODUIT EN 98, AVEC UN POSTER.

BRAUSE ENTERPRIZES / RFA . . . 50 F

EP REVOLUCION X

UN GROUPE PUNK MEXICAIN, 7 TITRES DONT 2 SUR LE SOULEVEMENT DES INDIENS DU CHIAPAS, ZIQUE PUNK-PUNK ET BONNES PAROLES (CO-PRODUIT PAR 4 LABELS FRANCAIS I), TRES RECOMMANDABLE.

NEW WAVE RDS+ ANGR+ ... / FRANCE . . . 20 F

CD RHYTHM COLLISION

«CLOBBERER», 12 TITRES SUR LESQUELS MELODIE ET PECHE SE DISPUTENT LA VEDETTE, 35 MN DU MEME TONNEAU PUNK CORE CALIFORNIEN, DES ENREGISTREMENTS DE 93 A 95, LEUR 3IEME ALBUM.

DR STRANGE RECORDS / USA . . . 65 F

CD RHYTHM COLLISION

«COLLISION COURSE», LA COLLECTION EXHAUSTIVE DES FACES B ET TITRES COMPIL QUI NE SONT PAS SORTIS SUR LES ALBUMS DE RHYTHM COLLISION ET ETAIENT DEVENUS INTROUVABLES, 19 TITRES.

DR. STRANGE RDS / USA . . . 65 F

EP RHYTHM COLLISION

«HAPPY AS A FUCKING CLAM», MELODICO PUNK CORE EFFICACE, 2 TITRES STUDIO ET DEUX TITRES CONCERT AVEC UNE REPRISE DES FINE YOUNG CANNIBALS, LE TOUT PRODUIT EN 96.

BREAK EVEN POINT RDS / ITALIE . . . 20 F

EP RHYTHM COLLISION

«TOO LONG», SOUVENT IMITES, RAREMENT EGALES, TROIS TITRES CLASSIEUX DE PUNK CORE MELODICO PRODUITS EN 95, CALIFORNIA PUNK.

DR. STRANGE RDS / USA . . . 22 F

EP RICARDO DE SOUZA

«DEADLINE», UNE FACE A AVEC TROIS TITRES DE PUNK HARDCORE EFFICACE ET TOUT A FOND, UN TITRE PLUS CALME SUR LA FACE B POUR MIEUX APPRECIER LA VOIX D'ECORCHE DE RICARDO, 1997, ROUEN.

AUTOPRODUCTION / FRANCE . . . 20 F

EP RICKETS (THE)

«I CANT FIND MY BEER», LEUR DEUXIEME EP PRODUIT EN 94, 5 TITRES MELANT BIERE, POLITIQUE ET FUN, POGO PUNK MADE IN USA, AVEC UN POSTER/ FEUILLET PAROLE «DRUNK SINCE 1990».

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

CD RIGHT FOR LIFE

«DESTROY BABYLON», 8 TITRES STRAIGHT EDGE HARDCORE DONT UNE REPRISE DE YOUTH OF

TODAY POUR DONNER LE TON, ILS SONT DE NAN-TES, PRODUCTION 98.

SITON RDS / BELGIOUE . . . 65 F

EP RIGHT IN SIGHT / HEARTSIDE

«DIMENSIONI, STRUCTURE, CONVERGENT», DEUX GROUPES DE TURIN, 3 TITRES, HC PLUTOT HURLES POUR HEARTSIDE, INFLUENCE PLUS NY POUR LEURS CONFRERES, PRODUIT EN 96.

SHOVE RECORDS / ITALIE . . . 20 F

EP RIOT SYSTEM

«FIT THE IMAGE», 8 TITRES ENREGISTRES AVEC LES MOYENS DU BORD EN 96, MAIS SILE SON EST VRAIMENT CHAOS, LA RAGE DE CE GROUPE THRASHY PUNK AUSTRALIEN NOUS Y EST TRANSMISE INTACTE.

H.G.FACT / JAPON . . . 25 F

CD RIPCORD

«HARDCORE», LEUR DISCOGRAPHIE EN CD, 30 TITRES D'ORIGINES VARIEES (EP, LP, COMPILS), ENREGISTRES EN 86/87 (LE GROUPE A SPLITTE EN 88), 50 MINUTES DE HARDCORE EFFICACE ET EXPLOSIF.

EPISTROPHY RDS / RFA . . . 60 F

CD RIPCORD

«MORE SONGS ABOUT...», LES DERNIERES PROD DU GROUPE (1988): «HARVEST HC» EP. «POETIC JUSTICE» LP, LA PEEL SESSION ET 4 TITRES LIVE, BRUTAL HARDCORE ANGLAIS POUR 41 TITRES EN TOUT.

EPISTROPHY RDS / RFA . . . 60 F

CD RIPCORDZ

«YOUR MOTHER WEARS ARMY BOOTS BUT MAN SHE LOOKS SO COOL», 14 TITRES PUNKCORE FROM QUEBEC (EN ANGLAIS) FORTEMENT INFLUENCES PAR LA SCENE PUNK ANGLAISE DES 80'S, 37MN.

MACADAM DISQUES / CANADA . . . 80 F

EP RIP KC

«8000 RPM», 6 TITRES PUNK'N'ROLL GARAGE ENREGISTRES MI 99, DES GUITARES QUI PARTENT DANS TOUTS LES SENS, ET UN SON QUI RAPE BIEN, (ESPAGNE?).

SPEED RECORDS / FRANCE . . . 22 F

EP RIPPERS (THE)

«WILD LIFE», 2 TITRES DANS LA VEINE PUNK'77 TRES MELODIQUE ET BIEN FOUTU, UN ENREGISTREMENT DE 96, C'EST UN DUO (ET DEUX FRERES) QUI NOUS ARRIVE DE TARRAGONE, PREMIERE PROD.

MYSTERIAN RDS / ESPAGNE . . . 20 F

EP ROB JOBS (THE)

«LUCAS / OUTRIGGER JUNKIE» DEUXIEME EP ET DERNIERE PRODUCTION DU GROUPE AVANT QU'IL NE DEVienne «TRANSFORMER LOOTBAG», DEUX TITRES PRODUITS EN 95, ET TOUJOURS INFLUENCES DISCHORD.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP ROB JOBS (THE)

3 TITRES ENREGISTRES EN 94, INFLUENCE MARQUEE DU SON ET DES COMPOSITIONS DC HARDCORE DE L'ECURIE DISCHORD, UN GROS SON, DES MELODIES ET BEAUCOUP DE CHANGEMENTS, USA.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP ROID

LEUR DEUXIEME PRODUCTION APRES LE SPLIT 10' AVEC CONTRASTO, 8 TITRES D'UN HARDCORE TENDANCE EMO PLUTOT RAPIDE ET HURLEE, TEXTES EN ITALIEN ET POCLETTE LIVRET TRES ARTY, ITALIE.

EROE NERO DISCHI / ITALIE . . . 20 F

LP(25CM) ROIL

«MOTHER'S DAY», ENTRE SOCIAL DISTORTION ET HUSKER DU, ENFIN AVANT QU'ILS NE DEVIENNENT VIEUX ET GROS, 8 TITRES PUNK ROCK CALIFORNIEN AUX MELODIES ATTACHANTES ET DESESPEREES, 1996.

FARMHOUSE RDS / USA . . . 50 F

EP ROPNEY PRODUKT

«LIVE 007», REPUBLIQUE TCHEQUE, UN ENREGISTREMENT CONCERT, 5 TITRES THRASH QUI ALTERNENT DES PASSAGES LOURDS ET ENVOLEES SPEED, AVEC UNE HARGNE CERTAINE.

BASTARD RDS / REP TCHEQUE . . . 22 F

EP ROPNEY PRODUKT

5 TITRES THRASH ET TCHEQUES, INCLUANT PASSAGES METALLIQUES ET DELIRES PLUS PERSONNELS, ENREGISTRES EN 93, C'EST LEUR PREMIERE PRODUCTION, AVEC TOUTE LA RAGE D'UNE PREMIERE PROD.

VEGAN PROTEST / REP TCHEQUE . . . 22 F

EP ROT / MESRINE

SPLIT GRINDCORE INTERNATIONAL, 7 TITRES EN OUVERTURE POUR LES BRESILIENS, ET 4 DE PLUS POUR LES CANADIENS DE LA SECONDE FACE.

SPASMODIPARAPSYCHOTIC REC. / CANADA . . . 22 F

EP ROT / NO PREJUDICE

SPLIT GRINDCORE, SAO PAULO POLITIC GRINDERS, 11 TITRES POUR LES DEUX GROUPES (LA FACE DE ROT ETANT ENREGISTREE EN CONCERT), TEXTES SUR FLYER, LE TOUT PRODUIT EN 99.

ABSURD RECORDS / BRESIL . . . 25 F

EP ROTZ LOFFEL / BATMANS LAST REVENGE

SPLIT ALLEMAND, 7 TITRES EN TOUT, PUNK ET CLOUS, DEUX GROUPES DE DRESDEN (EX RDA), PRODUIT AVEC UN SON TRES LIVE, TEXTES EN ANGLAIS ET ALLEMAND.

WAHNFRIED REC. / RFA . . . 20 F

EP RUDIMENTI

TROIS TITRES EMO-CORE AVEC PAS MAL DE VARIATIONS DE SON, VOLUME, VITESSE, POUR EVITER DE S'ENDORMIR, PRODUIT EN 99, TEXTES EN ITALIEN ET TRADUC EN ANGLAIS ET FRANCAIS SUR POCLETTE.

SHOVE RDS / ITALIE . . . 20 F

LP RUIDO DE RABIA

«REVOLUCION COSMICA», DEATH CORE EN PROVENANCE DE TOLOSA (PAYS BASQUE), 11 TITRES AMBIANCE LOURDE, ENREGISTRES FIN 93, AVEC LIVRET PAROLES (ET TRADUCTION) TRES «ART».

FOBIA / ESPAGNE . . . 60 F

CD RUPTURE

«CUNT OF GOD», LE NOUVEL OPUS BRUYANT DES CHEFS DE FILE DU THRASHPUNK AUSTRALIEN, L'ENREGISTREMENT DATE DE L'ETE 98, AVEC EN BONUS 6 TITRES INEDITS DE 96 (27 TITRES EN TOUT).

RHETORIC RDS / USA . . . 60 F

EP RUPTURE

«GET FUCKED CUNT», 6 TITRES ENREGISTRES EN JANVIER 96 POUR LES PUNK THRASHER LES PLUS CELEBRES D'AUSTRALIE, APRES LES KANGOU-ROUS.
INCOGNITO RDS / RFA . . . 22 F

EP RUTH'S HAT

«TOO MUCH BOX», 4 TITRES PUNKY POP EFFICACE, PRODUIT EN 97, AVEC DES TEXTES FUN, UN SON LEGER, ET DES MELODIES QUI TUENT, LE TOUT GRAVE SUR UN SPLENDIDE VINYL ROUGE BONBON, USA.
SPANK RECORDS / USA . . . 22 F

EP SACRED ORDER

«THE RETURN OF THE PARANOIDS», LA REFORMATION D'UN GROUPE DES 80'S, MILWAUKEE PUNK ROCK POUR 4 TITRES ENREGISTRES EN 96, FLYER TEXTES INCLUS.
BEER CITY RECORDS / USA . . . 22 F

CD SAD CLOWN

«CIVILISATION», PRODUIT EN 98, LEUR DEUXIEME CD, 5 TITRES GOTHIC PUNK, DES CLIMATS MALSAINS LAISSANT TRANSPIRER DES INFLUENCES DEATH, INDUS OU TRIBAL, DE BONS TEXTES EN FRANCAIS.
AUTOPRODUCTION / FRANCE . . . 50 F

EP SAD SACK

«HEINOUS BITCH», USA, 2 TITRES «BRUIT PUNK» MINIMALISTE, «TRASH IT!»
ERL RECORDS / USA . . . 22 F

EP SALAD FROM ATLANTIS

UK PUNK ROCK TRES MELODIQUE AVEC BEAUCOUP DE GUITARE, 2 TITRES.
HIDDEN WHEEL RDS / UK . . . 20 F

CD SAMESUGAS

«POCKET MONSTERS», 4 TITRES PUNK ROCK MELODIQUES (DONT UNE REPRISE DES HUMBERS), UN GROUPE FORME D'EX FAME NEGHERA ET DIRTY BARRIGUITAS, PROD 2000, ESPAGNE.
LIXO URBANO / ESPAGNE . . . 30 F

EP SANITY ASSASSINS

«WORKING MAN», LEUR 3^e EP, 4 TITRES DANS LEUR SI PERSONNEL STYLE PUNK PSY-CORE, CONNECTICUT 90'S.
RE CORE DS / RFA . . . 20 F

CD SARIN / REFUSE THE STATEMENT

SPLIT 2 GROUPE ALLEMANDS, D'INSPIRATION STRAIGHT EDGE HARDCORE, AVEC 4 TITRES POUR CHACUN, PRODUITS EN 97, TEXTES EN ANGLAIS INCLUS SUR FLYER.
STRUGGLE INSIDE RDS / RFA . . . 50 F

EP SCALLY

«EL DAVID NO ES CIEGO», SUISSE, UN EP PUNK 4 TITRES, BIEN RENTRE DEDANS, UN ENREGISTREMENT AUTOPRODUIT FIN 99, AVEC UN SON TRES SYMPA, ET DES TEXTES EN ESPAGNOL.
AUTOPRODUCTION / SUISSE . . . 20 F

EP SCALPLOCK

«INCULCATE THE FEAR», 9 TITRES DE THRASH PUNK ANGLAIS, DESTROY ET EXTREMISTE, ENREGISTRE FIN 98, AVEC POUR THEME (TEXTES ET POCLETTE) HAITI ET LE VOUDOU.
RETRIBUTION RDS / UK . . . 20 F

EP SCAPEGOATS

«KOPFLOS», UN GROUPE ALLEMAND AYANT SEVI

DE 81 A 85 DANS LA SCENE BRUTAL THRASH, LES CINQ TITRES DE CE 45T (ENREGISTRES EN 85) NOUS RAMENENT A CETTE EPOQUE AVEC EMOTION.

PEACE PUNK RDS / JAPON . . . 25 F

CD SCARECROW CARRIED BRAIN

«NOISE & STRAIGHT HARDCORE» C'EST UN MINI CD JUSTE 4 MN 1/2 MAIS UNE GRANDE DOSE DE JAP-CORE DECAPANT, 3 TITRES.
DISCRETE RDS / JAPON . . . 40 F

EP SCARAB / GREEN SLEEP

«A FINE PROPOSAL», 2 GROUPE US, VINYL ROSE, AVEC UNE CHANTEUSE POUR SCARAB, 4 TITRES TRES MELODIQUES, AMBIANCE PUNK / POP-PUNK, ET UNE PRODUCTION TRES CONVENABLE.
MOTHERBOX RECORDS / USA . . . 22 F

LP SCARRER FOR LIFE

«BORN WORK DIE», GROUPE DE LONG BEACH (CALIFORNIE), POUR LEURS INFLUENCES IL VAUT MIEUX CHERCHER DE L'AUTRE COTE DE L'ATLANTIQUE (GBH, DISCHARGE,...), 11 TITRES, DIS-CORE ATTACK!!
KNOW RECORDS / USA . . . 55 F

EP SCEPTICAL CONFIDENCE

«COLORS IN MY MIND», 4 TITRES EMO-CORE, RFA.
TEENAGE REBEL RECORDS / RFA . . . 20 F

EP SCHLEPROCK

«MIGRAINE», C'EST CALIFORNIEN, RAPIDE, MELODIQUE ET SURTOUT PUNK, UN COCKTAIL CLASSIQUE ET DETONNANT, 3 TITRES, LEUR QUATRIEME EP.
BREAK EVEN POINT RDS / ITALIE . . . 20 F

EP SCHLITZ

«WONDAWFUL WORLD», TEXTES EN ANGLAIS POUR 3 TITRES, DU PUNK ROCK ENERGIEQUE AVEC DES INFLUENCES GARAGE, FROM PARIS ET PRODUIT EN 98.
GESTALT PROD. / FRANCE . . . 20 F

LP(25CM) SCHLITZ

8 TITRES ENREGISTRES MI 98, PUNK CORE MELODIQUE POUR COMBO PARISIEN, POCLETTE ET INSERT PAROLES/POSTER PLEIN DE COULEUR ET PLUTOT COOL, TEXTES EN ANGLAIS (MAIS AVEC DU SENS!).
GESTALT / FRANCE . . . 50 F

EP SCHWESTER SIOUX

«SCHWANZMANN», 4 TITRES, RFA PUNKCORE.
SACRO EGOISMO RDS / AUTRICHE . . . 20 F

EP SCOUT

«ECONOMICS», DU HARDCORE RICAIN PLUTOT MID TEMPO, MAIS AVEC UNE REELLE ENERGIE EXPLOSIVE, CA PART DANS TOUT LES SENS, UN CONDENSE DE BREAKS EN TOUT GENRE, 2 TITRES, 1995.
MOO COW RECORDS / USA . . . 22 F

EP SCRAPS / ATTENTAT SONORE

SPLIT EP, 5 TITRES CAPTURES LIVE (2 POUR SCRAPS, 3 POUR A.S.), LE TOUT EN 95 LORS DE CONCERTS A LIMOGES, AVEC UN PETIT LIVRET PAROLES, C'EST VIVANT, ET CA LEUR VA SI BIEN.
PANX / FRANCE . . . 20 F

EP SCREAMING WILLIES

«KILL SUPERMAN», 10 TITRES PRODUITS EN 99, UK FUN PUNK AVEC IAN WEIRD AUX BAGUETTES

ET BONNE HUMEUR COMMUNICATIVE, «WARNING: NOT SUITABLE FOR PERSON OF A NON-HUMOUROUS DISPOSITION»
WEIRD RECORDS / UK . . . 20 F

CD SCUM NOISE

«CHAOTIC DISTRESS», 14 MORCEAUX, 24 MN, ENREGISTREMENT DE 95, HARDCORE BRUYANT ET BRESILIEN, «THIS IS OUR REALITY: A ROTTEN TRASH, A PIECE FROM YOU...»
HEAVY METAL ROCK RDS / BRESIL . . . 60 F

EP SCUM BRIGADE / ENS

SPLIT, DEUX GROUPE SUEDOIS PRODUITS EN 99, DU HARDCORE THRASH/GRIND SUPER VITAMINE SUR LES DEUX FACES, 4 TITRES POUR CHAQUE GROUPE, «FUUCK OFF AND DIE».
DOD & UPPSVALLD RDS / SUEDE . . . 20 F

EP SCUM NOISE

«LIVE», 7 TITRES CAPTURES EN CONCERT MI 1994, HARDCORE BRUYANT BRESILIEN D'INSPIRATION PLUTOT BRUTAL BRITISH HC, AVEC UN BON SON.
HEAVY METAL ROCK RDS / BRESIL . . . 25 F

EP SCUM NOISE / VICTIMS OF GREED

SPLIT 8 TITRES, 4 POUR CHAQUE GROUPE, PROVENANCE BRESIL ET JAPON, INTERNATIONAL CRUST CORE PRODUIT EN 99, SUR FOND DE TEXTES ANARCHOS «THE POWER HAS NO POWER» «FIGHT FOR FREEDOM».
F.F.T. LABEL / JAPON . . . 25 F

EP SCUM OF SOCIETY

«PROTEST AND SURVIVE», SORTI EN 97, CE SONT LES TITRES DE LA PREMIERE DEMO DU GROUPE, 8 MORCEAUX CRUSTCORE, UN SON ET UN STYLE RUDE ET AUTOPRODUIT, ITALIE.
AUTOPRODUCTION / ITALIE . . . 20 F

EP SCUZ MONKEY

CLEVELAND, USA, 6 TITRES PUNKCORE SPEEDOS A LA YOUTH BRIGADE, PAROLES D'INSPIRATION TRES PUNK US SUR POCLETTE, PRODUIT EN 96, «I DON'T WANNA BE YOU».
SCUZZY RECORDS / USA . . . 22 F

CD SECONDHAND

«ALL THE LONELY PEOPLE», 6 TITRES PRODUITS EN 98, USA, HARDCORE MELODIQUE, AVEC UN SON RESOLUMENT TRES COMPACT ET NATURE, DES EFFETS DE VOIX PLUTOT REUSSIS.
MOTHER BOX RDS / USA . . . 50 F

CD SECONDHAND

«DROPPIN' THE F-BOMB», USA '96, PREMIER ALBUM, 13 TITRES, DU HARDCORE MELODIQUE BIEN SUPPORTE PAR UNE VOIX ORIGINALE ET EFFICACE POUR VOUS VISSER LES TITRES SOUS LE CRANE.
MOTHER BOX RDS / USA . . . 60 F

EP SECOND HAND / WILLIS

SPLIT USA PUNK, NEW JERSEY VS. OHIO, DEUX GROUPE SENSIBLEMENT DANS LE MEME REGISTRE (PUNK MELODIQUE TRES SPEED ET SAUTILLANT) MAIS DEUX CHANTEURS QUI FONT LA DIFFERENCE, 4 TITRES.
MOTHER BOX RDS / USA . . . 22 F

EP SECOND THOUGHT

«LILY'S STROKE», 2 TITRES EMO CORE ENREGISTRE FIN 94, DISCHORD SOUND, USA.
DISCHORD RDS / USA . . . 22 F

EP SECTION ONE

«BIG PETE TAKES US FOR A RIDE», USA, 4 TITRES DE PUNK HARDCORE, COURTS RAPIDES ET ENERGIQUES, PRODUIT EN 98.
INFECT RDS / USA . . . 22 F

EP SEED'N'FEED / WELCH

SPLIT 2 GROUPES ITALIENS, PRATIQUANT AVEC FERVEUR UN HARDCORE MELODIQUE ET INSPIRE, 2 TITRES POUR CHAQUE GROUPE, UNE PRODUCTION 97, TEXTES EN ANGLAIS.
POINT BREAK RDS / ITALIE . . . 20 F

EP SELFISH

THRASHCORE FINLANDAIS ET FURIEUX, 4 TITRES QUI DEGAGENT FRAICHEMENT, C'EST UNE PRODUCTION FIN 92, PAROLES EN ANGLAIS SUR POCHETTE, «SYSTEM KILLS».
GENET RECORDS / BELGIQUE . . . 20 F

EP SELL OUT (THE)

2 TITRES FURIEUSEMENT GARAGE (EN 45T UNE FACE, ET LES DEUX MEMES TITRES EN 33 SUR L'AUTRE, HISTOIRE DE VERIFIER VOTRE PLATINE), IL SEMBLE QUE CE SOIT UN GROUPE BRESILIEN, 1999.
ROCKIN'BONES / ITALIE . . . 22 F

EP SEMPREFRESKI / MERRY GO ROUND

«WE WILL DESTROY YOUR TOWN», 2 GROUPES DE PALERME, 5 TITRES ENCHAINES COMME DES FOUS (A LA RAMONES) POUR LES PREMIERS, 3 PUNK ROCK MEMORABLES AVEC CHANTEUSE POUR LES SECONDS.
LOWER PUNK / ITALIE . . . 20 F

EP SENSELESS APOCALYPSE / HARCH

SPLIT JAPON/FINLANDE, LES TERS S'AUTO PROCLAMENT «FAR EAST SILLY NOISE CORE» ET LE PROUVENT EN 17 TITRES, LES SECONDS MILITENT POUR L'EXTREME POWER VIOLENCE EN 6 TITRES.
MINK RECORDS / JAPON . . . 25 F

EP SERPICO / THREE STEPS UP

SPLIT, 2 GROUPES DE STATEN ISLAND, NEW YORK MELODIC HARDCORE POUR LES 3 TITRES, UNE PRODUCTION 95.
STRUGGLE RECORDS / USA . . . 22 F

EP SETH !

«ACOUSTIC RAGE», LE SURPRENANT «ONE MAN PROJECT» DU CHANTEUR DE GARBLECRAT, 6 TITRES ACOUSTIC GUITAR PLUS TEXTES EXPLICITES, 1993.
MASS MEDIA RDS / USA . . . 22 F

CD SEXY BACTERIAS

«GIMME SOME MELODY», 12 TITRES ENREGISTRES FIN 95, 24 MINUTES DE PUNK MELODIQUE, PAROLES EN ANGLAIS/ POLONAIS/ ALLEMAND SUR LIVRET, ILS SONT ALLEMANDS.
HIGHDIVE RECORDS / RFA . . . 60 F

EP SEXY DEX

«DON'T GO FOR SECOND BEST BABY ?!», AVEC 4 TITRES PUNK ROCK BASIQUE OLD STYLE, QUATROUR FEMININ HOLLANDAIS, TRES FRAIS.
KELT RDS / PAYS BAS . . . 20 F

EP SEXYSUPERPORNOHC / JUICY SHOES

ITALIAN GIRLS SPLIT EP HARDCORE POUR LES PREMIERES, PUNKCORE POUR LEURS CONSOEURS, 5 TITRES, TEXTES ITALIENS/ANGLAIS, FEUILLET PAROLES/INFOS, ENREGISTRES EN 96.
VENUSIA RDS / ITALIE . . . 20 F

LP SFC

«PRIGIONI», UNE BELLE POCHETTE FACON LIVRET, AVEC PAROLES ET INFOS, 16 TITRES DE HARDCORE ENGAGE ET PERSONNEL, UN ENSEMBLE BIEN RAPIDE ET ENERGIEQUE, ENREGISTREMENT DE 96, ITALIE.
DISCHI ROZZI / ITALIE . . . 55 F

CD SHAGGY HOUND / COOPER

«SANS LES MAINS», SPLIT CD 6 TITRES, TROIS POUR CHAQUE GROUPE RESPECTIVEMENT FRANCAIS ET HOLLANDAIS, 19 MINUTES POP PUNK, ET TEXTES EN ANGLAIS.
LOLLIPOP / FRANCE . . . 50 F

EP SHAGGY HOUND

LEUR PREMIER VINYL, 5 TITRES MELODIC HARDCORE ENREGISTRES EN 93/94 AU MADRIGAL STUDIO, TEXTES EN ANGLAIS ET BEAUCOUP DE PECHE !!
PANX / FRANCE . . . 20 F

EP SHAGGY HOUND / GARLIC FROG DIET

«INTERPRETENT QUATRE DE LEURS SUCCES», MELODIES POP PUNK CORE SUR LES DEUX FACES, VINYL SUCRE ET UNE BELLE PHOTO DES GROUPES SUR LA POCHETTE (MAIS JE LES PENSAIS PLUS JEUNES.).
DIABOLIC RDS / FRANCE . . . 22 F

EP SHARON TATE

«LLIPLAMP» 3 TITRES, CALIFORNIA BRUIT PUNK.
NEGATIVE RECORDS / USA . . . 22 F

CD SHATTERHAND

«WRECKAGE», 14 TITRES, ECOSSE 2000, DU HARDCORE PUNK MELODIQUE AVEC CE QU'IL FAUT D'ENERGIE ET DE SINCERITE ET D'ORIGINALITE POUR FAIRE UNE PREMIERE PRODUCTION TRES CONVENABLE.
MYTHICAL RECORDS / UK . . . 60 F

EP SHEARS / D.I.A.

SPLIT, ITALIE 2000, 11 TITRES POUR LES DEUX GROUPES, ENTRE GRINDCORE ET POWER VIOLENCE, AVEC UNE VOIX BIEN HURLEE OUI RAPELLE RAW POWER CHEZ D.I.A.
AUTO PRODUCTION / ITALIE . . . 20 F

EP SHINER

«SLIGHTLY POLISHED», 4 TITRES, HARDCORE ENERGETIQUE ET BIEN PRODUIT, CANADA, 1993.
SLOW TO BURN RDS / CANADA . . . 22 F

CD SHIT APPLE CAKES

«MY GIRLFRIEND VS. MY DOG» 6 TITRES PRODUITS MI 99, DES COMPOSITIONS DANS LA VEINE DU HC PUNK MELODIQUE AMERICAIN DE CES DERNIERES ANNEES, PROPRE MAIS ENERGIEQUE, TEXTES EN ANGLAIS.
AUTO PRODUCTION / FRANCE . . . 40 F

EP SHITGIVEITS (THE)

«AMERICAN WAY», PRODUCTION 95, AVEC UN POSTER TRES «PUNK COLLAGE» INCLUS, 4 TITRES DE HARDCORE «IN YOUR FACE» BIEN NERVEUX, USA.
BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP SHLÜMPF

«TO SATISFY YOU», 4 CALIFORNIENS POUR 3 MORCEAUX PUNKROCK QUELQUE PEU TORTURES MAIS AGREABLES, PRODUIT EN 93.
KNOW RECORDS / USA . . . 22 F

CD SHOCK TREATMENT

«WE'RE BACK HOME», 14 TITRES POUR 41 MN, LE FLYER DIT HARD-PUNK-EMO-ANGER-NOISE-CORE, MAIS ILS COMPLIQUENT UN PEU, C'EST UN MIX PUNK DISSONANT A LA THE FALL TEINTE DE HC, ITALIE.
RUMBLE FISH CORP / ITALIE . . . 60 F

EP SHOCKLORE

3 TITRES METAL PUNK CORE CALIFORNIEN.
NEW WAVE / FRANCE . . . 20 F

EP SHOCKS (THE)

«TOO MANY KICKS IN '96», ENREGISTREMENT DE 96, UN TRIO PUNK ALLEMAND, 5 TITRES DANS LE STYLE «3 ACCORDS, MONTE L'AMPLI, 1 2 3 4, C'EST PARTI!» QUI A FAIT LES RICHES HEURES DU PUNK.
ATTACK RDS / RFA . . . 20 F

LP SHOCKLORE

«VOL.1», METAL-CORE CALIFORNIEN, 23 TITRES, PRODUIT EN 90, AVEC FEUILLET PAROLES.
SHOCKLORE RECORDS / USA . . . 60 F

EP SHOOT THE HOSTAGES

«SHOOT FIRST LIVE FREE !», BOSTON PUNK-CORE, A BASE DE RIFF LOURD ET DE VOIX ECORCHEES, 4 TITRES PRODUITS FIN 97, «DEAD COP, NO DONUT».
12 STEP RECORDS / USA . . . 22 F

EP SHOWCASE SHOWDOWN (THE)

«SOOTHING MOMENTS», SORTI EN 96 JUSTE APRES LEUR ALBUM CHEZ ELEVATOR RDS, 4 TITRES DYNAMIQUES, DU PUNK RAPIDE ET SAUTILLANT USA.
BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP SHUTDOWN

MELODIC POP CORE PECHU ET ANGLAIS, ENREGISTRE EN 93, 4 TITRES «HEY! DOESN'T BUYING A 7" MAKE YOU FEEL GOOD ABOUT YOURSELF? FUCK CD.»
POTENTIAL ASHTRAY / UK . . . 20 F

EP SICKO

«THREE TEA», TROIS TITRES, USA FUN PUNK RAFRAICHISSANT, LE GROUPE DOIT PARTICIPER (AVEC HUMOUR) AU CONCOURS DES TEXTES LES PLUS INSPIDES, PRODUCTION 96 ET VINYL COULEUR.
KILLER RDS / FINLANDE . . . 20 F

EP SPLIT TRANSIT GLORIA MUNDI / DS-13

SPIC SUEDOIS PRODUIT EN 1998, 6 MORCEAUX PAR FACE, PAS DE TEMPS A PERDRE DONC, STGM DONNE DANS LE THRASHCORE NORDIQUE DE REFERENCE, DS-13 EST SEMBLE-T-IL PLUS INFLUENCE US-HC.
LAME BRAIN / SUEDE . . . 22 F

CD SIEGRID INGRID

«PISSED OFF», UN ENREGISTREMENT DE 94 PRODUIT EN 96, 32 MINUTES DE THRASHMETAL BRESILIEN, 10 TITRES AUX AMBIANCES LOURDES, TATTOO CORE.
ROTTHENNESS RDS / BRESIL . . . 60 F

EP SIEGRID INGRID

«THE CHOICE», 5 TITRES ENREGISTRES FIN 91, THRASH METAL BRESILIEN, MIXANT DES TITRES SPEED ET D'AUTRES PLUTOT LOURDCORE, AMBIANCE TERROR VIOLENCE.
ROTTHENNESS RDS / BRESIL . . . 25 F

EP SEITER

«SEASONED TO TASTE», FROM NEW YORK CITY,

5 TITRES, DE L'EMO PECHU, DU PUNKCORE MELODIQUE, MAIS BEAUCOUP D'ENERGIE TOUT AU LONG DES 2 FACES.
NEW LIFESHARK RDS / RFA . . . 20 F

EP SILNA WOLA

«ZERO AKCEPTA(J)», 6 TITRES DE CRUSTCORE DESTRUCTEUR ENREGISTRES EN 97, ORIGINALEMENT SORTIE EN K7 SUR ORVA SISTEMA, UN GROUPE POLONAIS, AVEC CHANTEUSE, TRADUC DES TEXTES INCLUSE.
INSANE SOCIETY RDS / REP. TCHEQUE . . . 20 F

EP SINATRA

TROIS TITRES PUNK ROCK, SUR DES BASES ASSEZ CALMES, STYLE INFLUENCES FAGUZI, MAIS AVEC UN CHANT ITALIEN QUI COLLE BIEN, ET UNE PRODUCTION BIEN MOINS EMPATEE, ITALIE 97.
RUMBLE FISH CORP / ITALIE . . . 20 F

CD SIREN

«BECOMING WHEELS», HARDCORE CALIFORNIEN, 11 TITRES (TEXTES SUR LIVRET), AVEC UN CHANT TRES MELODIQUE A LA YOUTH BRIGADE, MAIS TOUJOURS BEAUCOUP D'ENERGIE, ENREGISTRE EN 96.
DAY AFTER RDS / REP. TCHEQUE . . . 60 F

EP SISTER MARY ROTTEN CROTCH

«HELL HATH NO FURY», UN GROUPE DE PREDICATRICES PUNK ROCK AMERICAINES, CAPTEES LIVE FIN 98 SUR VINYL ROUGE, 7 TITRES (DONT UNE REPRISE MEMORABLE DE MISFITS), PUNK-ROCK US NATURE.
AMERICAN UPSTART RDS / USA . . . 22 F

EP SISTER MARY ROTTEN CROTCH / TERMINUS CITY

«SKIRTS N' SKINS» SPLIT 2 GROUPEUS US, PUNK ROCK FACE FILLES ET OI PUNK FACE MECS, 2 TITRES POUR CHACUN PRODUITS EN 99, SUR VINYL BLEU ET SOUS POCLETTE PRONANT LA FUSION DES GENRES.
HOOLIGAN EMPIRE RDS / USA . . . 22 F

EP SIX MINUTE WAR MADNESS

«HOLLY JOE», EP 2 TITRES, MELODIC PUNKCORE ITALIEN, PRODUIT EN 93.
CIRCUS RECORDS / ITALIE . . . 20 F

EP SIX PENCE

«ABREACT», 4 TITRES, DU PUNK CORE HURLE, UN ENREGISTREMENT DE 95, C'EST DANOIS ET C'EST LEUR PREMIERE PRODUCTION, PAROLES EN ANGLAIS.
BRAND STIFTER / DANEMARK . . . 20 F

EP SIXTEEN EYES

«YOU'RE NO ONE», BERLINER OI PUNK, 9 TITRES SANS FIORITURES (DONT UN LIVE) PRODUITS EN 96, TEXTES EN ANGLAIS (SUR FEUILLET) SUPPORTES PAR UNE RHYTHMIQUE BASIQUE MAIS EFFICACE.
ATTACK RDS / RFA . . . 20 F

CD SKEEZICKS

COMPIL DE TOUTES LES PRODUCTIONS DU GROUPE PLUS DE QUELQUES INEDIT LIVE, DES ENREGISTREMENT DE 86 A 90, HARDCORE RFA, 29 TITRES.
BOISLEVE / FRANCE . . . 50 F

EP SKELETOR

«IN ACTION», 6 TITRES D'INSPIRATION UK PUNK 80'S, LE GROUPE EST SUEDOIS, ET L'ENREGISTREMENT DATE D'OCTOBRE 98, LA POCLETTE EST TOUTE NOIRE MAIS LA GALETTE EST UNE PICTURE

DISC.
COMMUNICHAOS MEDIA / SUEDE . . . 25 F

CD SKIN LIMIT SHOW

«WALKING KNIFE», SOUTENU PAR UNE RHYTHMIQUE ENCLUMESQUE, 4 TITRES HEAVY PUNK CORE BULLDOZER, PRODUIT EN 98 MAIS ENREGISTRE EN 94/95, LE GROUPE EST ANGLAIS.
EPISTROPHY / RFA . . . 40 F

EP SKIZMATS (THE)

«NO HEROES», PRODUCTION 96, ILS SONT DE NEW YORK ET JOUENT ICI 4 TITRES MID TEMPO PUNK A BASE DE RYTHMES SAUTILLANTS ET DE TEXTES SLOGANS A REPREDRE EN POGOTANT.
BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP SKRUPEL

«...NO LIE», 1996, GRINDERS POLITIQUES ALLEMANDS, TEXTES EN ANGLAIS TRAITANT DU RACISME, DU REVISIONISME, .ET DE CHIRAC (WATHOG), 8 TITRES, AVEC FEUILLET PAROLES.
THOUGHT CRIME / RFA . . . 20 F

CD SKULLDUGGERY

6 TITRES PORTES PAR UNE VOIX FEMININE AUX MELODIES IMPREVISIBLES ET DES GUITARES NOISY CULTIVANT LA DISSONANCE, AVEC UNE PECHE CERTAINE, 20MN AVANT L'ASILE, BORDEAUX.
JAZZ TO COME RDS / FRANCE . . . 50 F

CD SKUNK D.F.

«TODO SOBRE MIS PADRES...», 5 TITRES DONT UNE REPRISE DE KISS ET UNE AUTRE D'IRON MAIDEN, UN COMBO ESPAGNOL PRODUIT EN 2000, MELANT CROSSOVER ET TECHNO POP METAL.
GOLDTRACK RDS / ESPAGNE . . . 60 F

EP SLAKMASK

«ON THE DESPERATE EDGE OF NOW», UN ENREGISTREMENT DE MAI 95, 6 TITRES DE THRASHCORE SUEDOIS SPECIAL CHAOS, PAROLES EN ANGLAIS (SUR POCLETTE).
DISTORTION / SUEDE . . . 22 F

CD SLAPSTICKS / FREON 12

SPLIT ITALIEN, DEUX GROUPEUS DE SARDAIGNE, SENSIBLEMENT DANS LE MEME STYLE (HC PLUTOT LOURD ET MUSCLE), 4 TITRES EN ANGLAIS POUR LES PREMIERS, 6 EN ITALIEN POUR LES SUIVANTS.
STEP AHEAD / ITALIE . . . 60 F

EP SLAP OF REALITY

«FLETCH», 2 TITRES ENREGISTRES EN 90, PERIODE PRE-EMO DU GROUPE, DU PUNK HARDCORE AMERICAIN AVEC MELODIE ET PECHE, FLORIDE USA.
SNOOP RECORDS / RFA . . . 20 F

EP SLAPSTICKS

LE GROUPE EST ITALIEN, ET COMME LE NOM PEUT CONDUIRE A LE PENSER, IL DONNE DANS LE NY HARDCORE, AVEC DES GUITARES BIEN LOURDES, ET UNE VOIX BIEN RUGUEUSE, 4 TITRES, PRODUIT EN 97.
SCUFIOFI / ITALIE . . . 20 F

EP SLAVES / NOTORIUS

«TEATRO SEXY MOVIE» DEUX GROUPEUS ITALIENS, VEINE NOISY CORE / INDUS, 2 TITRES BRUYANTS.
VALIUM RDS / ITALIE . . . 22 F

EP SLEEP CAPSULE

«SNACK TRAY», USA, 4 TITRES QUI SONNENT BIEN

DANS LE STYLE «SUB POP» NOISY ROCK, ILS SONT AUSSI ORIGINAIRES DE LA SCENE DE SEATTLE.
RE CORE DS / RFA . . . 20 F

EP SLEEPSASAURUS / BUFORD

SPLIT 3 TITRES, USA, LA RENCONTRE COTE EST / COTE OUEST, PUNK ROCK ET MELODIE SUR LES DEUX FACES, UNE GROSSE ENVIE DE BOUGER POUR TOUT LE MONDE, PRODUIT EN 96.
NOISE PATCH & MOTHER BOX RDS / USA . . . 22 F

EP SLEEPER

1° PRODUCTION, EP 3 TITRES MELODIC HARDCORE ENVOUTANT STYLE WASHINGTON DC SOUND ET NOISY GUITARES DISSONANTES.
TRAGIC LIFE RECORDS / USA . . . 22 F

EP SLEEPY LAGOON D.C.

«THE HIGHER YOU RISE», 3 MORCEAUX ENREGISTRES EN JANVIER 92 PAR CES ALLEMANDS QUI NOUS DISTILLENT DU BON PUNK HARDCORE AVEC QUELQUES RELENTS (BURPS...) METAL.
GOAR / RFA . . . 20 F

EP SLEIGHER

«POSINIDEA», USA, 2 TITRES, HARDCORE.
HIGHLY COLLECTABLE RECORDS / USA . . . 22 F

EP SLIME FISHER

«HERE IS SOMEONE LIKE YOU», MELODIC HARDCORE JAPONAIS, RAPIDE, 2 TITRES.
H.G.FACT / JAPON . . . 25 F

EP SLUDGE / VITA-VERBUM-LUX

SPLIT CANADIEN (QUEBEC) AVEC DEUX GROUPEUS QUI SE SONT BIEN TROUVES POUR VOUS OFFRIR 2 FACES DE GRIND NOISE INSTRUMENTAL POST INDUSTRIEL, ENREGISTREMENT DE 98.
SPASMOPARAPSYCHOTIC REC. / CANADA . . . 22 F

EP SLUGATHOR

«FABRIC OF THE MULTIVERSE» ENREGISTRE DURANT HALLOWEEN 2000 POUR PLANTER LE DECOR, 4 TITRES DE DEATH METAL GLUTURAL ET FINLANDAIS A ECOUTER TRES FORT.
PERVERTED TASTE / RFA . . . 20 F

CD SNEDE

«DRESSED TO SWINDE», UN ENREGISTREMENT DE 95, ENVIRON 30MN POUR 9 TITRES, C'EST DU BON PUNK ROCK SOUPOUDRE D'UNE VOIX MELODIQUE ET FEMININE, PREMIERE PRODUCTION, CANADA.
STAPLE HEAD RECORDS / CANADA . . . 60 F

EP SNOT ROCKETS (THE)

«SHE LOVES ME IN A HATE KINDA WAY», 3 TITRES DE PUNK ROCK RICAIN ET ENERGETIQUE, ENREGISTRE EN 95, POCLETTE «HARD MANGAS» ET FLYER PAROLES.
SUZZY RECORDS / USA . . . 22 F

EP SOBERESPONSE

«DIFFERENT PATH», ON SAVAIT LA BELGIQUE TRES ATTEINTE, MAIS L'EPIDEMIE GAGNE, AMSTERDAM STRAIGHT EDGE HARDCORE POUR CET EP 7 TITRES, RYTHME TREPIDANT ET GUITARES TOURBILLONNANTES.
COMMITMENT RDS / PAYS BAS . . . 20 F

CD SOCIETY GANG RAPE

8 TITRES ENREGISTRES EN MARS 94, LE GROUPE EST SUEDOIS, 12 MINUTES DE THRASH CORE ENERGUEE ET BRUYANT, PAROLES EN ANGLAIS.
SOUND POLLUTION / USA . . . 40 F

CD SOCIETY GONE MADD

«SAVE ROOM FOR DESSERT», 17 TITRES EXPLOR

SIFS, USA HARDCORE EN PLEINE FORME, PRODUIT EN 97, ET REPRENANT 4 TITRES DE LEUR EP. C'EST LEUR TROISIEME ALBUM, ET CA NE MOLLIT PAS.
VIABLE UTTERANCE RDS / USA . . 60 F

EP SOCIAL GENOCIDE

«ON THE BRINK OF DESTRUCTION», ENREGISTRES DURANT L'ETE 95, 4 TITRES BIEN RAPIDES, BIEN BRUYANT, DU THRASHCORE AUTRICHIEN, «STAY ANARCHY AND DESTROY!!!».
PEACE PUNK REC. / JAPON . . 25 F

EP SOCIETY OF JESUS

«...DEI MIRACOLI», PRODUIT EN 97, 6 TITRES DE HARDCORE ITALIEN AVEC UNE LARGE DOSE DE SENTIMENTS ANTI RELIGIEUX BIEN SYMPATHIQUES, TEXTES EN ITALIEN ET TRADUC ANGLAIS SUR LIVRET.
S.O.A. RECORDS / ITALIE . . 20 F

EP SOCKEY / ROSS DAILY

SPLIT PUNK, AUX 5 TITRES PUNK ROCK DEBRIDES DES RICAINS DE SOCKEY S'AJOUTENT ICI 2 TITRES BASIC PUNK (DONT UNE REPRISE DE COSTELLO) DES CANADIENS DE ROSS DAILY.
AGORAPHOBIC RDS SYND. / CANADA . . 22 F

EP SO FAR NO GOOD / URINE LUCK

SPLIT EP SKACORE-PUNK USA, 5 TITRES PLUTOT TRES ENERGIEUX ENREGISTRES EN 98, LES DEUX GROUPES VIENNENT DE FLORIDE, TEXTES SUR POCLETTE.
BUY MY RECORDS / USA . . 22 F

EP SOLVENT DRAG

THRASH PUNK ALLEMAND INTEGRANT DES PASSAGES POGO, GRIND, HC, ETC. UNE VOIX BIEN ECORCHEE POUR 6 TITRES (EN ALLEMANDS) PRODUITS EN 99, TEXTES INCLUS.
HOMBRE LOBO REC / RFA . . 20 F

CD SOTTOPRESSIONE

«COSI' DISTANTE», DE MILAN, 10 TITRES DE HARDCORE EXPLOSIIF, OLD SCHOOL HC DIRONT LES BRANCHES, DU VRAI HARDCORE QUOI, PRODUIT DEBUT 98, UN SON QUI ATTAQUE BIEN ET TEXTES ITALIENS.
VACATION HOUSE RDS / ITALIE . . 60 F

CD SOTTOPRESSIONE

29MN D'ENERGIE HARDCORE, 10 TITRES RAPIDES ET PECHUS ENREGISTRES FIN 95, LE GROUPE EST DE MILAN, PAROLES EN ITALIEN (SUR LIVRET) D'INSPIRATION S.E.H.C.
VACATION HOUSE RDS / ITALIE . . 60 F

CD SOUL SEASON / PETROGRAD

SPLIT, 2 GROUPES DU LUXEMBOURG, 3 TITRES EMO CORE POUR LE PREMIER, HARDCORE POUR LES 4 TITRES DU SECOND, TEXTES EN ANGLAIS SUR LIVRET, PRODUIT EN 97.
SKUNK RDS / LUXEMBOURG . . 50 F

EP SOUL COMPOST

PARTICIPANT AU CONCOURS DU PLUS GRAND NOMBRE DE TETES DE MORT QU'ON PUISSE METTRE SUR UNE POCLETTE, 10 TITRES, THRASHCORE GRIND ENREGISTRE EN 98, TEXTES DIRECTS «FUCK CAPITALISM».
NONSENSE RECORDINGS / USA . . 22 F

LP(25CM) SOUL SEASON / PETROGRAD

SPLIT, 2 GROUPES DU LUXEMBOURG, 4 TITRES EMO CORE POUR LE PREMIER, HARDCORE POUR LES 5 TITRES DU SECOND, TEXTES EN ANGLAIS SUR LIVRET, PRODUIT EN 97, VINYL COULEUR.
SKUNK RDS / LUXEMBOURG . . 50 F

CD SPANULS 15MG

«SUBLEVACION...», DU PUNK HARDCORE (Y LA REVOLUCION!) ESPAGNOL, AVEC UNE TOUCHE DE SKA, PRODUCTION 2000, 13 TITRES, «PUTO FASCITA, PREPARATE A MORIR!»
W.C. RECORDS / ESPAGNE . . 60 F

EP SPEEDY HUFFLER KINGS

«HE DOESN'T HAVE A NOSE», EN PROVENANCE D'OTTAWA, UN QUATUOR PECHU QUI REINVENTE LE PUNK EN QUATRE TITRES, AVEC UN SON BIEN CRANE, PUNK ET MAGIQUE, 1996.
HARDCORE NOISIES / CANADA . . 22 F

EP SPERMILLING / D.N.A.

SPLIT 5 TITRES, PUNK ROCK POUR SPERMILLING, PUNKCORE POUR D.N.A., 5 TITRES, ET PREMIER PROD DU LABEL (PLASTIC BOMB EST UN ZINE).
PLASTIC BOMB RECORDS / RFA . . 20 F

CD SPIDIKFLOTES

«...A KONTRAKORRIENTE», QUATUOR HARDCORE ESPAGNOL PRODUIT FIN 99, 22 TITRES PLUTOT SPEED EMPRUNTANT AU METAL, AU PUNKCORE, AU SKA, ...ET BEAUCOUP DE TEXTES.
W.C. RECORDS / ESPAGNE . . 60 F

EP SPINE WRENCH / DEF MASTER

SPLIT, TECHNO METAL POUR SPINE WRENCH (UN DUO ANGLAIS), CYBER BRUIT BORDEL POUR LES JAPONOISES DE DEF MASTER (EN DUO AUSSI), ENREGISTREMENT DE 95.
H.G.FACT / JAPON . . 25 F

EP SPINNING HEADS

L'OUVERTURE DE LA POCLETTE (DEJA BIEN ORIGINAL) EST LE PREMIER MYSTERE A ELUCIDER, LEUR UNIVERS HC-NOISY RESOLUMENT TORTURE EST LE SECOND, MAIS LES DEUX SE LIVRENT AVEC PLAISIR.
AUTOPRODUCTION / FRANCE . . 20 F

CD SPIT

6 TITRES ENREGISTRES MI 99, TEXTES EN ANGLAIS SUR POCLETTE, ET GROUPE FRANCAIS FROM SAINT ETIENNE DEVELOPPANT UN EMO CORE TOUT A FAIT CONVENABLE.
SAUF IMPREU / FRANCE . . 35 F

EP SPIT ACID

«THE TRAGEDY OF REALITY», CLASSIC HARDCORE, C'EST ALLEMAND, AVEC UN SON «AUTOPRODUIT» ET SYMPATHIQUE, 4 TITRES.
AUTOPRODUCTION / RFA . . 20 F

EP SPLURGE

«EXIT / STRETCH», 5 TITRES ENREGISTRES EN 97, BROOKLYN NEW YORK, UN STYLE PLUTOT MELODIQUE, MAIS BIEN SPEED ET ENERGIEQUE, AVEC FLYER TEXTES.
TRAFFIC VIOLATION RDS / USA . . 22 F

EP SPOON

«HOT IN HERE», PRODUIT EN 92, DEUX TITRES L.A.'S PUNK ROCK AVEC LE COUPLE «MIA FERRARO - BRET GUTIERREZ».
HELTER SKELTER RECORDS / ITALIE . . 20 F

EP SPOONFUL / RIGHT FOR LIFE

SPLIT EP 4 TITRES, DEUX GROUPES FRANCAIS (TOULOUSE ET NANTES), ET UN NOUVEAU LABEL SUR VINYL BLANC, COTE ZIQUE C'EST INSPIRE NY CLASSIC POUR R4L, ET HC PLUS TORTURE POUR SPOONFUL.
WEE WEE RECORDS / FRANCE . . 20 F

K7 SPUDMONSTERS

«ERBA SHOOTS SMACK», IL S'AGIT DE LA VERSION K7 DE LEUR DEUXIEME EP PRODUIT EN 92, 3 TITRES «SPICING DEATH», «BLACK LIES», «10 LBS», ENREGISTRES EN 92, NEW YORK HC TEINTE METAL.
SMOG VEIL RECORDS / USA . . 25 F

EP SQUIRM

«ANOTHER FINE MESS...», PUNK HARDCORE COSTAUD, MADE IN USA ET PRODUIT EN 98, 4 TITRES AVEC DES PAROLES DELIRANTES («NAKED WITH A HIGH POWERED RIFLE») SUR POCLETTE.
FUH-Q2! RECORDS / USA . . 22 F

EP STAGNATION S'END

ENREGISTRES EN 96, 8 TITRES DE HARDCORE CHAOS ET SPEEDE D'INSPIRATION S.E. LE GROUPE EST ALLEMAND, PAROLES EN ANGLAIS SUR LIVRET.
CIVILISATION RDS / RFA . . 20 F

EP STALKER / SKRUPEL

SPLIT BRUYANT ET ALLEMAND, 4 TITRES GRINDCORE POUR LES PREMIERS, 7 TITRES VIOLENT THRASHCORE POUR LES SECONDS, PRODUIT EN 98 AVEC UNE POCLETTE FUN.
THOUGHT CRIME / RFA . . 20 F

EP STAND UP

«COME A-LIVE», 4 TITRES EN CONCERT, BON SON, DU POSITIVE HARDCORE DE PENNSYLVANIE, AVEC PAROLES, INFOS, ET POSTER, LEUR 2° EP.
MUGGLEWUMP RECORDS / SUISSE . . 20 F

EP STANDART ISSUE

«AS WE GROW», KENTUCKY STRAIGHT EDGE CREW, 9 TITRES HARDCORE PRODUITS EN 98 (DONT UNE REPRISE DE CRIPPLE YOUTH) AVEC UNE BONNE PECHÉ, TEXTES SUR FLYER.
SITON RDS / BELGIQUE . . 20 F

EP STATE CONTROL

«SINDS WANNEER HEBB JIJ SJEK?», CINQ TITRES DE 99, DU PUNK ELECTRONIQUE HOLLANDAIS CULTIVANT LE DELIRE, AVEC UNE REPRISE DE DISCHARGE TRES TRES PERSONNELLE.
KROKET RDS / PAYS BAS . . 22 F

EP STATIC 84

«ANOTHER FUNERAL», POSITIVE HARDCORE EN PROVENANCE D'ALLEMAGNE, 6 TITRES ENREGISTRES DEBUT 98, DES MILITANTS VEGETARIENS AUX TEXTES EN ANGLAIS NOUS PROMETTANT UN SOMBRE FUTUR.
BAD INFLUENCE RDS / RFA . . 20 F

CD STERIODS

16 TITRES (DONT «CREVE SALOPE» LA REPRISE DE METAL URBAIN), C'EST JUSTE LE PRESSAGE «FINAL MIX» DE LEUR TOUT PREMIER CD-R AUTOPRODUIT, QU'IL SEMBLAIT CRIMINEL DE NE PAS EDITER.
PANX / FRANCE . . 40 F

EP STERIODS

«BAZOOKA!», FROM BESANCON, 4 TITRES DE 98 DANS UN STYLE AFFIRME PUNKCORE AGRESSIF ET RENTRE-DEDANS, TEXTES EN FRANCAIS SUR UNE POCLETTE SIGNEE KANIVO ARTWORK.
PANX / FRANCE . . 20 F

EP STICK FARM

«GUT...», 2 TITRES DE PLUS DE 5 MN, LEUR 2° EP (CF LE SPLIT EP AVEC PERFECT CRIME), UN GROUPE CANADIEN AU INFLUENCES «NO MEANS NO» HARDCORE CERTAINES.
FIGHT 13 RDS / RFA . . 20 F

EP STICK FARM / THE PERFECT CRIME

SPLIT EP CANADA/RFA, 4 TITRES PUNK
HARDCORE.
WEED PRODUCTIONS / RFA . . 20 F

EP STILL LIFE

CALIFORNIA HARDCORE, 2 TITRES, EN PUIS-
SANCE.
RHETORIC RECORDS / USA . . 22 F

EP STEP INTO NOWHERE / SPIT ACID

SPLIT, HARDCORE ALLEMAND PLUS EN PUIS-
SANCE QU'EN RAPIDITE, 3 TITRES EN TOUT, PO-
CHETTE LIVRET AVEC PAROLES.
PER KORO / RFA . . 20 F

EP STINK SISTERS

5 TITRES ENREGISTRES EN JUIN 98, 2 CHANTEU-
SES POUR UN STYLE POP PUNK DETRUITE, SURE-
MENT AUSSI INSPIREE PAR LA VAGUE
ELECTROZARBI AMERICAINE A LA SNAKEFINGER,
TEXTES FRANCO ANGLAIS.
ZORLAC PRODUCTIONS / FRANCE . . 20 F

EP STINKING POLECATS

«LOVE?», 7 TITRES DE PUNK ROCK ENERGIEUE
ET ITALIEN, PRODUIT EN 97, TEXTES EN ANGLAIS
(SUR FLYER), ET NE RENIANT PAS LEUR PROBABLE
ADMIRATION POUR LES SURFPUNK BANDS US.
AUTOPRODUCTION / ITALIE . . 20 F

EP STOOL SAMPLE

«4 LIFE», ENREGISTRE EN JUILLET 98, 4 TITRES,
DU PUNK HARDCORE VERSION BRUTAL MECHANT,
LE GROUPE VIENT DE GEORGIE (USA) ET NE
DONNE PAS DANS LA FINESSE.
DEFECATION NATION RDS / USA . . 22 F

EP STORMCORE

«RENNES IN BLOOD», DEUX TITRES ENREGIS-
TRES EN CONCERT EN DECEMBRE 96 ET GRAVES
SUR VINYL ROUGE, RYTHMIQUE D'ACIER ET VOIX
MUSCLEE STYLE NYHC.
DIABOLIC RDS / FRANCE . . 22 F

CD STRANGE CORNER

«SCHISM», 12 TITRES ENREGISTRES EN MAI 98,
DU HARDCORE NEW YORK EN VERSION ITALIENNE
(AVEC TEXTES EN ANGLAIS), UN PEU PLUS DE
46MN, ENERGETIQUE.
VACATION HOUSE RDS / ITALIE . . 60 F

EP STRAHLER 80

«DAS KANN JEDER...», 4 TITRES HARDCORE PUNK
AUTRICHIEN, DES TEXTES PLUTOT HURLES SUR
FOND MELODIQUE AUX RACINES HC 80'S TEUTON,
TEXTES SUR POCHETTE (ALLEMAND) «MTV-PUNKS
FUCK OFF!»
SACRO EGOISMO / AUTRICHE . . 20 F

EP STRANGIS GUAJES

5 TITRES, HARDCORE LATIN RAPIDE ET SANS FI-
RITURES, CHANTE EN ESPAGNOL, AVEC LIVRET
PAROLES ET TRADUCTIONS, TOTALMENTE «HAZLO
TU MISMO».
VICTIMAS DEL PROGRESO / ESPAGNE . . 20 F

LP STRAGE / EGOTISMO

SPLIT AVEC 2 GROUPE ITALIENS QUI SE SONT
PLUTOT BIEN TROUVES, UNE QUINZAINE DE TI-
TRES POUR CHACUN (AVEC 2 PETITS LIVRETS)
EVOLUANT ENTRE THRASHPUNK FURIEUX ET
GRINDCORE SAUVAGE.
MR.RITMO REC / ITALIE . . 50 F

EP STREAKY AVENUE

«COLOURS», ENTRE PSYCHEDELIC PUNKY ET

COLDWAVE SURF, 4 TITRES PRODUITS EN 98, ILS
SONT DE RENNES, AVEC UN SON TECHNO
ETRANGE, UN TIRAGE LIMITE A 200 COPIES.
SPLASH ONE RDS / FRANCE . . 20 F

EP STREET BULLDOGS

«SCREAMING FOR ANARCHY», DU PUNK ROCK
BRESILIEN MELANT UN SON PLUTOT DESTROY ET
DES COMPOSITIONS PLUTOT POP PUNK SPEEDEE,
5 TITRES, «SCREAMING FOR ANARCHY».
GREAT OMI RDS / BRESIL . . 25 F

EP STRENGTH APPROACH

«JUST LEAVING HOME», 3 TITRES ENERGIEUES,
DU POSI-CORE ITALIEN ENREGISTRE AU «TEMPLE
OF NOISE» DEBUT 2000, FLYER TEXTE (EN AN-
GLAIS), ROMA HARDCORE.
S.O.A. RECORDS / ITALIE . . 20 F

EP STRETCH

«FREEDOM IS IN PERIL», UK PUNK HARDCORE, 4
TITRES SUR UNE FACE (SUR L'AUTRE IL Y A UN
POCHOIR), UNE BELLE POCHETTE
(LYNOGRAPHIE), UN LIVRET PAROLES ET INFOS,
ENREGISTRE FIN 95.
REFUSENIK RECORDS / UK . . 20 F

LP STRÉS

PRODUCTION 93, LE GROUPE EST TCHEQUE ET
NE SE CANTONE PAS VRAIMENT A UN SEUL STYLE,
EN GENERAL SUR BASE THRASHCORE, 2 SAXO
POUR INVITES, 9 TITRES.
DAY AFTER / REP. TCHEQUE . . 50 F

CD STRIPED BASSTARDS

«DI(Y)SCOGRAPHY», POUR TOUT AVOIR SUR LE
GROUPE, CETTE COMPIL PREND TOUTS LES TI-
TRES SORTIS SUR EP, COMPIL, DEMO, ENTRE 95
ET 98, DU PUNK HARDCORE US DE BONNE FAC-
TURE, 26 TITRES.
TRAFFIC VIOLATION RDS / USA . . 60 F

EP STRIPED BASSTARDS

«LESSONS LEARNED», ENREGISTRE EN DECEM-
BRE 96, 5 TITRES HAUTE ENERGIE DE PUNK CORE
RICAIN (NY), DONT UNE REPRISE DE THE FREEZE,
TEXTES SUR POCHETTE.
TRAFFIC VIOLATION RDS / USA . . 22 F

EP STROHSACKÉ

«STOP TV», UNE POCHETTE AU LETTRAGE TRES
SEX PISTOLS POUR ANNONCER LE CONTENU, ET
CA NE MENT PAS, 8 TITRES PUNK ROCK SIMPLES
ET EFFICACES, LE CHANT EST EN ALLEMAND (BER-
LIN).
ATTACK RDS / RFA . . 20 F

CD STUDBAKERS

«IN ROCK WE TRUST», 9 TITRES DE PUNK ROCK
70'S A LA DEAD BOYS (QUI FONT JE SUPPOSE PAR-
TIE DE LEURS REFERENCES) UNE VOIX QUI TIEN
LA ROUTE, LE GROUPE VIENT DE LA COROGNE
(ESPAGNE).
LIXO URBANO / ESPAGNE . . 50 F

EP STUFF LIKE THAT

8 TITRES DANS LA VEINE THRASH PUNK / GRIND
PUNK, SOYONS CLAIR, CA DEPOTE FURIOSO, UNE
POCHETTE LIVRET AVEC BEAUCOUP A LIRE, TEX-
TES EN ANGLAIS/ FRANCAIS, ILS SONT D'EVREUX.
EMERGENCE / FRANCE . . 20 F

EP STUKAS OVER BEDROCK

«INVADERS FROM PLANET XEMU», PUNK
HARDCORE CALIFORNIEN, 4 TITRES PRODUITS EN
99 AVEC UN SON AMBIANCE CHAOS LIVE, ET UNE

APPROCHE DU STYLE PLUTOT HUMOUR, «PUNKS
FOR POLITENESS».
BLOODY DAGGRE RDS / USA . . 22 F

CD STUNTPLASTICPARK

«THINGS ARE CHANGING FAST», 13 TITRES DE
FEVRIER 98 SUR LESQUELS PLANE SERIEUSE-
MENT L'OMBRE DE LA SCENE DHC DES 80'S
(GOV.ISSUE, ETC.), DE LA BONNE ENERGIE EN
PERSPECTIVE, MILANO.
RIOT RECORDS / ITALIE . . 60 F

EP SUBGENIOUS

ILS SONT CANADIENS ET S'APPELLENT MAINTE-
NANT «DROID», CET EP, ENREGISTRE DEBUT 95,
EST LA PREMIERE FORMATION, 4 TITRES
PUNKCORE, «FUCK AUTHORITY AND THE
CAPITALIST MUSIC BUSINESS!»
BREAK EVEN RDS / CANADA . . 22 F

EP SUBJUGATED

«UP THE PUNX», CHICAGO HARDCORE 1997, DES
COMPOSITIONS RAPIDES, COURTES ET TRES EF-
FICACES, 8 TITRES, TEXTES DANS LA VEINE
POLITIC PUNK DESTROY.
BEER CITY RDS / USA . . 22 F

EP SUBMERGED

«FULCRUM», PRODUIT EN 95, 3 TITRES MID
TEMPO THRASH CORE PROCHE INDUS, AVEC UN
SON TRES VIOLENT ET UNE BONNE PECHE, C'EST
FINLANDAIS, TEXTE EN ANGLAIS INCLUS SUR
FLYER.
E RECORDS / FINLANDE . . 20 F

EP SUBSTANDARD / NERVES

SPLIT, DEUX GROUPE ANGLAIS, THRASHPUNK /
PUNKCORE, 3 TITRES POUR CHAQUE, ENREGIS-
TRES EN 94, PUNK LYRICS SUR POCHETTE, UN
SON TRES UKHC 80'S.
INFLAMMABLE MATERIAL / UK . . 20 F

EP SUBURBAN NOISE / ROOM 104

«EL SONIDO DE LA CIENTO Y CUATRO», 2 TITRES
POUR CHAQUE GROUPE, HARDCORE MELODIQUE
ET ENERGIEUE POUR TOUT, ILS SONT ITALIENS
ET CHANTENT EN ANGLAIS.
SMARTZI / ITALIE . . 20 F

EP SUFFER

«ON SOUR GROUND», DU METAL CORE HURLANT,
UNE PRODUCTION FIN 1991, 2 TITRES, SUEDOIS.
NEW WAVE / FRANCE . . 20 F

EP SUICIDE PARTY

ENREGISTRE (OU PLUTOT CAPTURE) EN DECEM-
BRE 99, 5 TITRES FURAX DE THRASH-PUNK A LA
DISORDER, ILS SONT CALIFORNIENS ET N'ETAIENT
QUE DEUX EN STUDIO POUR FAIRE TOUT CE BOU-
CAN.
POLITICALLY CORRUPT / USA . . 22 F

EP SUMMER DAY IN JUNE

5 TITRES DE HARDCORE FURIEUX, AVEC UN SON
NATURE ET EFFICACE, TEXTES EN ANGLAIS ET
TRADUC EN FRANCAIS SUR LIVRET, MEMBRE DU
RECOMMANDABLE AUC HARDCORE CREW.
OPALE RDS / FRANCE . . 20 F

EP SUPERFLY TNT'S (THE)

«HAVE A WILD WEEKEND WITH», UN GROUPE
ANGLAIS PRODUITS EN 98 POUR 4 TITRES
PUNK N'ROLL A FOND LES MANETTES,
«NEWCASTLE'S WORST R N'R COMBOS!».
WILD WEEKEND RDS / RFA . . 25 F

EP SUPPRESSION / MISOPSYCHIA

«SPLIT USA/LITHUANIE, DEUX VISIONS TRANS-OCEANIQUE DU CHAOS SONORE, BORDÉ INTENSE POUR LES 8 TITRES RICAÏNS, TERROR GRIND POUR LES 5 TITRES DES LITHUANIENS, PRODUCTION 98.

NAT RECORDS / JAPON . . . 25 F

EP SURFACE

«POSTHUMOUS», ARIZONA HEAVY HARDCORE AVEC DES POUSSÉES D'ADRENALINE, 2 TITRES AVEC BEAUCOUP DE RAGE ET UN SON KILLER, AGREEMENTES D'UNE VOIX D'ECORCHE VIF.

CATCHPHRAZE RDS / USA . . . 22 F

EP SURFIN'DEAD BOYS

«SURF AND DESTROY», LE CÔTÉ SURF MECONNU DE LA SCÈNE FINLANDAISE, 4 TITRES MELODIC'PUNK, «SURF SONGS FROM SICK PEOPLE»

ALTERNATIVE ACTION RECORDS / FINLANDE . . . 20 F

EP SVART SNÖ

«REN, SÄKER, OCH BILLIG!», REPRESSAGE, EP 4 TITRES ENREGISTRÉ EN 89, HARDCORE SUEDOIS ET BRUYANT.

FINN RECORDS / SUEDE . . . 20 F

EP SWALLOWING SHIT

«LET MY STRUGGLING SPIRIT IN ITSELF BE FREE», UN GROUPE CANADIEN INVESTI D'UNE MISSION ÉCOLOGIQUE EN AUSTRALIE, BEAUCOUP DE DOC, DU HARDCORE ÉNERGIQUE POUR UNE DIZAINE DE TITRES.

SPIRAL OBJECTIVE RDS / AUSTRALIE . . . 25 F

EP SWANK

DU FUNK SUR BEER CITY RDS! CERTES, MAIS UN MIX HABILE DE FUNK, PUNK ET SKA LE TOUT JOUE PLUTOT SPEED, 4 TITRES PRODUITS EN 94, USA.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

CD SWARRRM / FUGAKU

LES GROUPEES SE REVENDIQUENT COMME CHAOTIC EMO GRIND V.S TOTAL GRIND, UN SPLIT JAPONAIS BIEN BRUYANT DE TOUTE FACON, 7 TITRES PRODUITS EN 99, «XTÈME BRUTALE 7 TRAX».

GOD DOOR RECORDS / JAPON . . . 70 F

LP SWARRRM

«AGAINST AGAIN», 11 TITRES PRODUITS EN 99 ET 2000, DU JAPCORE RAPIDE, DEVASTATEUR, MAIS AUSSI PLEIN D'ORIGINALITE, KOBE-CITY HARDCORE.

GOD DOOR RECORDS / JAPON . . . 80 F

CD SWITCH STYLE

C'EST LE REPRESSAGE PLASTIQUE D'UN EP VINYL TROP TOT EPUISÉ, JUSTE QUATRE TITRES, MAIS QUATRE BONS, STYLE POSI-CORE AMÉRICAIN, AVEC UN SON GROSSE PATATE, LE GROUPE EST JAPONAIS.

H.G.FACT / JAPON . . . 40 F

EP SWITCH STANCE / BAD TASTE

SPLIT 5 TITRES, DES ENREGISTREMENTS DE 95 ET 96, DEUX GROUPEES DE ST ETIENNE, HC PUNK SUR LES DEUX FACES, FLYERS PAROLES INFOS, VINYL BLANC ET STICKERS.

BONANZA REC. / FRANCE . . . 20 F

CD SVOODJ

«CUT TO ORDER», EN 20MN ET 7 TITRES, UN APERÇU ROCK A LA TEINTE NOISY DE CE QU'ATTOUR DE LA SCÈNE LYONNAISE, PAROLES EN ANGLAIS.

AUTOPRODUCTION / FRANCE . . . 55 F

EP SYSTEM SHIT / RISING NATION

«GOD ROTTEN TOOK A LIFE!», SPLIT EP, 2 GROUPEES BELGES TENDANCES METAL -GRINDCORE POUR LES PREMIERS, -HARDCORE POUR LES SECONDES, BRUIT ENGAGES ET ENRAGES SUR LES 2 FACES.

GRINDING MADNESS RDS / BELGIQUE . . . 20 F

CD TAGADA JONES VS MASS MURDERER

SPLIT 6 TITRES, AVEC DEUX NOUVEAUX MORCEAUX POUR CHAQUE GROUPE, ET MIX SURPRISE DES 2 GANGS POUR DEUX REPRISES (FLITOX ET TROTSKIDS), PRODUCTION 2000, CD PRODUIT PAR ENRAGES PRODS.

MASS PRODUCTIONS / FRANCE . . . 50 F

CD TANK (THE)

«THERE IS NO 1 IN BAND» 13 TITRES US PUNK HARDCORE TRES MELODIQUE ET VITAMINE (AVEC UNE REPRISE REVISITEE DE JOE JACKSON), UN ENREGISTREMENT DE 97, TEXTES INCLUS.

DR. STRANGE RDS / USA . . . 65 F

EP TANK

«...STANDING IN YOUR WAY», 3 TITRES (DONT LA REPRISE DE «I'M THE MAN») ENREGISTRÉS EN 97, CALIF: MELODIC' PUNK, APPELLATION D'ORIGINE CONTRÔLÉE, D'ANCIENS BROWN LOBSTER TANK.

DR. STRANGE RDS / USA . . . 22 F

EP TANK 18

«HOG», SIX TITRES, USA PUNK AVEC DES PASSAGES BIEN RAPIDES SUCCEDANT A UN BEAT TRES SAUTILLANT, TEXTES SUR POCLETTE AINSI QU'UN DEBUT DE DICTIONNAIRE D'ARGOT ORIENTE NARCOTIQUE.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP TANK 18

SAVANNAH PUNK, USA, 7 TITRES PUNK SPEEDOS A LA BLANK'S 77, DES TITRES AXES ÉCOLOGIQUES (PAROLES SUR POCLETTE), UNE PRODUCTION 96, POGO POGO.

PASSIVE FIST / USA . . . 22 F

EP TANTRUM / EPILEPTIC

SPLIT, NOISY CORE FRANÇAISE, DISTORBUE ET SYNCOPEE, PRODUITE EN 1997, 2 TITRES POUR CHAQUE GROUPE ET UNE POCLETTE COULEUR / COMICS TRES SYMPA.

LA PONT ACH / FRANCE . . . 20 F

CD TEAR OF A DOLL

PRODUIT EN 96, UN CD BIEN PLEIN (67MN) DE BIZARRE CORE ET AUTRES MUSIQUES DE L'ESPACE, A BASE DE CHANT FÉMININ, DE GUITARE PLUTOT ROCK, ET DE DIVERS AUTRES TRUCS, SUR 17 TITRES.

PANDEMONIUM / FRANCE . . . 70 F

EP TEARS ME DOWN

«Ili», AUTOPROCLAME XXX, ET SOUS-TITRE «MILITANT OLD SCHOOL PUNK HC», 6 TITRES DE HARDCORE CLASSIQUE ENREGISTRÉS EN 98, TEXTES EN ITALIEN «FESCIA NAZISTA, PORCO FASCISTA...».

ANGRY RECORDS / ITALIE . . . 20 F

EP TEARS OF A DOLL

4 TITRES, HARDCORE MADE IN FRANCE (PAROLES EN ANGLAIS, AVEC TRADUCTION SUR JOLI PETIT LIVRET), GROUPE FORME D'ANCIENS

HEIMATLOS.

ALTERNATIV'NOISE / FRANCE . . . 20 F

EP TEARS OF FRUSTRATION

«NO RETREAT NO DEFEATS», DU BON HARDCORE DES FAMILLES POUR UN GROUPE AMÉRICAIN DÉBORDANT DE VITALITE, 4 TITRES PRODUITS EN 98 POUR VOTRE PROCHAINE SOIRÉE SLAM.

AGE OF VENUS / FRANCE . . . 20 F

LP (25CM) TEAR ME DOWN

«MORIRE DI TOLERANZA», AVEC «OLD SCHOOL PUNK HARDCORE» MARQUE EN GROS SUR LA POCLETTE, ET UN TITRE COMME «EMO DI MERDA» POUR SITUER LE STYLE, 12 TITRES HAUTE ÉNERGIE HC, ITALIE'97.

APPLEQUINCE / ITALIE . . . 55 F

LP TECKELS

«OUAH OUAH MUSIC FOR WORKING CLASS», UN MAXI OI OI OI, PLUTOT ROCK, AVEC UN RYTHME PLUTOT LOURD, 4 TITRES ENREGISTRÉS FIN 98 (DONT UNE REPRISE DES WARRIOR KIDS).

WILD WILD RDS / FRANCE . . . 45 F

EP TEMPO ZERO

«IN GABBIA», AOSTA, 4 TITRES, TEXTES EN ITALIEN (ET TRADUCTION EN ANGLAIS SUR POCLETTE), ENTRE HC ET EMO, AVEC BEAUCOUP DE VITALITE, UN ENREGISTREMENT DE 97.

ENPHASYS / ITALIE . . . 20 F

EP TEMPO ZERO

«MONDO A PARTE», 4 TITRES, MELODIQUES ET AGRESSIFS, 1^{re} PRODUCTION, D'AOSTE, AVEC PAROLES EN ITALIEN.

BLU BUS / ITALIE . . . 20 F

EP TENGKORAK / CEREBRAL TURBULENCE

SPLIT GRINDCORE, 10 TITRES EN TOUT, EN PROVENANCE D'INDONÉSIE POUR LA FACE A ET DE RÉPUBLIQUE TCHÈQUE POUR LA FACE B, AVEC UN FORT PENCHANT PORN-GRIND POUR LES SECONDS.

BLOODBATH RDS / JAPON . . . 25 F

K7 TENNIS BASTARD / LES MAITRES DU MAL

«ONE FOOT IN THE GRAVE», LE LABEL ANNONCE «GRIND DIS-K.O. ET GARAGE PUNK BLACK SABBATHIEN», ON LUI FAIT CONFIANCE SUR LES ÉTIQUETTES ET ON MONTE LE SON POUR 30 MN DE BRUIT.

VENDREDI 13 REC. / FRANCE . . . 15 F

K7 TENNIS BASTARD / TEKKEN

«BEFORE / AFTER», FRANCE, 30 MINUTES DE GRINDCORE TORRIDE, PLEIN DE TITRES COMME D'HABITUDE AVEC DES EFFETS DE SON PLUTOT FUN, SUD OUEST TERROR ATTACK.

VENDREDI 13 REC. / FRANCE . . . 15 F

EP TEN YARD FIGHT

«DEMO 1995», 6 TITRES PRODUITS EN 95, DU BOSTON HARDCORE AVEC LE SON ET LE STYLE QUI ONT FAIT ÉCOLE, TEXTES STRAIGHT EDGE SUR FLYER, ET ÉNERGIE DANS LE SILLON.

SOA RECORDS / ITALIE . . . 22 F

EP TERRIBLE HEADACHE

«TERRIBLY INSANE», UN TRIO DE TOKYO DÉVELOPPANT UN THRASHMETAL TRES PROCHE DU LOGO, DES VOCAUX ORIGINAUX ET UN ENREGISTREMENT COMPLET YI REND LA CHOSE TRES SYMPATHIQUE, 7 TITRES.

BLURRED RDS / JAPON . . . 25 F

CD TERVEET KADET

«KUMIA JA VERTA (RUBBER 'N BLOOD) - 1987 KOKOELMA», 25 TITRES, UN PEU PLUS DE 45MN POUR UNE COMPIL DE SINGLES RARES ET DE TRES SORTIS SUR COMPILS, «FINNISH HARDCORE GODS».

ALTERNATIVE ACTION RDS / FINLANDE . . 60 F

CD TERVEET KADET

«SIGN OF THE CROSS», UN ALBUM 14 TITRES ENREGISTRES EN 95, 30 MN PEUPLEUS DES RIFES INCISIFS DE CE STYLE DE HC NORDIQUE DONT TK. EST PEUT ETRE L'INFLUENCE MAJEURE.

ALTERNATIVE ACTION / FINLANDE . . 60 F

EP TESTIMONY / MENTALLY PARASITES

SPLIT 2 GROUPES SLOVAQUES ENREGISTRES EN 97, HARDCORE GRINDY POUR LES 2 TITRES DE TESTIMONY, HARDCORE CRUSTY POUR LES 3 MORCEAUX DE LEURS COMPATRIOTES.

EPIDEMIE RDS / REP. TCHEQUE . . 20 F

CD TETHOU

«RANSHO», JE SUIS BIEN INFOUTU DE COMPRENDRE UN TRAITEMENT MOT DU LIVRET (EN JAPONAIS), MAIS MUSICALEMENT, C'EST DE L'INDUS-TECHNO GRIND AVEC UN BON SON CLAIREMENT AGGRESSIF.

SHIT JAM RDS / JAPON . . 60 F

EP THEE OUTCASTS

«STRUGGLE», 11 TITRES DE HARDCORE EXPLO-SIF MADE IN CANADA, PRODUIT EN 98, C'EST UNE PREMIERE PRODUCTION, ET CA EN A TOUTE LA RAGE ET L'ENERGIE.

SOUNDS OF REVOLUTION RDS / CANADA . . 22 F

CD THIERRY GALAI

«ULTIME ATOME», UN RIEN DECORCENTANT, 24 INSTRUMENTAUX OU SE SUPERPOSENT, SE TELESCOPENT MULTITUDE DE LIGNES DE GUITARE, UN SON CLAIR, UNE AMBIANCE SNAKEFINGER, ROBERT FRIPP.

AUTOPRODUCTION / FRANCE . . 50 F

EP THIN WHITE LINE

«ENOUGH IS ENOUGH», PUNK-ROCK DE PITTSBURGH, AVEC DES INFLUENCES (SURTOUT VOCALS) PLUTOT ROCK 70'S STYLE SCREAM, 4 TITRES.

SMOG VEIL RECORDS / USA . . 22 F

EP THIS SIDE UP / WHITE FROGS

SPLIT ITALIE BRESIL, 2 TITRES POUR LES ROMAINS, HARDCORE SXE, ET 3 AUTRES TITRES EN PROVENANCE DE SANTOS (DONT UNE REPRISE DE BAD RELIGION) TOUT AUSSI EFFICACE, TEXTES EN ANGLAIS.

GOODWILL RDS / ITALIE . . 20 F

EP THO KO LOSI

«NOT AT TOTAL WAR... YET», ARIZONA HARDCORE VERSION BRUTAL METAL POUR LES CINQ TITRES DE CET EP, TEXTES PARTICULIEREMENT INSPIRES PAR LEUR DEGOUT DES RELIGIONS.

BEN JOHNSON RDS / USA . . 22 F

EP THOSE WHO SURVIVE THE PLAGUE

«GENEALOGICAL RESEARCH BY...» NOUVEAU GROUPE DE VIENNE, 3 TITRES PUNK-CORE AVEC CHANTEUR ET CHANTEUSE, DONT UNE REPRISE DES FEARLESS IRANIANS FROM HELL, ENERGIQUE.

SACRO EGOISMO RECORDS / AUTRICHE . . 20 F

EP THOSE WHO SURVIVE... / TRUMMER SIND...

SPLIT EP, 2 GROUPES AUTRICHIENS («THOSE

WHO SURVIVE THE PLAGUE» ET «TRUMMER SIND STEINE DER HOFFNUNG»), IL RESTE JUSTE UN PEU DE PLACE POUR DIRE QUE C'EST PUNK ET REUSSI.

SACRO EGOISMO RDS / AUTRICHE . . 20 F

EP THUMPER INCORPORATED

«HOORAY FOR WHAT ?...», 4 TITRES QUI PARTENT DANS TOUTS LES SENS, PUNK, FUNK, THRASH... AVEC TOUJOURS UNE BONNE DOSE D'ENERGIE ET D'ORIGINALITE, USA, AVEC PAROLES.

SMOG VEIL RECORDS / USA . . 22 F

CD TIMEBOMB

«HYMNS FOR DECAYING EMPIRE», ILS SONT DE ROME, ET SE PRESENTENT COMME «CELTIC FROST S.E.», UN SON DEVASTATEUR, PAROLES EN ANGLAIS, «WE STRONGLY SUPPORT VEGAN & S.E. LIFE STYLE.»

SOA RECORDS / ITALIE . . 60 F

EP TIME TO THINK

«WHERE THE HELL IS ANDREW ?» UK THRASH-CORE, 9 TITRES ENREGISTRES EN 4 PISTES (EN 2 JOURS) ET MIXES DANS LA CUISINE DU GUITARISTE, POUR UN RESULTAT VRAIMENT SYMPATHIQUE.

THINKING TIME RECORDS / UK . . 20 F

EP TIME X

«END IT UP», ALL STAR BAND DE TOULOUSE (EX LEGITIME / FAKE HYPPIE / SANDWITCHES), UN MELANGE DETONANT DE TRASH / PUNK / GARAGE, 4 TITRES, 4 HITS AUX MELODIES CRADES ET PECHE GARANTIE.

PANX / FRANCE . . 20 F

EP TIMES SQUARE PREACHERS

«DON'T BE NUMB», 7 TITRES HARDCORE, DONT UNE REPRISE DE DISCHARGE, LE TOUT DANS LE MEME STYLE RENTRE-DEDANS, SUEDE, 1994.

YOUR OWN JAILER RDS / SUEDE . . 20 F

EP TIMES SQUARE PREACHERS

«NAZIS RAUS», 8 TITRES, HARDCORE NERVEUX ET SUEDOIS, PRODUCTION 93, 1°EP, «NO FAITH, NO HOPE, NO LOVE».

FINANCIAL SUICIDE RDS / SUEDE . . 20 F

EP TIMMY

«HOW MUCH LONGER CAN I DO NOTHING?», CHAOTIC PUNK NEW YORKAIS AVEC 2 CHANTS, 6 TITRES, UNE POCHETTE LIVRET PAROLES, ET UN PATCHE.

A-TEAM RDS / USA . . 22 F

CD TO DIE FOR

«STILL SEARCHING FOR ANSWERS» UN GROUPE AFFICHANT FORT SES CONVICTIONS STRAIGHT EDGE ET VEGETARIENNES, 5 TITRES HARDCORE AUX ACCENTS METALIQUES ET HURLES AVEC PASSION.

VACATION HOUSE RDS / ITALIE . . 40 F

EP TODSCHICKER

6 TITRES PRODUITS EN 2000, 16 MINUTES DE PUNK HARDCORE POGO MADE IN DRESDEN (RFA), TEXTES EN ALLEMAND SUR POCHETTE.

WAHNFRIED RECORDS / RFA . . 20 F

EP TOE TO TOE

«NO GODS» S'IL S'APPELLE KANGAROO RDS IL A BIEN LE DROIT DE SORTIR UN GROUPE AUSTRALIEN NON ? 5 TITRES POUR CELUI CI (DE SYDNEY) DONT 1 REPRISE DE POISON IDEA, AMBIANCE OLD SCHOOL.

KANGAROO RDS / PAYS BAS . . 20 F

EP TOE TO TOE

«SOUTHPAW», DU PUNK HARDCORE AUSTRALIEN, 5 TITRES RAPIDES AVEC UN SON CLEAN ET DES MELODIES EFFICACES, FLYER TEXTES INCLUS.

BEER CITY RDS / USA . . 22 F

CD TOILET CREATURES

«WHAT ARE YOU STARING AT?», ENREGISTRE AVEC LES MOYENS DU BORD EN 98, MAIS AVEC UN SENS DU CHAOS PUNK CERTAIN, 18 TITRES DANS LA VEINE SKATE CORE VERY EXITED, USA.

SMART ASS RDS / USA . . 60 F

CD TOTAL RESISTENCIA

«AUTOGESTIONA TU MENTE», ARNACHO PUNKCORE DE CORDOBA (ESPAGNE), UN ALBUM ENREGISTRE EN 99, 25 TITRES PLUTOT COURTS ET RAPIDES, UN LIVRET TEXTES (EN ESPAGNOLS) SYMPA TRES ILLUSTRÉ.

W.C. RECORDS / ESPAGNE . . 60 F

CD TOTALNI NASAZENI

«STINOHRY», 36MN, 10 TITRES PRODUITS EN 96, DANS UN STYLE PUNK ROCK 77 TRES MELODIQUE, QUI FAIT PENSER A PLEIN DE CHOSES, MAIS QUI RESTE EMINEMMENT TRES PERSONNEL AVEC DEUX CHANTS.

STRILEK / REP. TCHEQUE . . 60 F

EP TOTAAL VERLEPT

«EFFE BIER HALE», 3 TITRES SUR VINYL TRANSLUCIDE, RESOLUTION FUN-PUNK, AVEC UNE BONNE DOSE D'ORIGINALITE ET D'ENERGIE SANS VRAIMENT SE PRENDRE AU SERIEUX «THIS IS A PUNK RECORD!»

TOCADO RECORDS / PAYS BAS . . 20 F

EP TOTAL REGRESSION

PRODUCTION 97, AVEC 3 TITRES DANS LA VEINE PUNK 80'S ANGLAISE, TEXTES EN FRANCAIS ET ANGLAIS SUR LA GALERIE ET LES ASSÉDIC, UN EP POSTHUME POUR CE GROUPE PARISIEN.

EUTHANASIE / FRANCE . . 20 F

CD TOXIC BONKERS

«IF THE DEAD COULD TALK», POLOGNE, 16 TITRES ENTRE DIS-CORE ET DOOMERIE, ENREGISTRES EN 97, SOUS UNE POCHETTE ART-GORE, TEXTES EN ANGLAIS ET POLONAIS SUR LIVRET, GROS SON.

SOA RECORDS / ITALIE . . 60 F

CD TOXIC NARCOTIC

«PEOPLE SUCK», LA COMPIL SUR CD DES 3 EP DU GROUPE PLUS DEUX TITRES EPOQUE PREMIER EP (1992), EN TOUT 12 TITRES.

RODENT POPSICLE RDS / USA . . 55 F

CD TOXIC NARCOTIC

«YOU WRECKT 'EM !», 5 NOUVEAUX TITRES PLUS LE REMIX DES 2 TITRES DE LEUR SPLIT EP AVEC W.O.R., AU TOTAL UN PEU PLUS DE 15 MN DE LEUR HABITUEL PUNK HARDCORE BRUTAL, BOSTON 97.

RODENT POPSICLE RDS / USA . . 45 F

EP TOXIC NARCOTIC

«2 OZ SLAB OF HATE !», LEUR 2°EP, CETTE FOIS 4 TITRES METALCORE LOURD MAIS AGRESSIF, ILS SONT DE BOSTON, AVEC PAROLES.

ECCENTRIC RECORDS / RFA . . 20 F

EP TOXIC NARCOTIC

«NEW WAYS TO CREATE WASTE !», LEUR 3°EP, 2 TITRES AU MARTELEMENT RYTHMIQUE INTENSIF ET AU CHANT GUTTURAL, ENREGISTRE EN 93, USA.

RODENT POPSICLE RDS / USA . . 22 F

EP TOXIC NARCOTIC

«POPULATION», UNE PRODUCTION 1992, 4 TITRES, UN NOUVEAU TRIO VERSION BOSTON HARDCORE AVEC PAROLES ET STICKER, RIOT!
RODENT POPSICLE RECORDS / USA . . . 22 F

EP TOXIC NARCOTIC / WHOREHOUSE OF REPRESENT.

SPLIT EP USA, «EST / OUEST», FACE BOSTON, T.N. NOUS BERCE DE 3 TITRES PUNK CORE AGRESSIF, FACE SEATTLE, W.O.R. BALANCE UN PEU PLUS HARDCORE, 3 TITRES (UNE REPRISE DE RAW POWER).
RODENT POPSICLE RDS / USA . . . 22 F

K7 TOXIC DEATH

GROUPE FORME EN 93, C'EST LEUR PREMIERE DEMO, 10 TITRES ENREGISTRES EN 94, DU THRASH AVEC DE BONNES PAROLES (EN ESPAGNOL).
ANACONDA RECORDS / ESPAGNE . . . 20 F

EP TRASHING GROOVE

«STANDIN' IN A QUEUE», RFA, 2 TITRES.
ARTLAND RDS / RFA . . . 20 F

EP TRIAL BY JURY

«IGNITE», US HARDCORE ENREGIEU DE LA COTE EST, 4 TITRES AUX TEXTES PENCHANT S.E., UNE PRODUCTION FIN '91 (BIEN SOIGNEE).
LAST STAND RECORDS / RFA . . . 20 F

CD TRUE TO LIFE (LEBENSNAH)

«THOUGHTS TO REARRANGE», ALBUM ENREGISTRE EN 98 ET 99, 12 TITRES, HARDCORE ALLEMAND DANS UNE VEINE PLUTOT STR8 EDGE ALTERNANT PASSAGES EMO ET VIOLENTS, TEXTES ANGLAIS ET ALLEMAND.
INFINITE RDS / SUISSE . . . 60 F

CD TRUMMER SIND STEINE DER HOFFNUNG

«WELCH WURSTE SICH EROFFNET» AUTRICHE, PRODUCTION 97, 12 TITRES DE PUNKCORE DES FAMILLES DANS LA GRANDE TRADITION TEUTONNE, CARRE ET ENERGIEUE, TEXTES EN ALLEMAND SUR LIVRET, 45MN.
BROCCOLI RECORDS / RFA . . . 60 F

EP TRUTH AGAINST TRADITION

«DISCRIMINATIONS», 5 TITRES, ENREGISTRES MI 92, MELODIC HARDCORE, INFLUENCE UK PUNKCORE DES ANNEES 80, AVEC PAROLES EN ANGLAIS, RFA.
EQUALITY RECORDS / RFA . . . 20 F

EP TURBO REANIMACIJA / MASSAGRAF

SPLIT EP, 3 TITRES HARDCORE BASIQUE POUR LE PREMIER GROUPE (DE LITHUANIE), ET DU THRASHCORE GRIND EN 3 TITRES POUR LES BELGES DE MASSAGRAF, 1993.
GRINDING MADNESS RDS / BELGIQUE . . . 20 F

EP TV KILLERS / CRASH NORMAL

«THE PUNK ROCK UNDER THE AGE», SPLIT 4 TITRES, GARAGE PUNK EFFICACE POUR LES TVK, ET AVEC UNE INSPIRATION NETTEMENT PLUS NOISY POUR LES CRASH, SOUS UNE POCHETTE COULEUR TRES FLASH.
LA PONT'ACH / FRANCE . . . 22 F

CD TV MEN

«CHANNEL FICTION», PRODUCTION 99, PUNK'N'ROLL BIEN SAUVAGE ET EFFICACE POUR 9 TITRES, LEUR DEUXIEME ALBUM, TEXTES EN ANGLAIS.
MASS PRODUCTIONS / FRANCE . . . 60 F

EP TWINKLES

«DANCING WITH THE POGO KIDS», ITALIE, 3 TITRES PRODUITS EN 99, MELODICO-SAUTILLANT, TEXTES EN ANGLAIS ET CHANT TRES FUN, DICKIES/TOY DOLLS FONT SUREMENT PARTIE DE LEUR DISCOTHEQUE.
SODA PRESSING RDS / ITALIE . . . 20 F

EP TYRRANICIDE

UNE PRODUCTION CALIFORNIENNE '92, 2 TITRES DANS UNE VEINE THRASHCORE LOURD & TORTURE, LE 3^e EP SORTI CHEZ BAD CARD.
BAD CARD RECORDS / FRANCE . . . 20 F

EP U'LL C

«GEDANKENSPLATTER», 4 TITRES AUS AMBIANCES LOURDES ET TORTUREES, DECHIREES PAR QUELQUES HURLEMENTS DE DAMNES, DES REPRES DE PEINTURES SUR LA POCHETTE LIVRET DE LA MEME VEINE, RFA.
BEYOND RDS / RFA . . . 20 F

EP ULSTER

«M-19», UN SON EPOUVANTABLE, MAIS C'EST D'HISTOIRE DONT IL S'AGIT ICI, LA COPIE VINYL D'UNE DEMO DE 82, 5 TITRES TERRORISTES DE PIONNIERS HARDCORE PUNK DE LA SCENE BRESILIENNE.
ABC RECORDS / BRESIL . . . 22 F

CD ULTIMO RAUSEA / CHICKENSHT

SPLIT JAPON / AUSTRALIE, CA COMMENCE AVEC 6 TITRES THRASH CORE TRES DESTROY POUR U.R., CA CONTINUE TRES THRASH PUNK POUR LES 15 TITRES DE CHICKENSHT, AVEC PAROLES, PRODUCTION 96.
ECOCENTRIC RDS / RFA . . . 60 F

EP ULTIMATE WARNING

«TIMES», DU HARDCORE BERLINOIS ENREGISTRE EN 91 MAIS PRODUIT MAIS PLUS TARD, 5 TITRES, PAROLES EN ANGLAIS (SUR POCHETTE), «SPECIAL FUCK OFF TO JUNKS AND JUNK DEALERS».
REVELATION TIME RDS / RFA . . . 20 F

EP ULTIMO RAUSEA / BARREL

UN PICTURE DISC COULEUR PLUTOT REUSSI, MUSICALEMENT LES GROUPE DONNENT RESPECTIVEMENT DANS LE THRASH CHAOS A LA DISORDER ET LE PUNK'N'ROLL DESTROY, PRODUCTION 98, JAPON.
ULTIMATE RECORDS / JAPON . . . 30 F

EP ULTRA ORANGE

«RIDE», 2 TITRES DE POP PUNK ALLEMANDE PLUTOT SOMBRE MAIS MUSCLEE, C'EST LEUR PREMIERE PRODUCTION (1996), ET S'AUTO-ETIQUETTE: «IMPOSSIBLE '78 WAVE POGO POP».
EXTUNE TONTRAGER / RFA . . . 20 F

EP UNCIVILIZED

«DOOMED EARTH», SANS TRADUCTION DU NOM DU GROUPE J'AURAIS EU DU MAL A L'ECRIRE, IL SONT GRECS ET FONT DANS LE PUNK BINAIRE, 4 TITRES RESOLUTION PRIMITIFS, D.I.Y. 1994.
AUTO PRODUCTION / GRECE . . . 20 F

CD UNCLEAN

«PLEAD THE FILTH» EN 7 TITRES ET 20 MINUTES UNE CHARGE BRUYANTE DE THRASHCORE AUSTRALIEN, UN ENREGISTREMENT DE 94, ILS SONT DE SYDNEY ET DEDICENT CE CD AU SPIRIT OF FREE SPEECH.
ECOCENTRIC RDS / RFA . . . 50 F

EP UNDER CLASS

UK 1997, 7 TITRES, THRASHCORE SAUCE PUNK, C'EST LEUR DEUXIEME PRODUCTION (APRES UN SPLIT EP), UNE VOIX BIEN ERAILLÉE, DES RYTHMES QUI NE MOLLISSENT PAS, «THANK YOU AND FUCK YOU».
REFUSENIK RECORDS / UK . . . 20 F

LP UNDER THREAT

«BOMB SCARS» 13 TITRES DONT UNE REPRISE DE LARM OUI SITUE ASSEZ BIEN LE STYLE GENERAL, DU THRASHCORE BRESILIEN, HAUTE TENEUR EN BRUIT GARANTIE, ENREGISTRE EN 95, ET PRODUIT FIN 96.
LOW LIFE RDS / BRESIL . . . 65 F

EP UNHOLY DEATH

SATAN EST EN TETE DE LA LISTE DE REMERCIEMENTS DU GROUPE, ET CA A DU LUI FAIRE BIEN PLAISIR, ILS VIENNENT DU MICHIGAN ET PRATIQUENT UN DEATH METAL SOMBRE ... ET DIABOLIQUE.
TRANSPARENT RDS / USA . . . 22 F

EP UNHOLY GRAVE / CAPTAIN 3 LEG

SPLIT GRINDCORE, 5 TITRES TENDANCE THRASH DESTROY POUR LES JAPONAIS, LA FACE AMERICAIN (CAPTAIN3LEG) PROPOSE 7 TITRES D'AMBIANCE ET DE SON EXTREMISTES, DES ENREGISTREMENTS DE 97.
HEADFUCKER RDS / ITALIE . . . 20 F

EP UNHOLY GRAVE / THE MAD THRASHERS

SPLIT JAPON / FRANCE, 13 TITRES ENREGISTRES EN 99, GRIND PUNK POUR U.G., TOUJOURS GRIND MAIS TEINTE DE FURIOSITE THASHCORE POUR T.M.T., ET UN BON SON POUR TOUT LE MONDE.
BROKEN BRAINS RDS / FRANCE . . . 20 F

EP UNIDENT MUTATION

«GÖTTERDÄMMERUNG», 7 TITRES HARDCORE FURIEUX DONT 5 ENREGISTRES LIVE '87, LES DEUX AUTRES (EN STUDIO) DATANT DE 1982 (LEUR PERIODE DISCHORD).
LOST & FOUND RECORDS / RFA . . . 20 F

EP UNLOGISTIC / WHAT'S WRONG

SPLIT 6 TITRES, 2 GROUPE FRANCAIS PROPOSANT UN HARDCORE ENERGIEUE, TRES RENTRE-DEBANS POUR WHAT'S WRONG, BEAUCOUP PLUS MELODIQUE POUR UNLOGISTIC, LIVRET TEXTE INCLUS.
MOLAIRE RDS / FRANCE . . . 20 F

EP UNSETTLED

UN ENREGISTREMENT EN 4 PISTES DE L'ETE 95, 9 TITRES DE HARDCORE DESTRUCTEUR, SOUPOUDRE D'UNE VOIX GRACIEUSE D'INSPIRATION «COCHON EGORGE», MADE IN THE USA.
PASSIVE FIST RDS / USA . . . 22 F

CD UNSUNG

«TETSU», UN GROUPE METAL CORE ITALIEN AUTOPRODUIT AVEC UNE RECHERCHE EXTREMISTE SUR LE SON, 12 TITRES ENREGISTRES MI 99, TEXTES EN ANGLAIS ET ITALIENS SUR FLYER.
AUTO PRODUCTION / ITALIE . . . 60 F

EP UNSUSPECTING PUBLIC (THE)

USA, 5 TITRES DANS LA VEINE DESTROY PUNK OU LES IMPERFECTIONS DU JEU SONT LARGEMENT COMPENSEES PAR LA SINCERITE ET L'ENERGIE DEGAGEE, C'EST LEUR PREMIER EP.
SPOILED RDS / USA . . . 22 F

EP UP AGAINST

«WAR WILL NEVER END...», MONTREAL CRUST, 4

TITRES ENREGISTRES EN AOUT 96, 3 EN ANGLAIS, LE DERNIER EN FRANCAIS POUR SE DOCUMENTER SUR L'ARGOT QUEBECOIS, «TES CHUMS ARRIVENT...»

DRUNK RECORDS / CANADA . . . 22 F

EP UP IN ARMS

LEIPZIG (RFA), 1993, 4 TITRES AVEC DES INFLUENCES HEAVY GUITAR & RAP.

DAY AFTER RECORDS / REP. TCHEQUE . . . 20 F

LP UPSIDE

«TRISTI ORIZZONTI», PRODUCTION 1990, 8 TITRES HARDCORE AU SON PUISSANT, AVEC UN BEAU LIVRET FORMAT 33, LE TOUT EN ITALIEN.

TVOR / ITALIE . . . 50 F

EP UP TO DATE

«...QUANTA CENERE», TORINO HARDCORE, 6 TITRES POUR UN EP POSTHUME, TEXTES EN ITALIEN, DANS UN STYLE PLUTOT RENTRE DEHORS AVEC UN CHANT VERSION PREDICATEUR, «EVVIVA IL KAOS TOTALE!»

KORTO CIRKUITO / ITALIE . . . 20 F

EP URBAN BLIGHT

«MAGNITOGORSK», PAYS BAS, MUSICALEMENT CA FAIT BIEN PENSER AUX RIFFS LAURENCE DES BERUS AVEC UNE VOIX PLUS AGRESSIVE ET SATURÉE, TEXTES FRANCAIS ET ANGLAIS, 3 TITRES.

REACT RDS / FRANCE . . . 20 F

EP URKO

«THRASH IT UP» REPRENANT LE FLAMBEAU ANGLAIS DU DESTROY CORE A LA DISORDER, URKO PROPOSE ICI 3 TITRES DE BRUIT REVIGORANT, PRODUIT EN 99, «THE ONLY GOOD HUMAN IS...».

INFLAMMABLE MATERIAL RDS / UK . . . 20 F

EP US BOMBS

«KILL ME GOOD!», AVEC UN TEMPO PLUTOT LENT, 3 TITRES DANS LA VEINE «77 PUNKROCK, LONDON STYLE» (MADE IN USA), UNE VOIX QUI MACHOUILLE LE TEXTE, DES RIFFS ET UN BEAT TRS APPUYÉS.

BEER CITY RDS / USA . . . 22 F

EP USEFUL IDIOT

«PRESENCE», NOISY BRITANIQUE, 3 TITRES, PRODUIT EN 1993.

SACRO EGOISMO RDS / AUTRICHE . . . 20 F

EP USEFUL IDIOT

«WASTE», 4 TITRES TIRES DE LEUR ALBUM «URGE» (CD ONLY), ROCK CORE PECHU, TOUT DROIT SORTI D'ANGLETERRE, MORCEAUX SIMPLES ET EFFICACES.

EL LOCO RDS / UK . . . 20 F

LP U.Y.S.

«ZODIAC», 7 TITRES ENREGISTRES FIN 94, TEMPO LENT ET SON A DECOUPER A LA TRONCONNÉE, UN GROUPE DE L'EST DE L'ALLEMAGNE ET UNE NOUVELLE VISION DU CHAOS SONIQUE + POSTER.

MAXIMUM VOICE PROD. / RFA . . . 50 F

K7 VADHAR

«EL REGRESSO DE LOS ZOMBIES», ENREGISTRÉ SUR UN QUATRE PISTES EN 97, DU GRIND CRUST BRUTAL DES ASTURIÉS, TEXTES SUR JAQUETTE, 12 TITRES.

HFN-IMA / ESPAGNE . . . 25 F

EP VALLIUM

«FLAGELLO», GRINDCORE ITALIEN (VENISE) PRODUIT EN 99, TEXTES EN ITALIENS SUR POCHEtte, A L'IMAGE DE LA MUSIQUE, COURTS, CONCRET, ET DIRECTS, 8 TITRES.

STEP AHEAD RDS / ITALIE . . . 20 F

CD VALSEUZES / DIPSOMANES

SPLIT 5 TITRES DEUX GROUPEs FRANCAIS (BEAUNE ET TOULOUSE) ENREGISTRES EN 2000 ET PRATIQUANT UN PUNK ROCK REALISTE, TEXTES EN FRANCAIS.

ZEROCONTROL / FRANCE . . . 35 F

EP VANISHED (THE)

«ZULANT ?», C'EST ALLEMAND, 6 TITRES DE PUNK ROCK BIEN FOUTU ET MELODIQUE, PAROLES EN ANGLAIS, PRODUIT EN 94 SUR VINYL COULEUR, «SOCIETY FUCK OFF», «FUCK YOU DAD!».

BAD TASTE RDS / RFA . . . 20 F

EP VAPURELLA

«FUCK ALL THESE», 7 TITRES PRODUITS EN 99, PUNK CORE ITALIEN TRÉS ENERGIEQUE, DES COMPOSITIONS PLUTOT COURTES, TRÉS CARREES, SERVIES AVEC HUMOUR, QUI RAVIVONT LES AMATEURS DU GENRE.

FORTEMENTE INDIZIATI RDS / ITALIE . . . 20 F

EP VARUKERS

«NOTHINGS CHANGED», RIEN N'A CHANGE ?.. PEUT ETRE UN PETIT COUP DE VIEUX (AU VU DES PHOTOS POCHEtte) DEPUIS LE 1^{er} EP (1981), SI NON C'EST TOUJOURS CHAOTIC UK THRASH GARANTI, 1994.

WEIRD RECORDS / UK . . . 20 F

EP VERTEBRAE

«MY NEW HOME/ONE CIGARETTE» USA, THRASHCORE, 2 TITRES, «BATTER FRIED SLUDGE».

ERL RECORDS / USA . . . 22 F

EP VESICULAR BASALT

«SCHLAUGEN», FROM USA, 1^{er} PRODUCTION VINYL APRES 3 DEMOS, WISCONSIN HARDCORE MELODIQUE ET EFFICACE, 4 TITRES ENREGISTRES FIN 91.

MONK RECORDS / USA . . . 22 F

EP VIETNAM SYNDROME

«KILL IN THE BLANKS», MICHIGAN PUNK, 3 TITRES PUNK A LA MDC AVEC UNE VOIX ACCROCHEUSE EN AVANT, DES RIFFS DE GUITARE SIMPLES ET EFFICACES, ET UNE ODE ANTI-PATRIOTIQUE EN FACE B.

DING DONG DITCH RDS / USA . . . 22 F

EP VIOLENTOPALLOFF

«LET US STAND TO OUR GLORIOUS DEAD», BIEN QUE VOUANT UN CULTE QUASI MYSTHIQUE A L'IDOLE DECHEUE DES 70'S, V.T. MARIENT AVEC BONHEUR THRASH, PUNK, HC, ET SKA SUR 8 TITRES DETONNANTS.

PANX / FRANCE . . . 20 F

EP VISIONS OF WAR / OKOTTA

SPLIT, BELGIQUE, 3 TITRES POUR V.O.W. PRATIQUANT LE GRIND POST NUCLEAIRE, 6 TITRES POUR OKOTTA DANS LE THRASH GRIND SAUVAGE AVEC UN SON BEAUCOUP PLUS UNDERGROUND, POCHEtte POSTER.

FILTH EAR DISTR. / BELGIQUE . . . 20 F

CD VOICE OF THE VOICELESS

«4 WAY SPLIT BANDS», COMPIL AVEC MAN IN THE SHADOW (SLOVAQUIE), APATIA NO (VENEZUELA), RED KEDGE (SINGAPOUR), AUTONOMIA (PERU), 29 TITRES PUNK HARDCORE UNDERGROUND INTERNATIONAL.

ANAK LIAR RECORDS / MALAISIE . . . 65 F

EP VOLKSWHALE / TIT WRENCH

SPLIT EP 7 TITRES (6 POUR VOLKSWHALE), USA, BIZARROID PUNK.

VINYL COMMUNICATION RDS / USA . . . 22 F

EP VOLUME DEALERS / OLDER THAN DIRT

SPLIT JAPON / UK, UN JAPCORE EN 45T POUR VOLUME DEALERS, UK HARD CORE EN 33T POUR LES DEUX TITRES DE O.T.D., PRODUCTION 94.

H.G.FACT / JAPON . . . 25 F

CD VOMITOSE

5 TITRES PLUTOT LOURDS, LENTS, MAIS CHARGES DE HARGNE ET DE PAROLES DEGURGITES, UN STYLE PUISSANT UNE AMBIANCE PRENANTE, SUISSE, 20MN.

NOISE PRODUCT / SUISSE . . . 60 F

EP VOMIT FOR BREAKFAST / EMMA HO

SPLIT DEUX GROUPEs FRANCAIS THRASH GRINDESQUES, 5 TITRES POUR L'UN, 8 POUR L'AUTRE, ET GRAND PRIX DU JURY «SON DESTROY» POUR EMMA HO (SI J'AI BIEN COMPRIS L'ORDRE DES FACES.)

MURDER RDS / FRANCE . . . 20 F

EP VOMITUS / FLUX OF DISORDER

SPLIT USA, ARIZONA/COLORADO, 2 TITRES GRINDCORE POUR VOMITUS AVEC UN COTE SATANISTE NON DISSIMULE, ET 3 TITRES TOTAL THRASHCORE REVITALISANT POUR F.O.D., PRODUIT EN 97.

NONSENSE RECORDINGS / USA . . . 22 F

CD VORTICE CREMISI

22MN POUR 5 TITRES DE DARKCORE ENREGISTRÉ MI 1995, TEXTES EN ANGLAIS, AVEC BEAUCOUP DE GUITARES INSPIREES HEAVY METAL, ET GRAND PREDICATEUR AU CHANT, D'ANCONE, ITALIE.

VACATION HOUSE RDS / ITALIE . . . 40 F

CD WAITING FOR BETTER DAYS

4 TITRES ENREGISTRES MI 99, TENDANCE EMO MUSCLEE, TEXTES EN ANGLAIS (SUR POCHEtte), ILS VIENNENT DE BEAUVAIS, C'EST LEUR PREMIERE PRODUCTION.

WALKED IN LINE RECORDS / FRANCE . . . 35 F

EP WANTON THOUGHT

«JUST A GAME», 4 TITRES UK PUNK MELODIQUE ET SPEEDE, 2^e PRESSAGE POUR CET EP REUSSI.

BOSS TUNEAGE RECORDS / UK . . . 20 F

EP WARPED WEEBLE WOBBLER (THE)

«7» OF MR. FURLEY», ILS SONT DE NEW YORK, 5 TITRES HARDCORE FUN ENERGIEQUE (AVEC PAROLES SUR POCHEttes), «FLATULATION CONSTIPATION».

MOTHERBOX RECORDS / USA . . . 22 F

EP WASTEWAY / WASHINGTON DISEASE

SPLIT EP, LES DEUX GROUPEs ONT ENREGISTRÉ FIN 93, ILS SONT TOUS LES DEUX D'OSLO, 3 TITRES THRASH CORE POUR LE PREMIER, ET 4 PLUTOT SE HC POUR LE SUIVANT.

X-CLUDED MUSIC / NORVEGE . . . 20 F

CD W.B.I.

«ALCOHOLIC BIRTH», 12 TITRES, 21 MN DE GRIND METAL, FURIEUSEMENT HURLE A DEUX VOIX, ET PRODUIT FIN 95, LE GROUPE EST ALLEMAND ET INCLUS A SON REPERTOIRE UNE MINI COMPIL ANAL CUNT.

REGURGITATED SEMEN RDS / RFA . . . 55 F

LP W.B.I.

«ARSCHBOMBE», UN MAXI DE GRIND CORE FURIEUX EN PROVENANCE DE HAMBOURG, 23 TITRES EN MAJORITE D'UNE MINUTE (OU MOINS), PRODUIT EN 92/93, AVEC HUMOUR.
RODEL & SCHNAUF REC. / RFA . . 50 F

EP WEEP

ILS SONT DE BORDEAUX, 4 TITRES AVEC DES TEXTES EN ANGLAIS (SUR POCLETTE) D'INSPIRATION EMO AVEC QUAND MEME UN PENCHANT NOISY.
AUTOPRODUCTION / FRANCE . . 20 F

EP WELCOME IDIOTS (THE)

«YOU GOTTA HOLD ON ME», 3 TITRES PUNK-ROCK QUI SONNENT TRES UK 77. UN TRIO GERMAN FUN.
DEVIL DANCE RECORDS / RFA . . 20 F

CD WHATEVER

«YOUNGSTER», UN TRIO PUNK US, AVEC LA MARQUE DE FABRIQUE DU DOCTEUR STRANGE, DU PUNK ROCK US MELODIQUE BIEN PRODUIT, BIEN CARRE, BIEN PUNK, 14 TITRES PRODUITS EN 97.
DR. STRANGE RDS / USA . . 65 F

EP WHATEVER...

«SOCIALETT RETARDED», DU PUNK CORE AMERICAIN AVEC UN PETIT COTE EMO, MAIS SURTOUT UNE VOIX ET DES MELODIES TRES ACCROCHEUSES ET ATTACHANTES, 5 TITRES PRODUITS EN 96.
DEAD BEAT RDS / USA . . 25 F

EP WHIPPED

«WEED & SEED», DE SEATTLE, DU THASH PUNK INTENSE ET RAPIDE AVEC UNE CHANTEUSE ET DES TEXTES ORIENTES ANTI-SEXISMES ANTI-RACISMES, LIVRET TEXTES INCLUS, PROD.95, 4 TITRES.
BEER CITY RDS / USA . . 22 F

EP WHISPER / ETERNA INOCENCIA

«UN SPLIT AMIGO», 2 GROUPES ARGENTINS PRODUITS EN 98, TENDANCE EMO CORE POUR LES PREMIERS, ANAR PUNK POUR LES SECONDS, 7 TITRES POUR UN VINYL COULEUR.
SNIFFING RECORDING IND. / ARGENTINE . . 25 F

EP WHITE HEAVEN

UNE SORTE DE COMPROMIS JAPONAIS ENTRE IGGY POP ET J.THUNDER, 2 TITRES DANS UNE VEINE COMPLAINTIVE FUZZY ACCROCHEUSE, UN ENREGISTREMENT DE 94.
H.G.FACT / JAPON . . 25 F

CD WHOREHOUSE OF REPRESENTATIVES

«DISCOGRAPHY 1993-1998», A L'EXCEPTION D'UN SPLIT EP, C'EST LA DISCO COMPLETE DE CE GROUPE, US HC AVEC CHANTEUSE, 21 TITRES.
DONOTCONSUME / MALAISIE . . 65 F

EP WILLIS

OHIO PUNK ROCK, 4 TITRES QUI DATENT DE 96, DANS L'INUSABLE VEINE DU PUNK ROCK US, ENERGIQUE, SAUTILLANT ET COMMUNICATIF.
MOTHER BOX RDS / USA . . 22 F

EP WINDHAM HELL

1 TITRE (THE INVERTED TRANCE OF A RAPUROUS NOCTERNITY PART I ET II - BEETHOVEN) SERVIS SAUCE DARK WAVE GOTHIQUE INFLUENCE BRUITISTE ET GUITARES PLANANTES, UNE PRODUCTION 98, USA.
ORDER OF THE DEATH'S HEAD / USA . . 22 F

CD WOMBLES

«DIVINE MADNESS», LEUR PREMIER ALBUM, EN-

REGISTRE EN 92 ET MAINTENANT DISPO EN CD, 15 TITRES RAPIDES, TOUJOURS MELODIQUES, DANS UN STYLE PERSONNEL ET BIEN FOUTU, HARDCORE, RFA.
INCOGNITO RDS / RFA . . 60 F

EP WONDERLAND

«SECRET TO HIDE», TOUT NOUVEAU GROUPE DE RIO (BRESIL), 2 TITRES THRASH METAL ORIGINAUX ET BIEN PRODUITS.
DISGRACELAND RECORDS / RFA . . 20 F

EP WOODENHORSE

«TITLE», FLORIDE USA, 2 TITRES NOISY/EMO/HC.
HOUSE O' PAIN RECORDS / USA . . 22 F

EP WOODHEAD / CRAVING

SPLIT RFA97, 2 TITRES POUR CHAQUE GROUPE QUI SORTENT POUR L'OCCASION LA GROSSE CAVALERIE NOISE (PASTILLE VALDA POUR LES 2 CHANTEURS) SUR RYTHMES NEVROTiques, ET POCLETTE REUSSIE.
REVOLUTION INSIDE / RFA . . 20 F

CD WORDS A GAME

9 TITRES/40MN, DANS CE STYLE, SEULS LES GROUPES RICAINS COMME CELUI-LA EVITENT D'ETRE CHIANTS, UNE PLAINTE PUNKCORE JOUEE AVEC HARGNE ET SINCERITE (A LA MOSS ICON, HATED, ETC), 95.
TURN OF THE CENTURY / USA . . 60 F

EP WORHATS

«KRIEG & FRIEDEN», DES MORCEAUX COURTS EFFICACES ET RENTRE-DEDANS, PRODUITS EN 96, 8 TITRES ET TEXTES D'INSPIRATION ANARCHO-PUNK SYMPATHIQUE, BERLIN, RFA.
ATTACK RDS / RFA . . 20 F

EP WORHATS

LEUR DEUXIEME EP, AVEC CETTE FOIS 10 TITRES ENREGISTRES EN 98 (ILS NE MOLLISSENT PAS) DANS UNE VEINE PUNK ROCK HIGH ENERGIE, TEXTES EN ALLEMAND, BERLIN PUNK.
ATTACK RDS / RFA . . 20 F

EP WORLD

«WHY WHO WHAT», 15 TITRES SUR UNE SEULE FACE, NOISE GRIND CRUST JAPONAIS PRODUIT EN 96, C'EST LEUR PREMIER EP.
MEANINGLESS SOUNDS / JAPON . . 25 F

CD WORM

«MULET IN THE HEAD», 21 TITRES, PRODUCTION 1999, BRITISH PUNK ROCK DEBORDANT DE MELODIE, EFFICACE ET FUN «I JUST WANT TO BE A GANGSTER, NAH NAH NAH».
S.I.D. RECORDS / UK . . 60 F

EP WORM

PUNK ANGLAIS PRODUIT EN 93, 5 TITRES SUR LEURS DESILLUSIONS POLITIQUES, AVEC UN SON QUI RAPPELLE DES GROUPES COMME FITS, ETC. «I SING AND SHOUT, YOU DON'T LISTEN TO A WORD I SAY.»
VICTIMAS DEL PROGRESSO / ESPAGNE . . 20 F

EP WOUNDED KNEE

«SEARCHING», 6 TITRES HARDCORE ET SUEOIS.
WOUNDED RECORDS / SUEDE . . 20 F

EP WOUNDED KNEE

«THE BATTLE OF WOUNDED KNEE», SUEDE, LEUR 1^{er} EP, 6 TITRES THRASH HARDCORE.
WOUNDED RECORDS / SUEDE . . 20 F

EP WRESTLING CRIME MASTER

«BIGTOWN CALLING», ILS VIENNENT D'OSAKA, 3 TITRES HARDCORE, UN STYLE BASE SUR LA PUISSANCE, PAROLES EN ANGLAIS (SUR POCLETTE), PRODUCTION 1995.
H.G.FACT / JAPON . . 25 F

CD WRONG BODY

10 TITRES, THRASH PUNK AUSTRALIEN, MID TEMPO, AVEC INFLUENCE METAL OU NEO GRIND, DES APPROCHES VARIEES, MAIS TOUJOURS ASSEZ D'ENERGIE, 30 MN, AVEC AUTOCOLLANTS.
GUTWRENCH RDS / AUSTRALIE . . 60 F

EP WRONG BODY

«SELF OBSESSED / MUSHROOMS», THRASHCORE METALLIQUE, 2 TITRES, TEXTES ENGAGES ET FEUILLET NEWSLETTER «FOOD NOT BOMB / SQUAT», PRODUCTION 96, AUSTRALIE.
LUCKY GARAGE RECORD / AUSTRALIE . . 25 F

CD XIOLA BLUE

10 TITRES ENREGISTRES FIN 98, AVEC CHANTEUR ET CHANTEUSE, SOUS ETIQUETTE REGGAE SKA PUNK, ENERGIQUE ET FESTIF, ARGENTINE, TEXTES EN ESPAGNOL.
W.C. RECORDS / ESPAGNE . . 70 F

EP X LOADED

QUATRE TITRES ENREGISTRES EN 96, LE GROUPE EST DE CLERMONT ET SE RANGE DIFFICILEMENT SOUS UNE ETIQUETTE, TENTONS NOISY SYNCOPEE, AVEC UN PARFUM D'AUTOPRODUCTION BIEN SYMPATHIQUE.
AUTOPRODUCTION / FRANCE . . 20 F

EP X-SYNDICATE

QUATRE PARISIENNES, UNE MECHANTE DISTORQUATION SUR LA GUITARE, UNE BATTERIE QUI BUCHE-RONNE, UNE VOIX BIEN RAGEUSE, 2 TITRES CARRÉS ET PECHUS, PRODUCTION 96.
NEW WAVE RDS / FRANCE . . 20 F

EP X WOOLHEAD

«GIVE & TAKE», 4 TITRES POSITIVE HARDCORE, DANS LA VEINE BAD ATTITUDE, RFA.
OLD WORLD RECORDS / RFA . . 20 F

EP YAPO

«YOUNG AND PISSED OFF» PREMIERE PRODUCTION DU GROUPE APRES 11 ANS D'EXISTENCE A RODER LEUR ANAR-PUNK HARDCORE RAPIDE, TOUT EN GARANT QUELQUES MELODIES, PRODUIT EN 95, 3 TITRES.
BEER CITY RDS / USA . . 22 F

EP YAWP

«SON OF YAWP», DU HARDCORE HOLLANDAIS TRES MELODIQUE, 4 TITRES ENREGISTRES FIN 93 AVEC UN BON SON, PAROLES EN ANGLAIS.
WRF / PAYS BAS . . 20 F

CD YELLOW MACHINEGUN

«SPOT REMOVER», UN TRIO DE RIOT PUNKGIRLS JAPONAISES, 15 TITRES PRODUITS EN 98, AVEC UN PENCHANT RESOLUTION HARDCORE DANS LES COMPOSITIONS, TEXTES EN ANGLAIS SUR LIVRET.
HOWLING BULL ENT. / USA . . 70 F

EP YES MEANS YES / ODEEMA

«KONSERVATIVISTA JAZZIA», UN SPLIT ENREGISTRE EN 94. LES DEUX GROUPES SONT FINLANDAIS, 48 TITRES DE GRINDCORE EXTREMISTE «ADOUC» PAR LA PRESENCE D'UN PIANO CONTRE 5 TITRES DE HC.
MERWI RDS / FINLANDE . . 20 F

CD YOUTH GONE MAD

«OOMPA LOOMPA», PANX'2000, DIX PUTAINS DE BONS TITRES PUNK, DE LA BALLADE CRAQUANTE AUX DEMANGEAISONS POGO RAMONES-QUES, LE QUATRIEME CD DE CE PUNK MASTER FROM NY, MERCI QUI ?
PANX / FRANCE... 50 F

CD YOUTH GONE MAD

«POLLENATE», 30 TITRES, A LA BASE UN GENIAL GROUPE PUNK (NEW YORKAIS), AUMOREUX DES COMPOSITIONS ORIGINALES, SURPRENANTES, ET ESSENCIELLES, AU FINAL UN ALBUM INDISPENSABLE, 1996.
PANX / FRANCE... 50 F

EP YOUTH GONE MAD

«LIFE, SWEET LIFE», 2 TITRES PRODUITS EN 88, AVEC TAMMI AU CHANT, USA PUNK CLASSICS, JE LE CHERCHAIS POUR MOI DEPUIS UN BOUT DE TEMPS, CHANCE POUR VOUS J'EN AI RECUPERE UNE BOITE!
POSH BOY RDS / USA... 22 F

EP YOUTH GONE MAD

«ROTTEN», 4 TITRES ENREGISTRES EN 97, 4 NOUVEAUX HITS A LA SAUCE PUNK ECLATANTE YGM, AVEC COMME D'HAB LES MELODIES QUI TUENT, LE RYTHME QUI PULSE, ET LE CLIN D'OEIL FUN, NEW YORK.
PANX / FRANCE... 20 F

EP YUMMY FUR (THE)

«KODAK NANCY EUROPE», DANS LA LIGNEE DE THE FALL, 10 TITRES DISSONNANTS, DECONCERTANTS, MAIS QUAND ON AIME, ON NE S'EN LASSE PAS, ILS SONT BIEN SUR ANGLAIS, 1995.
GUIDED MISSILE / UK... 20 F

EP ZARBI BAND / GARAGE LOPEZ

SPLIT 4 TITRES, PUNK ROCK MADE IN FRANCE, VIVIFIANT ET BIEN FOUTU, COMME QUOI ON PEUT AVOIR DES TEXTES EN FRANCAIS ET NE PAS RESSEMBLER AUX LOURDOS DE CHAOS EN F. ET CIE, PROD.'97.
PROTESTA / FRANCE... 20 F

CD ZEMEZLUC

«EP 98-94», COMPIL DES 4 EP DU GROUPE SORTIS ENTRE 94 ET 98, 22 TITRES PUNK PUNK PROCHES DE LA SCENE POLONAISE DE L'EPOQUE, AVEC UN LIVRET TEXTES (EN TCHEQUE + TRADUC EN ANGLAIS).
PAPAGAJUV HLASATEL / REP.TCHEQUE... 60 F

CD ZEMEZLUC

«Z EXTREMU DO EXTREMU», PRODUIT EN 97, 17 TITRES BALANCAINT ENTRE PUNK BRITISH ET HARDCORE THRASHY, UN LIVRET SOBRE MAIS COMPLET (PAROLES EN TCHEQUE ET TRADUCTIONS EN ANGLAIS).
PAPAGAJUV HLASATEL / REP.TCHEQUE... 60 F

EP ZEMEZLUC

«MAME CO JSME CHTELI», PUNKCORE TCHEQUE, 5 TITRES (AVEC TEXTES ET TRADUCTIONS INCLUS SUR POCLETTE), UN ENREGISTREMENT DE 98, ET DES RACINES UK PUNK 80'S.
PAPAGAJUV HLASATEL / REP.TCHEQUE... 20 F

EP ZERO POSITIVES

«LAST CONTRIBUTION», EP POSTHUME D'UN GROUPE BELGE SPLITTE EN 94, AVEC 4 TITRES PLUTOT INSPIRES HEAVY CORE, AVEC UNE GROSSE VOIX ET UNE GROSSE GUITARE, FEUILLETS PAROLES INCLUS.
AUTOPRODUCTION / BELGIQUE... 20 F

EP ZERO TOLERANCE TASK FORCE

«SONGS THAT DON'T BELONG», CES AMERICAINS VOUS PROUVERONT EN SEPT MORCEAUX QU'IL N'EST PAS NECESSAIRE DE SAVOIR BIEN JOUER POUR FAIRE UNE BONNE GALETTE, 1993.
GAPING HANUS PROD. / USA... 22 F

CD ZOINKS

«WELL AND GOOD», 12 TITRES PRODUITS EN 97 PAR KEVIN ARMY, DU PUNK ROCK USA MELODIQUE ET PECU, UN CHANT QUI FAIT MOUCHE SUR VOS NEURONES D'UNE FACON IMPARABLE.
DR. STRANGE RDS / USA... 65 F

EP ZOINKS / THE GAIN

SPLIT EP 4 TITRES, DEUX TRIOS AMERICAINS MIXANT POP, PUNK, MELODIE ET ENERGIE DE MANIERE TOUT A FAIT HONNETE, ON EN REDEMANDE FACILEMENT.
RHETORIC RDS / USA... 22 F

EP ZUMBIS DO ESPACO

«3 CLASSICOS DO INFERNO», BRESIL '97, 3 TITRES TRES PUNK N'ROLL AVEC UN LOOK TRES KITCH ET UNE INSPIRATION CERTAINEMENT TRES MISFITS (SURTOUT LES CHOEURS).
THIRTEEN RECORDS / BRESIL... 25 F

EP ZYGOMATIK ZONE / PRIMITIV BUNKO

SPLIT, 4 TITRES GRIND'O'PUNK FURAX POUR LES PRIMITIV BUNKO, UNE FACE A PLUS ANECDOTIQUE AVEC UN MIX POST-BERURIER / MENESTREL AGREMENT. D'ARRANGEMENTS DE L'ESPACE, FRANCE.
MALOKA / FRANCE... 20 F

T-SHIRT PANX (#2)

MOTIF NOIR SUR COTON BLANC, «PANX S'OCUPE DES DISQUES...» (DESSIN DE FELIPE).
PANX / FRANCE... 50 F

_ MACAREL COMIX

«2», FORMAT A6, 32 PAGES, COUVERTURE SERI-GRAPHIE, COMICS HUMOUR DELIRE PAR RASKAL.
JAVA DES BANDES ATOMIQUES / FRANCE... 6 F

_ MACAREL COMIX

«3», FORMAT A6, 32 PAGES, COUVERTURE SERI-GRAPHIE, COMICS HUMOUR DELIRE PAR RASKAL.
JAVA DES BANDES ATOMIQUES / FRANCE... 6 F

_ MACAREL COMIX

«4», FORMAT A6, 32 PAGES, COUVERTURE SERI-GRAPHIE, COMICS HUMOUR DELIRE PAR RASKAL.
JAVA DES BANDES ATOMIQUES / FRANCE... 10 F

_ PABLO ET MIGUEL

«1», 40 PAGES (A6), COMICS, LES AVENTURES URBAINES ET TREPIDANTES DES HEROS DEB'ROCK DE RASKAL.
JAVA DES BANDES ATOMIQUES / FRANCE... 6 F

_ PABLO ET MIGUEL

«2», 40 PAGES (A6), COMICS, LES AVENTURES URBAINES ET TREPIDANTES DES HEROS DEB'ROCK DE RASKAL.
JAVA DES BANDES ATOMIQUES / FRANCE... 10 F

_ BADGE PANX

#1 - LOGO - 25MM, N/B.
PANX / FRANCE... 2 F

_ BADGE PANX

#2 - DIS-PANX - 25MM, N/B.
PANX / FRANCE... 2 F

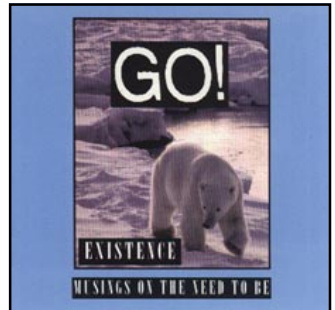
POCHETTES PLASTIQUES EP

(PAR 10), SAC NEUTRE, FORMAT 185MM/185MM, EPAISSEUR 7/100E (POUR DES QUANTITES PLUS IMPORTANTES, PAR 100, 500, OU 1000, C'EST MOINS CHER, DEMANDEZ LE TARIF).
PANX / FRANCE... 8 F

NEW PANX DISTRO ON LINE
100% UNDERGROUND PRODUCTIONS !!



<http://panx.net/distro>



PANX
BP 5058
31033 Toulouse
Cedex5